

Охота жить

Пермский театр юного зрителя отметил «золотой» юбилей

«Охота жить!» — так называется один из самых популярных спектаклей Пермского ТЮЗа. Поставленный по мотивам рассказов Василия Шукшина, он был очень личным для режиссёра-постановщика — художественного руководителя театра Михаила Скоморохова. Неудивительно, что спектакль оказался среди тех 10 хитов, которые были показаны в юбилейную декаду, перед тем как театр собрал своих друзей на празднование 50-летия. Название «Охота жить!» звучит очень подходяще к случаю: именно такое настроение пронизывает все работы этого театра. За это его и любят пермяки — за исключительно позитивное, здоровое начало, за живую жизнь на сцене, где нет ничего вымученного, надуманного...

А начиналось всё... с объявления в газете: «Пермский театр юного зрителя набирает труппу». 20 сентября 1964 года труппа впервые собралась. Стали знакомиться: главным режиссёром был Георгий Чодришвили, а директором — Виктор Левин. Как вспоминает ветеран ТЮЗа Марина Софронова, «Виктор Михайлович был офицером в отставке, поэтому человек он был очень строгий, требовательный, и для него выкрутасы актёров, конечно, были в новинку. Но потом он привык, потому что человек он добрый, и деваться было некуда. И он так до конца своей жизни и оставался верен этому театру».

Время было очень счастливое. Ещё чувствовалась оттепель, творческая свобода... Первый выход на люди ТЮЗ совершил... на демонстрации в честь 7 Ноября. Полтора месяца назад актёры впервые собрались вместе и вот уже придумали совместную акцию, как сказали бы сейчас, «флешмоб».

Вот как рассказывал об этом Марина Софронова: «Нашу колонну новогодних праздников 1964 года открывала коляска с нашим полугодовалым сыном и транспарантом «Пермский ТЮЗ». Мы считали, что нам просто обязаны были индивидуальное «Ура!» кричать. Поэтому мы дошли до трибун, остановились, повернулись лицом к трибунам, и только когда в нашу честь здравицу произнесли, мы прокричали «Ура!» и пошли дальше спокойно».

В это время театр готовился к премьерам. Репети-

ровали сразу три спектакля: сказку «Снежная королева» для детей, «Всё это не так просто» для школьников и пьесу Александра Арбузова «Город на заре». Спектакль «Город на заре» впервые сыграли 4 декабря 1964 года, эта дата и стала днём рождения Пермского ТЮЗа.

Театр тогда жил «на подсолнечнике»: он открылся в здании уже существовавшего к тому времени Театра кукол. Сцена была оборудована под кукольный театр, там не было ни поворотного круга, ни люков... Никаких спецэффектов! Художник Александр Белозёров и заведу-

Спектакль «Город на заре» впервые сыграли

4 декабря 1964 года, эта дата и стала днём рождения Пермского ТЮЗа

ющий электроцехом Юрий Оськин проявляли чудеса находчивости, изобретая подвижные декорации, создавая дворец Снежной королевы с помощью фонаря и разноцветных кусочков стекла, используя теневой театр, подвижные экраны... Зрители видели не чудеса технологий, а чудо человеческого вдохновения, создававшее волшебство из ткани, стекла, света и фантазии.

Это было незабываемо.

Незабываемы и летние дни 1982 года, когда со-

и свежие, те, что, к счастью, всё ещё в репертуаре — «Золотые лбы», «Чонкин», также «Охота жить!»...

Совсем недавно Скоморохов доказал, что он по-прежнему в отличной творческой форме — порадовал «Господами Головлёвыми» по Салтыкову-Щедрину, мудрым, горьким, но светлым рождественским спектаклем.

При Скоморохове ТЮЗ стал не просто театром — здесь происходит много всякой всячины: зрительские



Первый спектакль Пермского ТЮЗа — «Город на заре»

школы и фестивали, выставки в фойе и лаборатория молодой режиссуры... Словом, это, говоря непростительно казённым языком, важнейшая культурная институция Перми!

