



# Для джентльменов с высокими целями

Всё в этом номере будет наоборот: не два предмета на одну букву, а две буквы сразу. Поговорим о цилиндрах и чулках. Настаиваем: и означенные головные уборы, и чулочные изделия — «для джентльменов, имеющих высокие цели». Хотя изначально эта фраза характеризовала только цилиндры.

«Многие женщины, увидев этот странный предмет, теряли сознание, дети кричали, а одного парня, который как раз возвращался от мыловара с покупками, сбили в пробке, и он сломал себе руку», — живописала чрезвычайное происшествие британская газета конца XVIII столетия.

Меж тем, в нынешнем понимании ничего из ряда вон выходящего не произошло. Почтенный шляпник Джон Гетерингтон изготовил шляпу-цилиндр и вышел в ней на улицу. «Он прогуливался вчера по тротуару набережной, имея на голове сделанную из шёлка огромную трубу, которая странно сверкала, — ябедничали журналисты. — Господину Гетерингтону пришлось отвечать перед лордом-председателем, к которому его привёл отряд вооружённой полиции. Арестованный заявил, что имеет право показывать лон-

донским покупателям своё новейшее изобретение. С этим мнением лорд, однако, не согласился и присудил изобретателю блестящей трубы уплатить штраф в 500 фунтов стерлингов». Увы, нигде не рассказывается, окупилась ли эта фактически потраченная на рекламу новой шляпы 500 фунтов, когда пошли продажи цилиндра.

А они пошли. И отлично! На протяжении всего XIX века цилиндр был в тренде у мужчин самых разных слоёв населения. Люди состоятельные чрезвычайно тепло встретили «огромную трубу», изготовленную из бобрового фетра. Шляпы так полюбились, что через некоторое время стало очевидно: бобров в мире заметно поубавилось, и теперь их не хватает на всех желающих носить цилиндр. Шляпники пожалели плечами и стали использовать другие материалы.

