

# Охота жить

Пермский театр юного зрителя отметил «золотой» юбилей

«Охота жить!» — так называется один из самых популярных спектаклей Пермского ТЮЗа. Поставленный по мотивам рассказов Василия Шукшина, он был очень личным для режиссёра-постановщика — художественного руководителя театра Михаила Скоморохова. Неудивительно, что спектакль оказался среди тех 10 хитов, которые были показаны в юбилейную декаду, перед тем как театр собрал своих друзей на празднование 50-летия. Название «Охота жить!» звучит очень подходяще к случаю: именно такое настроение пронизывает все работы этого театра. За это его и любят пермяки — за исключительно позитивное, здоровое начало, за живую жизнь на сцене, где нет ничего вымученного, надуманного...

А начиналось всё... с объявления в газете: «Пермский театр юного зрителя набирает труппу». 20 сентября 1964 года труппа впервые собралась. Стали знакомиться: главным режиссёром был Георгий Чодришвили, а директором — Виктор Левин. Как вспоминает ветеран ТЮЗа Марина Софронова, «Виктор Михайлович был офицером в отставке, поэтому человек он был очень строгий, требовательный, и для него выкрутасы актёрские, конечно, были в новинку. Но потом он привык, потому что человек он добрый, и деваться было некуда. И он так до конца своей жизни и оставался верен этому театру».

Время было очень счастливым. Ещё чувствовалась оттепель, творческая свобода... Первый выход на люди ТЮЗ совершил... на демонстрации в честь 7 ноября. Полтора месяца назад актёры впервые собрались вместе и вот уже придумали совместную акцию, как сказали бы сейчас, «флешмоб».

Вот как рассказывает об этом Марина Софронова: «Нашу колонну ноябрьских праздников 1964 года открывала коляска с нашим полугодовалым сыном и транспарантом «Пермский ТЮЗ». Мы считали, что нам просто обязаны были индивидуальное «Ура!» кричать. Поэтому мы дошли до трибуны, остановились, повернулись лицом к трибуне, и только когда в нашу честь здравицу произнесли, мы прокричали «Ура!» и пошли дальше спокойно».

В это время театр готовился к премьерам. Репети-

ровали сразу три спектакля: сказку «Снежная королева» для детей, «Всё это не так просто» для школьников и пьесу Александра Арбузова «Город на заре». Спектакль «Город на заре» впервые сыграли 4 декабря 1964 года, эта дата и стала днём рождения Пермского ТЮЗа.

Театр тогда жил «на подселении»: он открылся в здании уже существовавшего к тому времени Театра кукол. Сцена была оборудована под кукольный театр, там не было ни поворотного круга, ни люков... Никаких спецэффектов! Художник Александр Белозёров и заведу-

стоялась премьера нового хитового спектакля — приехавшего из Магнитогорска Михаила Скоморохова. Первый спектакль — «Ах, Невский!» по «Петербуржским повестям» Гоголя — сразу стал не просто популярным, а очень модным. У записных театралов и студенческой молодёжи стало хорошим тоном поговорить о ТЮЗе, а если кто не видел нашумевший спектакль, тот был очень-очень неправ. Стало понятно: это не просто новый режиссёр в Пермь приехал и привёз с собой семейных молодых актёров — это новое художественное явление.

С тех пор Михаил Юрьевич Скоморохов неизменно руководит ТЮЗОм вот уже 32 года. Успех «Ах, Невского!» повторили многие последующие спектакли: «Идиот», «Золотой телёнок», «Кандид», «Персонажи», «Вишнёвый сад», «Берлиоз», «Гроза», «Элькино золото» и, конечно, легендарные «Ричард III» и «Вальпургиева ночь».



Первый спектакль Пермского ТЮЗа — «Город на заре»

школы и фестивали, выставки в фойе и лаборатория молодой режиссуры... Словом, это, говоря непростительно казённым языком, важнейшая культурная институция Перми!

Свой юбилей театр отметил достойно — и масштабно, и творчески.

В Центральном выставочном зале Перми два месяца работал мультижанровый выставочный проект «Театр на все времена». Его посетители смогли увидеть эскизы театральных декораций и костюмов, сделанные художниками Перми, Москвы, Санкт-Петербурга, Самары и других городов, сотрудничавшими с Пермским ТЮЗОм в разные годы, а также встретиться с актёрами, режиссёрами, ветеранами ТЮЗа и, разумеется, с художниками — творческие встречи здесь проходили каждый день.

Ещё одна экспозиция разместились в театральном фойе. «Ваш выход, сценарист!» — выставка работ трёх мастеров: Юрия Лапшина, Льва Новикова и глав-

ного художника ТЮЗа — заслуженного художника России Юрия Жаркова.

