

ОБЩЕСТВО

КРЕАТИВ

Ледяная литература

Всеволод Аверкиев разработал эскиз главного Ледового городка Перми

Юлия Баталина, Оксана Клиническая

При разработке концепции Ледового городка на эспланаде руководство комитета по культуре администрации Перми учло прошлогодние ошибки. От громоздкого творческого конкурса, который, как выяснилось, не гарантирует качественного художественного результата, отказались, сразу заказав разработку эскиза проверенному художнику — Всеволоду Аверкиеву, «виновному» вместе с режиссёром Владимиром Гурфинкелем в успехе городков 2012 и 2013 годов — «Ледяного театра» и «Ледяной Голландии».

В роли заказчика выступал Фонд скульпторов «Единение», который и оплатил работу Всеволода Аверкиева, а также выкупил авторские права на эскизы. Хотя конкурс подрядчиков для сооружения ледяных скульптур, горок, ловушек, лабиринтов и прочей красоты ещё не завершён, можно не сомневаться, что «Единение» в стороне не останется.

Презентация концепции городка состоялась на заседании комитета Пермской городской думы по развитию человеческого потенциала и была принята депутатами с энтузиазмом.

Как сообщил депутатам начальник департамента культуры и молодёжной политики администрации Перми Вячеслав Торчинский, основой концепции Ледового городка на эспланаде станет литература.

«Президент России Владимир Путин объявил 2015 год Годом литературы», — пояснил выбор концепции чиновник. По его словам, каждый объект городка будет посвящён тому или иному литературному произведению или писателю, у которого в 2015 году юбилей.

Входная группа будет оформлена по мотивам сказки Льюиса Кэрролла «Приключения Алисы в стране чудес», которой исполняется 150 лет: над одним входом будет вырезанная из льда морда Чеширского Кота, над другим — Белый Кролик.

Темой ледового лабиринта со смотровой площадкой станет поэма Александра Пушкина «Руслан и Людмила», которая отметит 195-летие. Лабиринт, названный «Сады Черномора», будет оформлен в восточном стиле с большим количеством ажурных арок.

Оформление большой горки основано на творчестве писателя Ивана Лажечникова, которому исполняется 180 лет. К счастью, его главное произведение называется очень подходяще — «Ледяной дом».

Другая горка — высотой до 3 м, в виде закручивающейся спирали — посвящена поэме Маяковского «Во весь голос» (ей в 2015 году исполняется 85 лет). На бортиках горки будут размещены цитаты из поэмы, выполненные из стилизованного «под Маяковского» шрифта.

Третья горка будет в духе царских катальных горок, с использованием технологий и конструкций дореволюционных времён: её тема — «Севастопольские рассказы» Льва Толстого, которым исполнится 160 лет.

Четвёртая горка — «Энциклопедия» — будет посвящена литературе вообще. По словам Торчинского, это «свободный вариант, олицетворяющий историю в литературе, состоящий из пирамид, динозавров...».

Пятая горка, «Цирк», посвящена одноимённому детскому стихотворению Самуила Маршака (непонятно, почему — стихотворение написано в 1968 году, так что юбилей у него нет; наверное, просто привлекли изобразительные возможности цирковой темы).

Композиция из четырёх ледяных ловушек будет создана по мотивам книги Жюль Верна «20 000 лье под водой», которой исполнится 145 лет. В центре объекта будет установлен столб с канатами, с помощью которых можно будет выбраться из ловушек.

В Ледовом городке найдётся место и для знаменитой детской книги пермского писателя Льва Кузьмина «Капитан Коко и Зелёное Стёклышко». «Хотим вернуть знание этой книжки», — признался Торчинский. По его словам, у каждого объекта, по традиции, будут установлены информационные таблички.

Из бюджета Перми на создание Ледового городка в декабре и январе будет выделено 30 млн руб. В эту сумму кроме затрат на изготовление ледяных скульптур включены стоимость содержания городка в течение двух месяцев, обеспечения безопасности, вывоза снега, освещения.

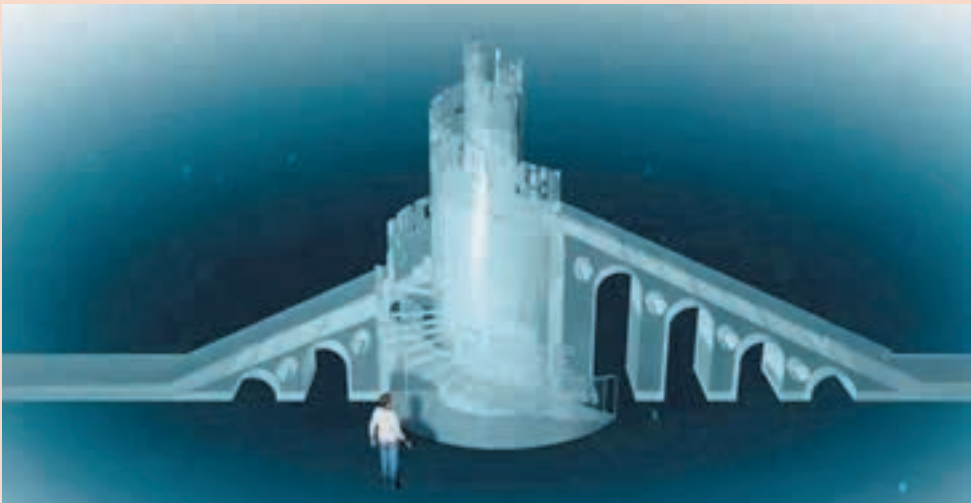
Финансирование из бюджета депутаты обсудят на профильном комитете гордумы в ноябре.

