

НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ для всей семьи!

14.12, 21.12, 5.01, 9.01 - сказка "Снеговик-почтоворик"
28.12, 6.01 - мюзикл "Волк и семеро козлят"
8.01 - мастер-класс "Декупаж часов"

Принимаем заявки от групп на проведение праздников и творческих мастер-классов.
Вход по волшебным билетам!

Дед Мороз ждёт вас по адресу: ул. Кронштадтская, 4, семейный центр "Семицветие". Телефон Снегурочки: 8-919-45-47-267. www.7perm.ru.

т.288-75-79

афиша для детей

клубы по интересам

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА PERMM

Недетские эксперименты (12+) | 6 декабря, 17:00
Детский проект «Чердак» (6+) | 7 декабря, 12:00

театр

ПЕРМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР-ТЕАТР

«Одиссея» (12+) | 5 декабря, 19:00

ТЕАТР «СЦЕНА-МОЛОТ»

«Агата возвращается домой» (6+) | 11, 12 декабря, 19:00

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

«Аленький цветочек» (6+) | 5 декабря, 10:30; 6 декабря, 11:00

«Репка, или Календарь забот круглый год» (3+) | 5 декабря, 16:00; 19:00; 6 декабря, 13:30, 15:00, 18:00; 11, 12 декабря, 19:00

«Машенка и медведь» (4+) | 7 декабря, 11:00, 13:30

«Сказки из чемодана» (2+) | 9, 10 декабря, 19:00

ТЕАТР КУКОЛ «ТУКИ-ЛУКИ»

«Мама для мамонтёнка» (3+) | 6 декабря, 11:00, 14:00

«Огниво» (4+) | 7 декабря, 11:00, 14:00

ДОМ АКТЁРА

«Пашка-факир» (4+) | 5 декабря, 12:00, 16:00

«Капитан Ко-Ко и зелёное стёклышко» (5+) | 6 декабря, 15:30

«Очень секретная история» (5+) | 7 декабря, 15:30

ОРГАННЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

«Эвёздная флейта для доброго сердца» (6+) | 7 декабря, 15:00

концерты и фестивали

ПЕРМСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ГУБЕРНИЯ»

ПЕРВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТЕАТРОВ КУКОЛ ПЕРМСКОГО КРАЯ «ГАПИТ» (0+)

Торжественное открытие фестиваля | 6 декабря, 12:00

Конкурсная программа фестиваля | 6 декабря, 13:00

«По горячим следам». Встреча с членами взрослого и детского жюри | 6, 7 декабря, 15:15

Ярмарка мастеров кукольных дел и hand-made, мастер-классы | 6, 7 декабря, 13:00

Творческая лаборатория для специалистов по театральному искусству КДУ, учреждений ДО, руководителей любительских театров кукол | 6 декабря, 16:00

«Живое пространство». Лаборатория театральных экспериментов | 6 декабря, 17:00

«Дуракавляние». Вечер знакомств, веселья и киселя | 6 декабря, 20:00

Конкурсная программа фестиваля | 7 декабря, 11:00

Круглый стол «Социально-культурная адаптация детей в театре кукол», «Кукла в традиционных обрядах и ритуалах» | 7 декабря, 15:00

Творческая встреча с театром «Туки-Луки». Показ фестивального спектакля «Огниво» | 7 декабря, 17:00

Подведение итогов работы Школы кукольной анимации – просмотр созданных мультиков | 7 декабря, 18:30

Церемония закрытия фестиваля | 7 декабря, 19:00

КИНО

СИНЕМА-ПАРК

«Бабай» (Украина, 2013) (6+)

Реж. Марина Медведь. Мультфильм | с 11 декабря

ПРЕМЬЕР

ПРОЕКТ «КИНОДЕТСТВО»: НОВЫЕ РОССИЙСКИЕ

ФИЛЬМЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ | ДО 30 ДЕКАБРЯ

«Про лысую принцессу» (6+)

Программа мультиков студии «Анимос»

«Трудно быть маленьким» (0+)

Программа мультиков студии «Маша и Медведь»

«Про меня» (0+)

Программа мультиков школы-студии «ШАР»

«Мультипотом» (0+)

Афиша 5–12 декабря. Избранное

Лучшие события недели по версии Юлии Баталиной

На этой неделе две грандиозные, долгожданные премьеры должны захватить внимание зрителей: в кинотеатрах стартует третья часть «Хоббита» Питера Джексона, а в Пермском театре оперы и балета – вечер английской хореографии «Зимние грёзы». Всем прочим культурным начинаниям можно только посочувствовать: сложно будет конкурировать с такими мощными соперниками.

«Зимние грёзы» (6+) – материализация давнишней мечты худрука пермского балета Алексея Мирошниченко, большого знатока и поклонника британской хореографии. Это спектакли трёх поколений британских хореографов XX–XXI веков: мировая премьера балета «Когда падал снег...» Дагласа Ли, созданного специально для этого проекта, а также российские премьеры балетов «Конькобежцы» Фредерика Аштона и «Зимние грёзы» Кеннета Макмиллана.

Откроет балетный вечер очаровательная винтажная зарисовка, как будто подсмотренная через викторианское стекло. Спектакль «Конькобежцы» на музыку Джакомо Мейербера в хореографии сэра Фредерика Аштона был поставлен в 1937 году. Постановка и сегодня остаётся в числе фаворитов Лондонского Королевского балета. В «Конькобежцах» нашли отражение пристрастие хореографа к лирическим сюжетам и его тонкое чувство юмора.

