

АКЦЕНТЫ

DIARY

Развод и девичья фамилия



СВЕТЛНА ФЕДОТОВА

Если верить в то, что у нас есть свобода выбора, тогда Бог не в состоянии нами управлять...

А если Бог не может нами управлять, значит, всё, что ему остаётся, так это просто наблюдать и переключать каналы, когда становится скучно.

Чак Паланик

Дорогой дневник, когда-нибудь эту осень мы будем вспоминать так: «Это было в октябре, когда снег с машины приходилось счищать лопатой. Причём каждый день». Моя предыдущая запись вызвала шквал звонков и писем: тема домашнего насилия, оказывается, большое место для многих. Самые умные, красивые и успешные пермяки женщины сталкивались с этим неонастышике.

«Когда мы разводились, мне столько пришло пережить, что я даже своим близким не рассказываю», — таков рефрен звонков. «Как всё знакомо», — лейтмотив писем. Спасибо всем за сострадание и сочувствие! Нужнее всего оно маленькой девочке, которая вообще ничего не должна знать о той стороне ужасного взрослого мира, который разверзся перед нею. Развод иногда является катализатором такой жути, что ни в сказке сказать... Финансовые потери — это так, мелочи развода, но иногда и они бывают очень болезненными. Самая показательная история на эту тему, возможно, произошла с Валерием Чупраковым, когда генеральным директором и основным владельцем ОАО «Минеральные удобрения», президентом футбольного клуба «Амкар» и одним из основных претендентов на пост мэра Перми в 2000 году. «Все люди как люди, а он — Рикардо Фольи», — сказала, помнится, одна девушка-аналитик, вернувшись с собрания акционеров «Минеральных удобрений» в середине 1990-х годов. Завод шёл в гору, и казалось, что так будет всегда.

В то время генеральные директора все как один шли в депутаты. Чупраков тоже пошёл в политику. Причём к своему имиджу он отнёсся тщательнее остальных: первым среди VIP-мужчин Пермского края сделал пластическую

операцию на лице. И всё у него было хорошо до того момента, как в его жизни прозвучало слово «развод». Прежняя жена, узнав о новой пассии, взяла да и продала свои ценные бумаги москвичам, а те — цап-царап и взяли предприятие под контроль.

Так Валерий Чупраков был выдвинут из бизнеса в политику. А там его поджидал обидный проигрыш за кресло мэра. Но где наша не пропадала! Возник новый бизнес-план: возглавить Пермскую торгово-промышленную палату. (Кто не знает: Пермская ТПП — это очень серьёзная структура, по сути, кровеносная система экономики региона).

Тогдашний губернатор Олег Чирков дал команду директорам — членам палаты голосовать за свою кreatуру, и дело было бы верным, потому что тот, на чьей стороне сила административного ресурса, всегда выигрывает. Но комбинация разбилась о личность Виктора Замараева, возглавлявшего в то время Пермскую ТПП и, по сути, её основавшего.

Впоследствии Валерию Чупракову пришлось покинуть и пост президента ФК «Амкар». Там было вообще жёстко. Говорят, кабинет его на стадионе вскрыли и всё оттуда вывезли чуть ли не на помойку, даже тираж только что вышедшей отличной книги «Кожаный мяч, трибуна и поле» — об истории пермского футбола. Семейные истории в Перми ворошить не принято, а уж обстоятельства того или иного развода — тем более.

Известно, что одна бывшая жена бывшего губернатора — та, что осталась в Швейцарии, — живёт в маленькой съёмной квартире. Она — мать двух уже взрослых сыновей и тем не менее... Другая бывшая жена бывшего губернатора тоже совсем не шикует. Вся её финансовая надежда — тоже на подросших сыновей. ■

АКЦЕНТЫ

городская резиденция

Слудская

Тепло и уют семейного очага

Монастырская, 70

24

Всего 24 квартиры
площадью от 59
до 176 м²



27
машиномест

Подземный паркинг
с лифтом





Огороженная
уютная придомовая
территория



Офис продаж

277-44-70

Проектная декларация на сайте
www.sludskaya.ru
Адрес: ул. Революции, 32

реклама

ШАРСКАЯ НЕВЕСТА

6+

ВОЗОБНОВЛЕНИЕ

11, 12, 13 НОЯБРЯ

19 ДЕКАБРЯ 2014 ГОДА

дирижер
ВАЛЕРИЙ ПЛАТОНОВ

исполняют
СОЛИСТЫ ОПЕРЫ,
ОПЕРНЫЙ ХОР,
БОЛЬШОЙ
СИМФОНИЧЕСКИЙ
ОРКЕСТР ТЕАТРА

БИЛЕТЫ:
WWW.PERMOPERA.RU
8 (342) 212-30-87

АВТОИНФОРМАТОР:
8-809-300-80-30

 / PERMOPERA

НИКОЛАЙ РИМСКИЙ-КОРСАКОВ / опера в четырех действиях / либретто НИКОЛАЯ РИМСКОГО-КОРСАКОВА и ИЛЬИ ТЮМЕНЕВА по драме ЛЬВА МЕЯ

реклама