



☞ Чем вы живёте в Барселоне?

— Вот уже год, с тех пор как начала выставляться, я на 100% посвящаю себя рисованию, своим картинам. Некоторые работы продаются. Для меня сейчас именно это направление в приоритете.

☞ Вы хотите сказать, что уже год живёте за счёт продажи картин?

— Частично да. Конечно, материальную сферу надо ещё подтянуть (*улыбается*). Но я думаю, что всё сложится отлично. Понимаете, я уверена, что у каждого человека есть возможность жить именно тем, что он любит делать, что ему приносит радость.

Кроме того, для моих работ можно найти практическое применение. Например, моя мама придумала де-

лать тарелки, блокноты с моими картинками.

☞ Насколько известно, вы входите в какую-то творческую группу...

— Да, она называется Fantasisita Art Group. Находится в Италии. Её участники — в основном римские художники. С некоторых пор они приглашают творческих людей из других стран. Кажется, есть кто-то и из России. Но я лично знакома только с теми, с кем участвовала в общих выставках.

☞ Каков творческий манифест группы? Что объединяет участников?

— Эти художники, скульпторы, авторы инсталляций очень разнообразны и по стилю, и по техникам. Единственное, что их связывает, — это изображе-

ние выдуманных, нереальных, несуществующих миров.

Выставки их всегда некоммерческие. Первая, в которой я приняла участие, проводилась в очень интересном месте — бывшей психиатрической лечебнице Рима, существовавшей чуть ли не с XVII века. Некогда это была самая большая больница Европы. Для меня это было очень значимо: первый раз выставляться, и сразу в Риме — городе, который я боготворю.

К сегодняшнему дню это уже не единственная выставка. Было четыре коллективных в Риме. Две персональные в Барселоне. В Перми. Процесс запущен. Я считаю, что всё развивается в очень верном направлении.