



Думаю, на рождение этого стиля здорово повлияли сами дизайнеры — не то, что они шьют и придумывают, а то, как они выглядят. Потому что в финале показов на сцену выходят не люди в кринолинах, а серые мышки и рабочие лошадки в джинсовых куртках, затрапезных кроссовках и футболках. Исключения крайне редки. Раф Симонс точно выбежал после показа в джинсовой куртке.

Однако радикальный нормкор — это не просто джинсы с рубашками. Тут уже в ход идут спортивные штаны и сандалии «биркеншток». Знаете, наверное, что это за «волшебная» обувь? Ортопедическая! Эстеты на сандалии «биркеншток» реагируют, как, скажем, либералы на поветрие развешивать повсюду георгиевскую ленточку. «Человек — эстетическое животное прежде всего. И если вы позволяете себе подобную обувь, то где же ваше чувство прекрасного?» — возмущался знаменитый шляпник Филипп Трейси. Однако сандалии стали хитом последних сезонов, особенно те, что с меховой стелькой. На зиму я вам их советовать не буду — прохладненько уже; если только дома, как стильные тапочки.

А про спортивные штаны давно всё известно — боевое снаряжение гопника. Карл Лагерфельд, небожитель, каким-то чудом узнал об их существовании и даже царственно обронил: «Спортивные штаны — верный признак поражения». Но вот назло всем умные нью-йоркские мальчики носят спортивные штаны. И лондонские туда же...

Мне, честно говоря, казалось, что толпа в нью-йоркском метро выглядит приличнее, чем местное население где-нибудь в Голованово, и спортивные штаны — это уже не способ слиться с массой, а манера вести себя вызывающе, как эмигрант из бедной, но пассионарной страны. Зато у нас, если вы примете Идею, а не букву нового стиля, спортивные штаны классические — отливающие пошлым синтетическим гляncем, с двумя белыми полосками — вам очень пригодятся. Зимой, чтобы слиться с толпой, русской нормкорщице придётся перелезть в горнолыжный костюм как минимум. Но страшно то, что толпа у нас в массе своей выглядит с турецким акцентом, и вам надо быть в три раза гениальнее Стива Джобса, чтобы явить миру свою индивидуальность.