«Зимние грёзы» – свободная интерпретация чеховских «Трёх сестёр» в постановке сэра Кеннета Макмиллана. Одноактный балет был создан хореографом специально для экс-премьера Большого театра Ирека Мухamedова, он исполнял главную мужскую партию. Используя фортификационные произведения Петра Ильича Чайковского в аранжировке Филипа Гаммона, Кеннет Макмиллан очень точно передаёт дух литературного мира Чехова, дух русского «провинциального города, вроде Перми» на рубеже XIX–XX веков. Костюмы и декорации, выдержаные в стилистике эпохи, дополняют ностальгический образ «России, которую мы потеряли».



зочного боевика со множеством новых подробностей. Судя по кадрам из фильма, в нём активнейшее действие принимает Бэрд, который в оригинале вовсе не занимает такого большого места в повествовании. Но разве можно пренебречь таким сокровищем, как Люк Уилсон, для которого эта роль стала прорывом к звёздности! Вообще, все звёзды «толкиновско-джексоновской» вселенной – на своих местах: и Кейт Бланшетт – Галадриэль, и Эванджелин Лилли – Тауриэль, и даже Орландо Блум – Леголас. Все очень красивые.

Единственным «конкурентом» третьего «Хоббита» в кинопрокате является фильм «Путешествие Гектора в поисках счастья» (12+). «Конкурентом» в кавычках, потому что ну куда ему...

Но уважающие себя любители кино ни за что этот фильм не пропустят. Потому что это эксцентричная комедия о немножко нелепом человеке, который не может найти своё место в жизни, а играет этого человека... Саймон Пегг! Знатокам можно не объяснять, что их ждёт настоящее удовольствие. К тому же это практически семейный фильм – его можно смотреть с детьми-школьниками.

В кинотеатрах с 11 декабря

Среди концертов следует отметить вечер романсов в исполнении солиста Мариинского театра Владимира Самсонова «Романса звук прелестный» (6+).

В программе: популярные романсы начала XX века, советские лирические песни.

Владимира Самсонова называют одним из самых кассовых исполнителей театрального Петербурга. Зрители всегда с нетерпением ждут встречи с ним. Специально на него ставятся спектакли и музыкальные программы, он желанный гость на городских праздниках и концертах. Его универсальность, уникальные вокальные данные, располагающая внешность и актёрское дарование сделали его одним из самых любимых петербуржцами исполнителей.

Органный концертный зал, 8 декабря, 19:00

В рамках нового абонемента Пермской филармонии «Персона» состоится **творческая встреча с народным артистом России Львом Прягуновым**. Вечер получил название «Сердце Бонивура» (6+) – в честь фильма, в котором Прягунов сыграл свою самую знаменитую роль.

В программе вечера – презентация книги воспоминаний, рассказы о первых ролях, о встречах с Высоцким, дружбе с Иосифом Бродским, эмиграции и съёмках в американских фильмах, о сыне – режиссёре культового фильма «Духless». Кроме того, зрители услышат песни в исполнении Прягунова и смогут задать ему любые вопросы.

Органный концертный зал, 11 декабря, 19:00

Уральский государственный камерный хор подготовил новую программу из произведений Георгия Свиридова (6+). В концерте в Большом зале филармонии прозвучат два его произведения: «Ладога» – поэма на стихи Александра Прокофьева (1980) и «Ночные облака» – канта на стихи Александра Блока для смешанного хора a cappella.

Большой зал филармонии, 12 декабря, 19:00

С единственным концертом в Перми впервые выступит **танцевальный коллектив из США Company E**.

«Компания E» – один из самых признанных танцевальных коллективов Вашингтона. Концертная программа, которую Company E представит уральским зрителям, состоит из постановок пяти хореографов из четырёх стран с использованием музыки Radiohead, Арво Пярта, Дэйва Брубека и других композиторов.

«Роджер и Люсьи» французского хореографа Людовика Жоливе – это изысканный «чаплиновский» дуэт одинокого уборщика и женщины его мечты.

Хореограф Пол Эмерсон покажет свою постановку «Падение», названную газетой Washington Post «дуэтом, останавливающим сердце» и завоевавшую самую престижную премию в сфере исполнительских искусств столицы США – Mayors Arts Award, и постановку «Переплетение» на музыку Дэйва Брубека. В концерт также войдёт миниатюра Little Adorations («Маленькие поклонения»), названная Washington Post «электризующим трио».

Выдающийся хореограф Роберт Дж. Приоре, победитель хореографического конкурса New York Dance Gallery, представит свой знаменитый спектакль **Abandon** («Уход»).

В программе выступления Company E также миниатюры **Alma** израильского хореографа Рахель Эрдос и **Few** Томаса Ноуэана (Барселона, Испания).

Дом народного творчества «Губерния», 5 декабря, 19:00



Невозможно пропустить и ещё одну театральную премьеру – в ТЮЗе поставили «Школу для дураков» (16+) по мотивам романа Саши Соколова. Жанр спектакля обозначен как «абсурд в двух действиях».

Спектакль вслед за романом показывает школу, где все «глупые и дикие», и для них это норма. Абсурдное общество, где не каждый способен договориться с самим собой, не говоря уже об окружающих, кажется одновременно и очень смешным, и очень болезненным. Этому противостоит внутренний мир мальчика с раздвоением личности. Именно там живут мечты, любовь к маме, надежды и победы.

Театр юного зрителя, 11, 12 декабря, 19:00

Кинопремьер немного: мало кто осмелится начинать прокат новых картин, когда на экраны выходит «Хоббит: Битва пяти воинств» (6+).

Заключительная часть «хоббитской» трилогии Питера Джексона, судя по названию, да и по всей логике развития сюжета, посвящена одному-единственному эпизоду сказки Джона Роналда Руэла Толкина «Хоббит», а именно Битве пяти армий. Учитывая умение Питера Джексона и его соавторов придумывать не существовавшие в первоисточнике обстоятельства, следует ожидать масштабного ска-