



От жертвы к тирану



и обратно

«Весь мир — театр, и люди в нём — актёры». Знал бы классик, насколько окажется справедлив в этой оценке, может, и воздержался бы от столь радикальных высказываний. Психологи уверены: многие люди не живут — играют, день за днём произносятся тексты, положенные им по их «роли». Если роль нравится — без проблем, играем дальше. Но ведь бывает так, что ловишь себя на одних и тех же словах, поступках, реакциях на других людей и уже на стенку хочется лезть от постоянно повторяющейся системы ошибок. О любимых ролях самых разных людей и о способах выйти из изрядно надоевшего «спектакля» рассказывает аналитический психолог, член Пермской ассоциации аналитической психологии Татьяна Кузнецова.