

выращивать овощи в садах, делать заготовки на зиму. С расцветом экономики сюда стали привозить много полуфабрикатов из других стран, и люди с восторгом стали это всё это покупать. Но это безумие! Зачем вам это нужно?

Во всех этих нынешних санкциях есть положительный момент — мне кажется, что это вернёт людей к оригинальной и здоровой местной еде.

❓ К слову, как вы относитесь к нынешней «политике санкций»?

— Мне кажется, что Европа очень глупо себя повела, введя санкции против России. Я это не одобряю. Но я не понимаю, когда русские возмущаются, что в Россию запретили ввоз некоторых продуктов. Этот стереотип остался, наверное, со времён закрытой экономики: если что-то привезено из Европы — значит, хорошо и вкусно. Но это совсем не так! У вас была отличная местная кухня с хорошими, здоровыми продуктами.

Так что мне кажется, что санкции приведут к очень интересным результатам в вашей стране.

❓ Вы как-то говорили, что когда приехали в Россию, заметили, что даже образованные люди плохо понимают английскую культуру.

— Да, это правда. Они плохо её понимали, потому что, как правило, не выезжали за пределы России. Сейчас, благодаря нашему проекту, преподаватели ПГУ со всех факультетов могут приезжать в Оксфорд на три недели и слушать курс лекций о британском обществе. Никто не говорит, что россияне должны подражать быту англичан, но я считаю, что для образованных людей, преподавателей, очень важнознакомиться с бытом других стран.

❓ Один из ваших проектов — распространение современной английской литературы в российских вузах. Почему это так важно — читать современную английскую литературу?

— Для людей, которые учат английский язык, необходимо знакомиться с современной культурой той страны, чей язык они учат. Это просто часть языка. Современную культуру и быт как нельзя лучше иллюстрирует лите-



Королева Великобритании вручает Карен Хьюитт Орден Британской империи в области международной деятельности

ратура. Иногда те книги, которые мы выбирали для проекта, казались странным выбором, однако они хорошо отражали современное общество.

Студенты, изучающие английский, часто брали книги на языке оригинала, но в России было очень мало иностранных книг, и все они были несколько устаревшими. Агата Кристи, Артур Конан Дойль — это хорошие авторы, но они ничего не говорят о современной культуре Англии, и нельзя сказать, что современные англичане часто их читают.

❓ Современная литература может быть крайне противоречивой. Как вы выбирали книги для проекта?

— У меня было слишком много власти в руках, это да (смеётся). Но я советовалась со своими коллегами и студентами, смотрела, что сейчас читают в Англии. Мое первое требование к книгам проекта — они должны быть хорошо написаны. Во-вторых, книга должна быть интересной для студентов. Третье требование — книга должна отражать современную английскую действительность, то есть не быть фантастикой.

Хотя иногда случаются странные вещи: я думала, что книга не очень хороша, а российские студенты её хвалили и находили интересной.

❓ Как вы думаете, современная политическая обстановка как-то скажется на вашей работе с российскими вузами?

— Я думаю, то, что сейчас происходит, — это очень плохо. И, честно говоря, просто смешно. Мы поступили глупо и даже подвергли себя определённой опасности. Санкции глупы, но я надеюсь, что они улучшат вашу внутриэкономическую ситуацию.

Думаю, что на отношениях Оксфорда с Россией это всё-таки не скажется, ведь это не национальный проект, а академический. Моя работа — давать людям, получающим образование в России, какие-то новые интересные возможности, и я делаю эту работу. У нас уже есть план мероприятий на ближайшее время. В следующем году исполнится 20 лет, как мы сотрудничаем с Пермью, и будет ряд мероприятий и здесь, и в Оксфорде. Возможно, мы даже устроим у себя ярмарку с привлечением пермских музыкальных коллективов. Ансамбль «Каравай» уже несколько раз приезжал к нам и произвёл фурор, и хочется, чтобы они приехали к нам на музыкальный фестиваль. Ну и, как всегда, лекции, выставки, публичные обсуждения. На что-то более грандиозное, к сожалению, нужны дополнительные средства.

Розалия Каневская