

Учёные посетили Игнатьевскую пещеру. К огромному входу ведёт лестница. В самой пещере проводятся археологические раскопки, то и дело встречаются шурфы. Сохранилась легенда, будто в пещере проживал старец Игнатий — отшельник-старовер, отчего пещера и получила своё название. По преданиям здесь у него стояла икона, у которой он много молился, а позднее на скальной стене люди увидели лик Богородицы с младенцем. Учёные называют это натечным образованием. Именно оно создало такой барельеф, действительно похожий на образ Божьей Матери. А на потолке — палеолитические рисунки, которые расшифровываются в меру индивидуальной фантазии.

Всего на территории парка известно около 130 уникальных карстовых объектов, 12 из них были обжиты человеком.

Потом был Южно-Уральский заповедник, меньшая часть которого находится в Челябинской области, большая — в Башкирии. Участники экспедиции видели, как местные жители руками разбирают и сортируют сланец, а потом продают эту природную плитку как отделочный материал. Даже из Москвы и Белоруссии за ним сюда приезжают целые фуры.



Река Белая в районе деревни Байназарово



Входной портал пещеры Шульган-Таш, Башкортостан



Наскальные рисунки в пещере Шульган-Таш



Указатели маршрутов в заповеднике Шульган-Таш

По дороге побывали и в деревне Ассы, где находится построенный недавно всего за три года большой курорт с минеральными источниками, с гигантским прудом. Отобрали на анализ солёную железистую воду, чтобы сравнить её с нашей в районе Березников.

Человеческое жертвоприношение

В заповеднике Шульган-Таш учёные посетили Капову пещеру, в которой тоже есть палеолитические рисунки. Прямо под громадным порталом входа в пещеру воклюзом выходит река, та самая, которая исчезает под скалой в пяти километрах от пещеры. Из пещеры она уходит в реку Белую — Агидель по-башкирски. В пещерной воде растут водоросли, которыми

местные лечат ангину. Учёные взяли пробы и этой воды.

В Каповой пещере с 2003 года ведётся экскурсионная деятельность. Туристам показывают копии рисунков, выполненные на стенах. Оригиналы находятся в той зоне, где ведутся археологические раскопки. Дело в том, что ещё в 1960-х годах специалисты сбили натечную кальцитовую кору с поверхности, чтобы посмотреть рисунки. После этого охра стала смываться конденсатом. Поэтому сегодня там, где сохранились оригиналы рисунков, создали специальный режим температуры и влажности.

Здесь же были найдены кости двух девушек, принесённых в жертву языческому божеству 3000 лет назад. Пещера служила святилищем на протяжении 17 тыс. лет, её длина около 300 м, а экскурсионный маршрут — всего 300 м.