

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



ФОТО ВИТАЛИЙ КОКШАРОВ

Москва для меня сложный город. Вообще, Москва — очень сложный город! Конечно, мне там хорошо работается. Так получилось, что у меня в Москве есть кое-какие возможности. Поэтому я там. Но экологически, энергетически мне там трудно.

Это такой город... Очень страшный! Все туда приезжают с энергией неустраенности, хотят изменить свою жизнь, все толкаются локтями. Это город провинциалов. Кто в Москве не провинциал? Евгений Миронов, Олег Табаков, Олег Янковский, Чулпан Хаматова, Земфира — все приехали из провинции, кого ни возьми.

Я бы хотел как можно быстрее развалить эту систему. Для этого должны быть другие самостоятельные центры. Например, Пермь. Это рано или поздно произойдёт, этот процесс не остановить. У нас слишком большая страна. Она могла бы быть поменьше, могла бы состоять из 10 стран.

Я думаю, это будет происходить эволюционно, потому что сейчас Москва сосёт из всех городов ресурсы и энергию. Вот сейчас, например, продовольственные санкции. А в Москве опять всё хорошо! Магазины полные! Они уже

придумали, как себя обеспечить. Всё как в советское время: приезжаешь в Москву и покупаешь конфеты, которых у нас в Иркутске никогда не было. Они опять выкрутятся — за счёт регионов.

Но в какой-то момент кто-нибудь перережет трубы... И что тогда Москва будет делать? Ведь Москва ничего не производит, она только продаёт. А здесь, в провинции, — все ресурсы. Здесь люди смогут без Москвы прожить, потому что здесь алюминий, нефть, калийные соли. И в один момент люди скажут: «Хватит, нам это всё надоело» — и перережут эту трубу.

Государство должно дать регионам больше автономии, но оно не даст, потому что боится потерять контроль. Это вообще большой, философский, геополитический вопрос. Если мы продолжим о нём говорить, меня могут обозвать... как-нибудь. Фашистом, например, или предателем.

— Вы собираетесь в ближайшее время снимать кино или будете продолжать заниматься только театром?

— А я недавно снял фильм. Он сейчас монтируется, делается компьютерная графика... Фильм называется «Спасение». Он о том, как католическая монашка приезжает в Тибет. ■

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Экспертный совет проекта «Возрождение исторической памяти» одобрил четыре заявки

Из семи поданных заявок эксперты решили поддержать четыре заявки, которые были рекомендованы Министерству культуры Пермского края для финансирования. Большинство из них связано с темой Великой Отечественной войны.

**Мемориальная доска художнику Анатолию Тумбасову** (заявка Пермского отделения Союза художников России). Авторы проекта предлагают увековечить память фронтовика, члена Пермского отделения Союза художников России, заслуженного художника РСФСР, почётного гражданина Перми.

Мемориальную доску из тёмно-коричневого балтийского гранита (автор — Равиль Исмагилов) предлагается установить на фасаде здания на ул. Крупской, 32, где находилась мастерская художника, в которой он проработал более 40 лет.

**Книга «Венгры: древняя история и обретение Родины»** (заявка Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета). Целью проекта является русскоязычное издание одной из самых популярных в Европе книг о происхождении венгерского народа — самого крупного народа Уральской языковой семьи. Древняя культура угров-мадьяр тесным образом связана с Уралом, и в частности с пермским Предуральем.

**Аудиокнига «Не рвётся памяти связующая нить»** (заявка Пермской государственной сельскохозяйственной академии). Авторы проекта предлагают создать аудиокнигу воспоминаний реальных свидетелей и непосредственных участников Великой Отечественной войны. К реализации проекта предполагается привлечь около 500 студентов вузов Перми, которые запишут интервью более чем 150 жителей Пермского края 1910-1937 годов рождения, живших в годы Великой Отечественной войны как на территории СССР, так и на территории других воюющих государств.

**Передвижная выставка «Галерея гражданской славы. Молотовская область в 1941-1945 годы»** (заявка Агентства социокультурных проектов Перми). Это временная экспозиция с описанием гражданских подвигов, совершённых жителями и трудовыми коллективами Молотовской области во время Великой Отечественной войны. В рамках подготовки к празднованию 70-летия Победы предлагается организовать передвижную экспозицию на центральных улицах районов Перми.

ПЕРМЬ, ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ, 25А  
БИЛЕТЫ: WWW.PERMOPERA.RU  
8 (342) 212-30-87

Facebook Twitter VK Instagram YouTube / PERMOPERA

19:00  
30/10/2014

6+

Пассажирка

КОНЦЕРТНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ОПЕРЫ

ЗА ЧАС ДО НАЧАЛА КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНЕНИЯ ЗРИТЕЛИ, КУПИВШИЕ БИЛЕТ НА ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, ПОЛУЧАЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ БЕСПЛАТНО ПОСЕТИТЬ ЛЕКЦИЮ «ОПЕРА «ПАССАЖИРКА» МОИСЕЯ ВАЙНБЕРГА». ВЕДУЩАЯ — МУЗЫКОВЕД АННА ФЕДЕЛОВА

ДИРИЖЁР  
ТЕОДОР КУРЕНТЗИС

ХОРМЕЙСТЕР  
ВИТАЛИЙ ПОЛОНСКИЙ

ИСПОЛНЯЮТ  
СОЛИСТЫ ОПЕРНОЙ ТРУППЫ  
ПРИГЛАШЕННЫЕ СОЛИСТЫ  
ОПЕРНЫЙ ХОР  
ХОР MUSICAETERNA  
ОРКЕСТР MUSICAETERNA

ПЕРМЬ ТЕАТР ОПЕРЫ БАЛЕТА

реклама