Накануне юбилея состоялась презентация книги «Пермский ТЮЗ. Истории в пяти действиях за 50 лет», вышедшей в издательстве «Титул». В книгу вошли краеведческий рассказ об истории особняка паромоводчицы Елизаветы Любимовой, где с 1987 года прописался Пермский ТЮЗ; очерки об исто-

рии театра; живые воспоминания людей, создававших театр, и тех, кто творит его славу сегодня; а также фрагменты рецензий и критических статей.

К юбилею театра Почта России выпустила специальный конверт с изображением здания Пермского ТЮЗа. Его тираж составляет 500 тыс. экземпляров, так что о Пермском ТЮЗе узнают во всех уголках России!

Спектакль «Город на заре» впервые сыграли 4 декабря 1964 года, эта дата и стала днём рождения Пермского ТЮЗа

ющий электроцехом Юрий Оскин проявляли чудеса находчивости, изобретая подвижные декорации, создавая дворец Снежной королевы с помощью фонаря и разноцветных кусочков стекла, используя теневой театр, подвижные экраны... Зрители видели не чудеса технологий, а чудо человеческого вдохновения, создававшее волшебство из ткани, стекла, света и фантазии.

Это было забываемо. Незабываемы и летние дни 1982 года, когда со-

И свежие, те, что, к счастью, всё ещё в репертуаре — «Золотые лбы», «Чонкин», та же «Охота жить!»...

Совсем недавно Скоморохов доказал, что он по-прежнему в отличной творческой форме — порадовал «Господами Головлёвыми» по Салтыкову-Щедрину, мудрым, горьким, но светлым рождественским спектаклем.

При Скоморохове ТЮЗ стал не просто театром — здесь происходит много всякой всячины: зрительские

## Биография Пермского ТЮЗа в цифрах

За 50 лет...

- ...поставлено 225 пьес;
- ...сыграно более 20 тыс. спектаклей, которые посмотрело более 8 млн зрителей;
- ...театр участвовал со спектаклями в 55 международных, всероссийских и краевых фестивалях, в том числе трижды в Авиньонском международном фестивале (Франция) со спектаклями «Кандид», «Персонажи» и «Берлиоз» и в Трабзонском фестивале (Турция) со спектаклем «Гроза»;
- ...побывал с гастролями в 26 городах России, включая Москву и Санкт-Петербург, а также в городах ближнего зарубежья и Пермского края.

## ФРУКТОВОЕ ОБЛЕГЧЕНИЕ ДЛЯ КИШЕЧНИКА

Здоровье кишечника во многом зависит от активности его опорожнения. Однако есть ещё один момент — это консистенция стула. В норме консистенция мягкая, так что освобождение кишечника проходит легко, без лишнего напряжения.

Отличной поддержкой работы кишечника являются фрукты. Те из них, которые наиболее выражено проявляют свои слабительные свойства, вошли в состав комплекса ФРУТОЛАКС.

**Натуральное мягкое слабительное ФРУТОЛАКС — это первое фруктовое средство, обладающее лёгким и естественным послабляющим действием.** Чернослив, инжир, абрикос составляют фруктовую основу. Чернослив влияет на

мускулатуру толстой кишки, оказывая лёгкий стимулирующий эффект. Инжир оказывает помощь при вялой работе кишечника. Абрикос обладает мягким послабляющим действием и способствует улучшению обмена веществ. Фруктовую основу слабительного обогащают шесть природных компонентов. В комплексе они поддерживают мягкую консистенцию стула, способствуют активности кишечника и лёгкому транспорту каловых масс.

ФРУТОЛАКС «следит» за состоянием кишечной микрофлоры, защищает слизистую кишечника от воздействия вредных веществ, а также бережёт местный иммунитет. Принимать слабительное средство ФРУТОЛАКС следует на ночь, что совпадает с естественными биоритмами организма. Тогда с утра можно ждать результат.

**ФРУТОЛАКС — порауйте кишечник настоящими фруктами.**

**МЯГКОЕ СЛАБИТЕЛЬНОЕ ФРУТОЛАКС НЕЖНО И ЛАСКОВО СТИМУЛИРУЕТ АКТИВНОСТЬ КИШЕЧНИКА**



Спрашивайте в аптеках!

РЕКЛАМА. БАД. Перед применением проконсультируйтесь со специалистом.

Телефон бесплатной горячей линии: 8-800-333-10-33 (часы работы: пн.-пт. 08.00-20.00; сб., вс. - выходной) | [www.riapanda.ru](http://www.riapanda.ru)  
Дополнительная информация: Планета здоровья 8 (342) 219-84-84; Аптека от склада 8 (342) 214-47-48; Таймер 8 (342) 214-47-48