Свой юбилей театр отметил достойно — и масштабно, и творчески.

В Центральном выставочном зале Перми два месяца работал мультизанровый выставочный проект «Театр на все времена». Его посетители смогли увидеть эскизы театральных декораций и костюмов, сделанные художниками Перми, Москвы, Санкт-Петербурга, Самары и других городов, сотрудничавшими с Пермским ТЮЗом в разные годы, а также встретиться с актёрами, режиссёрами, ветеранами ТЮЗа и, разумеется, с художниками — творческие встречи здесь проходили каждый день.

Ещё одна экспозиция разместилась в театральном фойе. «Ваш выход, сценограф!» — выставка работ трёх мастеров: Юрия Лапшина, Льва Новикова и глав-

ного художника ТЮЗа — заслуженного художника России Юрия Жаркова.

Накануне юбилея состоялась презентация книги «Пермский ТЮЗ. Истории в пяти действиях за 50 лет», вышедшей в издательстве «Титул». В книгу вошли краеведческий рассказ об истории особняка пароходчицы Елизаветы Любимовой, где с 1987 года прописался Пермский ТЮЗ; очерки об исто-

рии театра; живые воспоминания людей, создававших театр, и тех, кто творит его славу сегодня; а также фрагменты рецензий и критических статей.

К юбилею театра Почта России выпустила специальный конверт с изображением здания Пермского ТЮЗа. Его тираж составляет 500 тыс. экземпляров, так что о Пермском ТЮЗе узнают во всех уголках России!

Биография Пермского ТЮЗа в цифрах

За 50 лет...

...поставлено 225 пьес;

...сыграно более 20 тыс. спектаклей, которые посмотрело более 8 млн зрителей;

...театр участвовал со спектаклями в 55 международных, всероссийских и краевых фестивалях, в том числе трижды в Авиньонском международном фестивале (Франция) со спектаклями «Кандид», «Персонажи» и «Берлиоз» и в Трабзонском фестивале (Турция) со спектаклем «Гроза»;

...побывал с гастролями в 26 городах России, включая Москву и Санкт-Петербург, а также в городах ближнего зарубежья и Пермского края.

ФРУКТОВОЕ ОБЛЕГЧЕНИЕ ДЛЯ КИШЕЧНИКА

Здоровье кишечника во многом зависит от активности его опорожнения. Однако есть ещё один момент — это консистенция стула. В норме консистенция мягкая, так что освобождение кишечника проходит легко, без лишнего напряжения.

Отличной поддержкой работы кишечника являются фрукты. Те из них, которые наиболее выраженно проявляют свои слабительные свойства, вошли в состав комплекса ФРУТОЛАКС.

Натуральное мягкое слабительное ФРУТОЛАКС — это первое фруктовое средство, обладающее лёгким и естественным послабляющим действием. Чернослив, инжир, абрикос составляют фруктовую основу. Чернослив влияет на

мускулатуру толстой кишки, оказывая лёгкий стимулирующий эффект. Инжир оказывает помощь при вялой работе кишечника. Абрикос обладает мягким послабляющим действием и способствует улучшению обмена веществ.

Фруктовую основу слабительного обогащают шесть природных компонентов. В комплексе они поддерживают мягкую консистенцию стула, способствуют активности кишечника и лёгкому транспорту каловых масс.

МЯГКОЕ СЛАБИТЕЛЬНОЕ
ФРУТОЛАКС НЕЖНО И ЛАСКОВО
СТИМУЛИРУЕТ АКТИВНОСТЬ
КИШЕЧНИКА



Спрашивайте в аптеках!

РЕКЛАМА. БАД.
Перед применением проконсультируйтесь со специалистом.

Телефон бесплатной горячей линии: 8-800-333-10-33 (часы работы: пн.-пт. 08.00-20.00; сб., вс. - выходной) | www.iapanda.ru
Дополнительная информация: Планета здоровья 8 (342) 219-84-84; Аптека от склада 8 (342) 214-47-48; Таймер 8 (342) 214-47-48