

НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ
для всей семьи!

14.12, 21.12, 5.01, 9.01 - сказка "Снеговик-почтовик"
28.12, 6.01 - мюзикл "Волк и семеро козлят"
8.01 - мастер-класс "Декупаж часов"

Принимаем заявки от групп на проведение праздников и творческих мастер-классов.
Вход по волшебным билетам!

Дед Мороз ждёт вас по адресу: ул. Кронштадтская, 4, семейный центр "Семицветие". Телефон Снегурочки: 8-919-45-47-267. www.7perm.ru.

т.288-75-79

афиша для детей

клубы по интересам

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА PERMM

Недетские эксперименты (12+) | 6 декабря, 17:00
Детский проект «Чердак» (6+) | 7 декабря, 12:00

театр

ПЕРМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР-ТЕАТР

«Одиссея» (12+) | 5 декабря, 19:00

ТЕАТР «СЦЕНА-МОЛОТ»

«Агата возвращается домой» (6+) | 11, 12 декабря, 19:00

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

«Аленький цветочек» (6+) | 5 декабря, 10:30; 6 декабря, 11:00
«Репка, или Календарь забот круглый год» (3+) | 5 декабря, 16:00, 19:00; 6 декабря, 13:30, 15:00, 18:00; 11, 12 декабря, 19:00
«Машенька и медведь» (4+) | 7 декабря, 11:00, 13:30
«Сказки из чемодана» (2+) | 9, 10 декабря, 19:00

ТЕАТР КУКОЛ «ТУКИ-ЛУКИ»

«Мама для мамонтёнка» (3+) | 6 декабря, 11:00, 14:00
«Огниво» (4+) | 7 декабря, 11:00, 14:00

ДОМ АКТЁРА

«Пашка-факир» (4+) | 5 декабря, 12:00, 16:00
«Капитан Ко-Ко и зелёное стёклышко» (5+) | 6 декабря, 15:30
«Очень секретная история» (5+) | 7 декабря, 15:30

ОРГАННЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

«Звёздная флейта для доброго сердца» (6+) | 7 декабря, 15:00

концерты и фестивали

ПЕРМСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ГУБЕРНИЯ»

ПЕРВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТЕАТРОВ КУКОЛ ПЕРМСКОГО КРАЯ «ГАПИТ» (0+)
Торжественное открытие фестиваля | 6 декабря, 12:00
Конкурсная программа фестиваля | 6 декабря, 13:00
«По горячим следам». Встреча с членами взрослого и детского жюри | 6, 7 декабря, 15:15
Ярмарка мастеров кукольных дел и hand-made, мастер-классы | 6, 7 декабря, 13:00
Творческая лаборатория для специалистов по театральному искусству КДУ, учреждений ДО, руководителей любительских театров кукол | 6 декабря, 16:00
«Живое пространство». Лаборатория театральных экспериментов | 6 декабря, 17:00
«Дуракаваляние». Вечер знакомств, веселья и киселя | 6 декабря, 20:00
Конкурсная программа фестиваля | 7 декабря, 11:00
Круглый стол «Социально-культурная адаптация детей в театре кукол», «Кукла в традиционных обрядах и ритуалах» | 7 декабря, 15:00
Творческая встреча с театром «Туки-Луки». Показ фестивального спектакля «Огниво» | 7 декабря, 17:00
Подведение итогов работы Школы кукольной анимации – просмотр созданных мультфильмов | 7 декабря, 18:30
Церемония закрытия фестиваля | 7 декабря, 19:00

КИНО

КИНЕМА-ПАРК

«Бабай» (Украина, 2013) (6+)
Реж. Марина Медведь. Мультфильм | с 11 декабря

ПРЕМЬЕР

ПРОЕКТ «КИНОДЕТСТВО»: НОВЫЕ РОССИЙСКИЕ ФИЛЬМЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ | ДО 30 ДЕКАБРЯ
«Про лысую принцессу» (6+)
Программа мультфильмов студии «Анимос»
«Трудно быть маленьким» (0+)
Программа мультфильмов студии «Маша и Медведь»
«Про меня» (0+)
Программа мультфильмов школы-студии «ШАР»
«Мультipotам» (0+)

Афиша 5–12 декабря. Избранное

Лучшие события недели по версии Юлии Баталиной

На этой неделе две грандиозные, долгожданные премьеры должны захватить внимание зрителей: в кинотеатрах стартует третья часть «Хоббита» Питера Джексона, а в Пермском театре оперы и балета — вечер английской хореографии «Зимние грёзы». Всем прочим культурным начинаниям можно только посочувствовать: сложно будет конкурировать с такими мощными соперниками.

