



Большей ответственности я взять на себя не могу. Потому что каждый человек в конечном счёте всё воспринимает через призму своего «я».

? Как вы можете охарактеризовать свой стиль?

— Сложно сказать. Конечно, я изучала историю искусств, но не пытаюсь следовать ни одному из стилей, что были. Пожалуй, мой стиль основан на том, что я могу и чего не могу. По нему видно и то, что я люблю яркие цвета (*улыбается*).

Но вот что я могу объяснить в своих приёмах, так это точки, которыми покрыты фигуры на моих картинах. В Мексике есть вид народного художественного ремеслаalebrije (alebrije). Ему уже лет сто. Говорят, когда-то в Мексике жил мастер, который резал из де-

рева фигурки. Однажды он сильно заболел, был жар, начались галлюцинации. В них он увидел фантастических зверей. Они были странные, то, что называется «смесь бульдога с носорогом», крылатые пантеры со змеиными хвостами, ещё кто-то... Эти фантастические существа сказали ему, что пришли спасти его от болезни и дальше будут вести по жизни и защищать. Мастер выздоровел, стал вырезать таких зверей из дерева, раскрашивать их в яркие цвета и украшать как раз вот такими точечками.

Сегодня фигуркиalebrije — один из символов Мексики. Кто приезжает в эту страну, обязательно встречает таких зверей. Они бывают и совсем маленькими, уместающимися на ладони, и величиной в несколько метров. У меня дома есть несколькоalebrije. Точки

на них меня просто околдовали. И сегодня, когда я завершаю картину, последним этапом работы как раз становятся подобные точечки. С их помощью я как будто вдыхаю жизнь.

? Почему вы выбрали именно Испанию как основное место жительства?

— Мне нравится испанский язык. Когда я первый раз приехала в Испанию, она произвела на меня большое впечатление. Захотелось остаться там. Это очень хорошее место! Там тепло. Много людей самых разных национальностей. В этом смысле Барселона, где я живу, — город, который позволяет через людей узнать почти весь мир.

Хотя в конечном счёте я воспринимаю Испанию как мост в Латинскую Америку. Мечтаю уехать туда жить.