

Толеубулак

На границе с Казахстаном три часа простояли в очереди на таможне. Показываешь российский паспорт, тебя записывают — и едешь в степи Актыубинской области. А там, на самой южной точке Урала, находится грот в песчанике, дивно украшенный первобытными художественными произведениями, объёмными, выдолбленными и вырезанными в стенах и потолке. Что они изображают, тоже является предметом спора специалистов. Многие видят символы — фаллосы и их женские аналоги. Ну, кто о чём думает... Пермские геологи отметили полное отсутствие каких-либо зооморфных и антропоморфных персонажей. Здесь, вероятно, тоже было святилище.

Место, где находится грот, названо Толеубулак в Мугоджарах в честь отца нынешнего хозяина этих родовых земель. В настоящее время ими владеет Алимжан Андакулов, рядом всегда доч-

ка — наследница. Экспедиции приезжают сюда не в первый раз — и хозяин всегда принимает их радушно, помогает. У него большое животноводческое хозяйство — овцы и лошади. Желющие могут попробовать кумыс.

На солнце сушатся большие саманные кирпичи, из которых строят дома, и кизяк, которым топят жилище. Рядом находится озеро с солёной коркой, по которой можно ходить, а под ней — глина, нагретая жарой. Когда нога проваливалась, создавалось ощущение, что в озере можно свариться. Брали пробы воды из источников на берегу (источники, кстати, не солёные), пробы глины, образцы галофитов — растений, любящих соль и процветающих у озера.

Вокруг грота зафиксировано несколько палеолитических стоянок, мастерские и огромное количество каменных орудий труда. Этот комплекс на сегодняшний день рассматривается как самый древний в Казахстане.



У истоков Эмбы, Казахстан



Колодец в ауле Булакты, Актыубинская область, Казахстан



Верблюды на карстовом поле Шилисай, Казахстан



Николай Максимович



Степная дорога Эмба — Булакты



Наскальные изображения в гроте Толеубулак