

АКЦЕНТЫ

DIARY

Подарки к Новому году



СВЕТЛАНА ФЕДОТОВА

Дорогой дневник, кое-где уже появились ёлки и деды морозы — пора закупать новогодние подарки, что не так просто в условиях затягивания поясов.

С VIP-подарками всё ясно: ими могут быть только книжки. Идём в книжный магазин «Пиотровский», а также в продюсерский центр «Траектория» и скупаем остатки тиража книги «Признание в любви» Юрия Силина и свежий, с пылу с жару, ещё пахнувший типографской краской и туманом альбом Валерия Заровнянных «Линия горизонта».



Уже понятно, что в ближайшие десять лет такой издательской роскоши на прилавках не будет: кризис в первую очередь уничтожает красивые непрактичные проекты, которые люди делают не ради прибыли, а для себя и своих друзей. В память об этих прекрасных днях стоит приобрести изысканную фотокнигу Валерия Заровнянных и листать её на досуге как противоядие к тому, что творится в телевизоре.

Хорошим подарком будет продуктовый набор, особенно для пенсионеров. Велосипед изобретать не нужно, состав продуктов выверен ещё обкомовскими пайками — пакет гречневой крупы, палка сервелата, коробка шоколадных конфет, банка кофе, икра и сыр.

За последним идём на центральный рынок: там есть даже пармезан, которого давно уже не сыщешь в магазинах и торговых сетях. Он, правда, литовский и в два раза дороже, чем в августе, но есть. «С трудом привезли!» — с гордостью отмечает продавец. Сыр с плесенью тоже обещают привезти, но уже к самому Новому году.

*«Я очень сейчас недоволен жизнью в городе, где даже в магазине взамен жиров дают ржаную муку. Вот это разве справедливо? И пожаловаться некому. Ведь у нас СССР, а не какая-нибудь Америка»*

Александр Дмитриев,  
дневник от 4 мая 1946 года,  
город Молотов

Знакомые с ситуацией на мировых рынках продовольствия люди советуют включить ещё в набор какао, потому что лихорадка Эбола бушует именно в районах, где произрастают какао-бобы, а это значит, что в скором времени этот продукт ещё сильнее подорожает.

За подарком для продвинутой молодёжи идём в архив новейшей истории — там продаётся диск «Дневник рабочего». Он стоит чуть более 100 руб., но это тот случай, когда ценность измеряется не количеством рублей. Начнём с того, что CD отлично оформлен, что редко случается с электронными публикациями. Запомните имя — Олег Трушников. Это он выполнил дизайн диска и электронных страниц и с этой работой вошёл в тройку ведущих дизайнеров края.

Главное в этом диске — содержание. Электронная публикация дневников рабочего пермского моторного завода Александра Дмитриева (1918–2005), выражаясь по-молодёжному, взрывает мозг. Повседневная жизнь города Молотова с 1946-го по 1955 год — таковы границы публикации — оказывается, совсем иной, чем представляется нам отсюда, из 2014 года. И то правда, что повседневная жизнь римских патрициев или английских аристократов XIX века известна нам больше, хотя бы и по фильмам и литературным произведениям. Но жизнь кадрового рабочего оборонного завода провинциального города оказывается не менее увлекательной: наш герой пьёт водку и обменивается книгами Чехова, думает о Зине и такие свои сны записывает, что маркировку диска пришлось сделать 16+; подробно фиксирует цены на продукты и промтовары и трудности, с которыми приходится сталкиваться заводу...

Вообще-то, в архиве есть дневники Александра Дмитриева с 1941-го по 2001 год, но авторский коллектив, который возглавил профессор Олег Лейбович, принял решение начать именно с этого периода, как менее известного. Впоследствии, вероятно, будут изданы все тетради рабочего, но даже то, что есть, — бесценный материал к размышлению, причём именно для тех, кому сейчас 20 лет. В общем, берите — не прогадаете. ■

ЦИТАТЫ

«Предложение по выборам остаётся более или менее нормальным»

Владимир Чулошников, депутат Законодательного собрания Пермского края, генерал-майор полиции в отставке:

— Мы находимся в такой геополитической ситуации, когда то предложение по выборам, которое принято, остаётся более или менее нормальным. Оно приведёт нашу страну в более выгодные условия.

Из выступления на пресс-конференции, посвящённой двухлетним итогам работы депутата в парламенте, 27 ноября

«У нас хватило здравого смысла не дробить сложившуюся систему»

Илья Шулькин, депутат Законодательного собрания Пермского края:

— Если искать положительные моменты в реформе МСУ, то их обнаруживаешь в том, что мы не стали менять устоявшиеся границы полномочий и перекраивать карту региона и города. До определённого момента был реальный шанс на то, что краевая законодательная власть в приказном порядке введёт двухуровневую систему власти в столице региона. Такая система введена уже в ряде городов-миллионников: депутаты выбираются в районные советы, а уже из числа их представителей формируется городская дума. У нас всех по крайней мере хватило здравого смысла не дробить сложившуюся систему власти в городе. Это единственный и безусловный плюс, который я вижу в последних событиях в нашей региональной политике.

Газета «Пятница»,  
21 ноября 2014 г.

КОПРОДУКЦИЯ ПЕРМСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. П. И. ЧАЙКОВСКОГО, КОРОЛЕВСКОГО ТЕАТРА ИСПАНИИ (МАДРИД) И АНГЛИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОПЕРЫ (ЛОНДОН)

18/12/2014

ПЕРМЬ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ПОСТАНОВКИ И ДИРИЖЕР ТЕОДОР КУРЕНТЗИС

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК ПИТЕР СЕЛЛАРС

ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК ГРОНК

ГЕНРИ ГЕРСЕМ

КОРОЛЕВА

ЛИТЕЙШЕВ

СЕМИ-ОПЕРА В 5 АКТАХ С ПРОЛОГОМ

НОМИНАНТ НА НАЦИОНАЛЬНУЮ ТЕАТРАЛЬНУЮ ПРЕМИЮ «ЗОЛОТАЯ МАСКА»

16+

Реклама