«Зимние грёзы» (6+) — материализация давнишней мечты художника пермского балета Алексея Мирошнинченко, большого знатока и поклонника британской хореографии. Это спектакли трёх поколений британских хореографов XX–XXI веков: мировая премьера балета «Когда падал снег...» Дагласа Ли, созданного специально для этого проекта, а также российские премьеры балетов «Конькобежцы» Фредерика Аштона и «Зимние грёзы» Кеннета Макмиллана.

Откроет балетный вечер очаровательная винтажная зарисовка, как будто подсмотренная через викторианское стекло. Спектакль «Конькобежцы» на музыку Джакомо Мейербергера в хореографии сэра Фредерика Аштона был поставлен в 1937 году. Постановка и сегодня остаётся в числе фаворитов Лондонского Королевского балета. В «Конькобежцах» нашли отражение пристрастия хореографа к лирическим сюжетам и его тонкое чувство юмора.

«Зимние грёзы» — свободная интерпретация чеховских «Трёх сестёр» в постановке сэра Кеннета Макмиллана. Одноактный балет был создан хореографом специально для экс-премьера Большого театра Ирека Мухамедова, он исполнял главную мужскую партию. Используя фортепианные произведения Петра Ильича Чайковского в аранжировке Филипа Гаммона, Кеннет Макмиллан очень точно передаёт дух литературного мира Чехова, дух русского «провинциального города, вроде Перми» на рубеже XIX–XX веков. Костюмы и декорации, выдержанные в стилистике эпохи, дополняют ностальгический образ «России, которую мы потеряли».



В завершение вечера — абсолютно новая работа Дагласа Ли, заказанная ему Пермским театром оперы и балета специально для проекта «Зимние грёзы», — спектакль «Когда падал снег». Минималистичные костюмы и отсутствие декораций создадут контраст винтажным «Конькобежцам» и романтическим «Зимним грёзам». Второй опыт совместного творчества балетмейстера и пермских танцовщиков (в 2011 году Даглас Ли сочинил для пермяков балет Souvenir, который был номинирован на премию «Золотая маска») поставлен на музыку Бернарда Херрманна.

Пермский театр оперы и балета, 11, 12, 13 декабря, 19:00



Невозможно пропустить и ещё одну театральную премьеру — в ТЮЗе поставили «Школу для дураков» (16+) по мотивам романа Саши Соколова. Жанр спектакля обозначен как «абсурд в двух действиях».

Спектакль вслед за романом показывает школу, где все «глупые и дикие», и для них это норма. Абсурдное общество, где не каждый способен договориться с самим собой, не говоря уже об окружающих, кажется одновременно и очень смешным, и очень болезненным. Этому противостоит внутренний мир мальчика с раздвоением личности. Именно там живут мечты, любовь к маме, надежды и победы.

Театр юного зрителя, 11, 12 декабря, 19:00

Кинопремьер немного: мало кто осмелится начинать прокат новых картин, когда на экраны выходит «Хоббит: Битва пяти воинств» (6+). Заключительная часть «хоббитской» трилогии Питера Джексона, судя по названию, да и по всей логике развития сюжета, посвящена одному-единственному эпизоду сказки Джона Роналда Руэла Толкина «Хоббит», а именно Битве пяти армий. Учитывая умение Питера Джексона и его соавторов придумывать не существовавшие в первоисточнике обстоятельства, следует ожидать масштабного ска-



зочного боевика со множеством новых подробностей. Судя по кадрам из фильма, в нём активнейшее действие принимает Бэрд, который в оригинале вовсе не занимает такого большого места в повествовании. Но разве можно пренебрегать таким сокровищем, как Люк Уилсон, для которого эта роль стала прорывом к звёздности! Вообще, все звёзды «толкиновско-джексоновской» вселенной — на своих местах: и Кейт Бланшетт — Галадриэль, и Эванджелин Лилли — Тауриэль, и даже Орландо Блум — Леголас. Все очень красивые.

