



Сиднейская опера удивила отсутствием дресс-кода, можно было даже не снимать верхнюю одежду. Мне удалось посетить экскурсию по зданию оперы, однако из-за особенностей австралийского английского (есть предположение, что привычка говорить, не открывая рта, постепенно выработалась в борьбе с залетанием в рот комаров и мух) немногими словами, которые удалось понять и запомнить, были concrete и steel. Что ж, это неудивительно. Главное, о чём тут рассказывают, сколько бетона и арматуры пошло на строительство театра, которое началось ещё в 1954 году (тогда был объявлен конкурс на проект). Бюджет стройки был многократно превышен, с финансированием были постоянные проблемы. Главный архитектор проекта Йорн Утзон (впоследствии лауреат Притцкеровской премии), устав от этого, в 1966 году махнул рукой и уехал домой в Данию, так и не увидев своего достроенного творения. По одной из версий он даже выкинул все чертежи театра в океан. Несмотря на это, в 2007 году он стал первым архитектором в мире, чей проект был прижизненно объявлен памятником Всемирного наследия.

Если же говорить о самой опере, то «Дон Жуан» у нас в Перми гораздо лучше, чем в Сиднее.

Искусство принадлежит народу

Что касается другого искусства, то в Австралии есть и относительно известные художники. Некоторые из них по происхождению аборигены. Альберт Наматжир известен как создатель акварелей, изображающих пейзажи пустынных местностей Австралии. Ну, а что ему было изображать, ведь именно на фоне пейзажей пустынной местности последнее время аборигены и живут. Эта местность здесь называется outback либо bush — ландшафт из низкорослых кустарников и деревьев.

В 1957 году Наматжир получил австралийское гражданство, которого подавляющее большинство аборигенов было лишено до 1967 года. Вместе с гражданством он получил избирательное право, право владеть землёй и даже покупать алкоголь, что очень важно для художника. Таким образом, примечательно, что Наматжир стал художником, невзирая на отсутствие алкоголя — обычно бывает наоборот. В последний год жизни он был осуждён на полгода тюрьмы за продажу алкоголя аборигенам, провёл в заключении два месяца и вскоре умер.

Говорят, что в настоящее время подавляющее большинство заключённых в Австралии — именно аборигены. Как

всё меняется! Каких-то 300 лет назад всё было как раз наоборот: Австралия основана каторжниками, в течение десятилетий ссылаемыми из Англии, а вот аборигены поголовно находились на свободе.

Почти 90% австралийцев живут в городах и почти все эти города на берегу моря. Исключение — разве что столица страны Канберра. Считается, что многие молодые австралийцы (а может, и немолодые) получают свой первый (а может, и последний) сексуальный опыт на берегу океана. Поэтому сюда же они и возвращаются, селясь в многочисленных деревнях на берегу Квинсленда.

Примечательно, что многие австралийцы рассказывали мне про своих родителей, которые после 70 лет очень увлеклись горными лыжами. Оказывается, для австралийцев этого возраста ски-пасс выдаётся бесплатно. Так немолодые австралийцы получают свой первый опыт катания на лыжах (надеюсь, не последний) в горах штата Виктория. Есть у здешних пенсионеров ещё одна традиция: они покупают домик на колёсах, и за два-три года не спеша объезжают весь континент.

Подумалось: если нашим пенсионерам захочется сделать то же самое, лучше начать путешествие в среднем возрасте, а в придачу к домику на колёсах прикупить вертолёт. ☑