В Ледовом городке зимой пройдёт Международный кубок по ледовой скульптуре, на участие в котором заявки подали 20 команд. Сейчас ведётся подготовка к конкурсу, рассматриваются проекты.

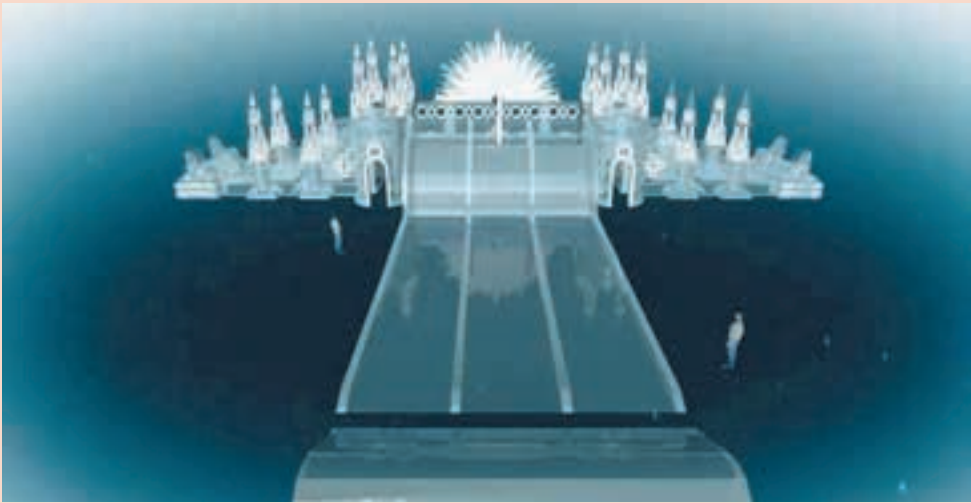
«Надеемся, что это будет яркое, знаковое событие, учитывая, что новогодние праздники составят 11 выходных дней», — настроен оптимистично Вячеслав Торчинский. ■



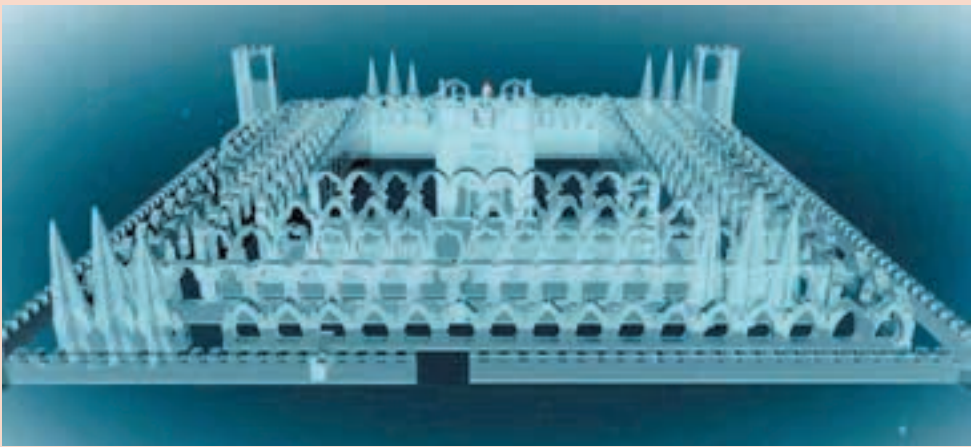
Входная группа «Алиса в стране чудес»



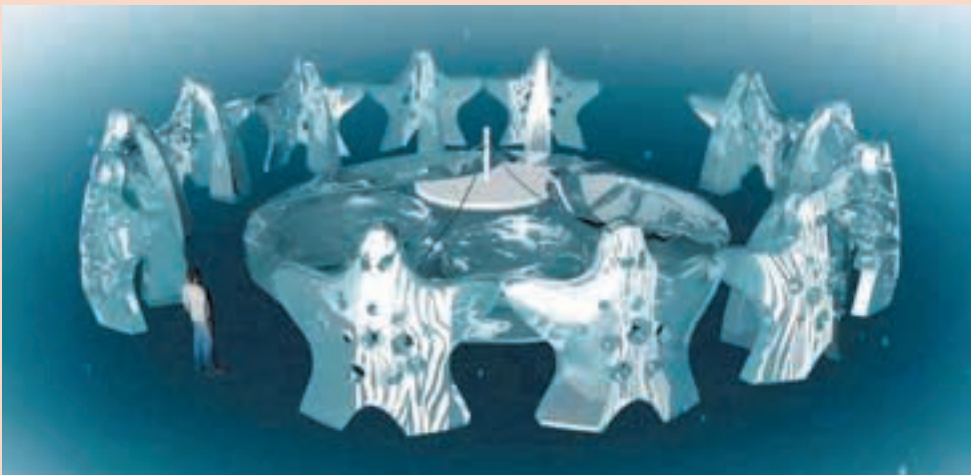
Горка «Во весь голос»



Горка «Ледяной дом»



Лабиринт «Сады Черномора»



Ловушка «20 000 лье под водой»