Единственным «конкурентом» третьего «Хоббита» в кинопрокате является фильм «Путешествие Гектора в поисках счастья» (12+). «Конкурентом» в кавычках, потому что ну куда ему...

Но уважающие себя любители кино ни за что этот фильм не пропустят. Потому что это эксцентричная комедия о немножко нелепом человеке, который не может найти своё место в жизни, а играет этого человека... Саймон Пегг! Знатокам можно не объяснять, что их ждёт настоящее удовольствие. К тому же это практически семейный фильм — его можно смотреть с детьми-школьниками.

В кинотеатрах с 11 декабря

Среди концертов следует отметить вечер романсов в исполнении солиста Мариинского театра Владимира Самсонова «Романса звук прелестный» (6+).

В программе: популярные романсы начала XX века, советские лирические песни.

Владимира Самсонова называют одним из самых кассовых исполнителей театрального Петербурга. Зрители всегда с нетерпением ждут встречи с ним. Специально на него ставятся спектакли и музыкальные программы, он желанный гость на городских праздниках и концертах. Его универсальность, уникальные вокальные данные, располагающая внешность и актёрское дарование сделали его одним из самых любимых петербуржцами исполнителей.

Органный концертный зал, 8 декабря, 19:00

В рамках нового абонемента Пермской филармонии «Персона» состоится творческая встреча с народным артистом России Львом Прыгуновым. Вечер получил название «Сердце Бонивура» (6+) — в честь фильма, в котором Прыгунов сыграл свою самую знаменитую роль.

В программе вечера — презентация книги воспоминаний, рассказы о первых ролях, о встречах с Высоцким, дружбе с Иосифом Бродским, эмиграции и съёмках в американских фильмах, о сыне — режиссёре культового фильма Духless. Кроме того, зрители услышат песни в исполнении Прыгунова и смогут задать ему любые вопросы.

Органный концертный зал, 11 декабря, 19:00

Уральский государственный камерный хор подготовил новую программу из произведений Георгия Свиридова (6+). В концерте в Большом зале филармонии прозвучат два его произведения: «Ладога» — поэма на стихи Александра Прокофьева (1980) и «Ночные облака» — кантата на стихи Александра Блока для смешанного хора а cappella.

Большой зал филармонии, 12 декабря, 19:00

С единственным концертом в Перми впервые выступит танцевальный коллектив из США Company E.

«Компания Е» — один из самых признанных танцевальных коллективов Вашингтона. Концертная программа, которую Company E представит уральским зрителям, состоит из постановок пяти хореографов из четырёх стран с использованием музыки Radiohead, Арво Пярта, Дэйва Брубeka и других композиторов.

«Роджер и Люси» французского хореографа Людовика Жоливе — это изысканный «чаплиновский» дуэт одинокого уборщика и женщины его мечты.

Хореограф Пол Эмерсон покажет свою постановку «Падение», названную газетой Washington Post «дуэтом, останавливающим сердце» и завоевавшую самую престижную премию в сфере исполнительских искусств столицы США — Mayors Arts Award, и постановку «Переплетение» на музыку Дэйва Брубeka. В концерт также войдёт миниатюра Little Adorations («Маленькие поклонения»), названная Washington Post «электризирующим трио».

Выдающийся хореограф Роберт Дж. Приоре, победитель хореографического конкурса New York Dance Gallery, представит свой знаменитый спектакль Abandon («Уход»).

В программе выступления Company E также миниатюры Alma израильского хореографа Рахель Эрдос и Few Томаса Ноууана (Барселона, Испания).

Дом народного творчества «Губерния», 5 декабря, 19:00