



афиша
для детей



клубы по интересам

ПРОСТРАНСТВО «МОРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ»

«Игровой четверг» (0+) | 23 октября, 13:00

ГАЛЕРЕЯ ТУФЕЛЬКИ

Мастер-классы «Туфельное настроение» (6+)
| ежедневно, с 12:00

ПАРК НАУЧНЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

«Микродень» (6+) | 18 октября, 12:00



музеи и выставки

«ДЕТСКИЙ ЧЕРДАК» МУЗЕЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «PERMM»

Книжная выставка «Почитаем-поиграем» (0+)
| до 31 октября



театр

ПЕРМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР-ТЕАТР

«Пеппи» (6+) | 19 октября, 17:00

ТЕАТР «СЦЕНА-МОЛОТ»

«Агата возвращается домой» (6+)
| 21, 22 октября, 19:00; 23, 24 октября, 20:00

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

«Как Баба-Яга сына женила» (6+)
| 18 октября, 11:00, 13:30, 16:00
«Я буду Балдой!» (12+) | 22 октября, 15:00, 18:00
«Золочёные лбы» (12+) | 24 октября, 11:00

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

«Волшебный фонарь» (6+) | 17 октября, 10:30, 13:00
«Машенька и медведь» (6+) | 18 октября, 11:00, 13:00
«Принцесса на горошине» (6+) | 18 октября, 11:00, 13:30
«Сказки из чемодана» (0+)
| 18 октября, 10:00, 12:00; 21, 22 октября, 19:00
«Ах, Красная Шапочка» (6+)
| 18 октября, 11:00, 13:00; 21 октября, 10:30, 13:00
«Ночь перед Рождеством» (12+) | 19 октября, 19:00
«Лариса в стране Чудес» (6+)
| 23 октября, 19:00; 24 октября, 10:30, 13:00

ТЕАТР КУКОЛ «ТУКИ-ЛУКИ»

«Крошка Енот» (6+) | 18 октября, 11:00, 14:00
«Капризка» (6+) | 19 октября, 11:00, 14:00
«Серая шейка» (0+) | 21, 22 октября, 19:00
«Теремок» (0+) | 23 октября, 19:00

ПЕРМСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ГУБЕРНИЯ»

«Комната сказок» (6+) | 17 октября, 11:00, 14:00

ДОМ АКТЁРА

«Чемоданное настроение» (6+) | 17 октября, 12:00
«Скоморошьи сказки» (6+) | 19 октября, 11:00



что ещё?

ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК

Сказочный цирковой спектакль
«Дело было в Малахитовке» (0+) | до 19 октября

Афиша 17-24 октября. Избранное

Лучшие события недели по версии Юлии Баталиной

Сложилась уже хорошая традиция: по выходным ходим на театральные премьеры, по вторникам — на концерты. Вот и подтверждение: в уик-энд нас ожидает прелюбопытная премьера в «Сцене-Молот», а во вторник, 21 октября, — концерт оркестра MusicAeterna под управлением концертмейстера деревянных духовых Мартина Зандхоффа.

Нельзя не упомянуть также концерт Юлия Кима 18 октября. Надо сходить, пока не запретили. Вообще, суббота, 18, будет сложным днём: джазовый концерт в Органном зале, Юлий Ким в ДК им. Солдатов, а в «Сцене-Молот» — премьера.

И, наконец, важнейшее событие для книголюбов — презентация сборника стихов Павла Чечёткина «Кот Несмеяны» в библиотеке им. Пушкина 23 октября.



Концерт «Мы из джаза» (6+) — юбилейная программа одноимённого квартета и его руководителя Анатолия Кролла. Казалось бы, название и квартета, и концерта — уж очень затёртое. Но если кто и имеет право на него, так это именно Анатолий Кролл! Ведь он является автором музыки к культовому фильму Карена Шахназарова, а также к шести другим его фильмам. Легендарный джазмен, недавно отпраздновавший 70-летие, удивительно работоспособен. Он по-прежнему пишет музыку, руководит большим бэндом, играет на фортепиано в сольных концертах и в составе квартета, куда кроме него входят саксофонист, контрабасист и ударник.

В концерте прозвучат мировые джазовые стандарты, авторские джазовые композиции Анатолия Кролла, музыка из кинофильмов.

Органный концертный зал,
18 октября, 18:00

Ещё один музыкальный юбилар, да ещё какой, выступит в юбилейном концерте «Наследие мастера» (0+).

Композитор Алексей Муравлёв (1924 г. рожд.) — уникальная творческая личность, объединяющая три века отечественного музыкального искусства. Его творческий путь составляет более 75 лет. Блестящее музыкальное будущее ему предсказал знаменитый русский классик Александр Глазунов, когда Муравлёву было всего четыре года от роду.

Сочинения Алексея Муравлёва известны во всём мире. Его симфонические произведения исполнялись под руководством таких знаменитых дирижёров, как Леопольд Стоковский, Евгений Светланов, Константин Симеонов, Марк Паверман и др. Алексей Муравлёв создал музыку к огромному количеству фильмов (более 170, в том числе «Белый пудель», «Волшебная лампа Аладдина», «Дом с мезонином»), на которых выросло не одно поколение зрителей. Кто не знает песню «Виновата ли я...» из фильма «Тучи над Борском», которая стала народной? В свои 90 Алексей Муравлёв является пишущим композитором и действующим пианистом. Это крайне редкий случай, достойный Книги рекордов Гиннеса.

Более 30 лет Алексей Муравлёв является наставником-куратором пермской композиторской школы. Он ежегодно приезжает в Пермь, оказывая творческую поддержку своим ученикам-композиторам (шестеро пермяков окончили РАМ им. Гнесиных в его классе).

В программе концерта — камерные произведения, песни из кинофильмов, несколько премьер, в том числе фортепианные произведения, которые исполнит автор — 90-летний Алексей Муравлёв.

Органный концертный зал,
21 октября, 18:30

Серию необычных концертов продолжит оркестр MusicAeterna (6+). Он выполняет обещание, данное пермским зрителям худруком Пермского театра оперы и балета Теодором Курентзисом, исполнить за сезон все симфонии Бетховена. После Пятой и Седьмой оркестр сыграет Первую, причём в одной программе с 38-й, «Правжской», симфонией Моцарта.

«Фишка» вечера в том, что оркестр будет играть без дирижёра. Концерт подготовил в качестве куратора концертмейстер деревянных духовых Мартин Зандхофф. По его словам, концерты без дирижёров — нормальная практика, так могут исполняться даже большие симфонические программы. Лишь бы музыканты умели слышать друг друга.

Пермский театр оперы и балета,
21 октября, 19:00

Поклонники бардовской песни ни за что не пропустят **Концерт Юлия Кима (12+)**, удивительного автора, в творчестве которого так гармонично сплелись юмор, лирика и активная, очень задорная жизненная позиция. И возраст ему не помеха. В Юлии Киме удивительным образом сохранились детская наивность чистой души, вера в человека, в чудесное свойство человеческой доброты. Всё это проявляется и на сцене, где обаяние его неординарного и какого-то домашнего артистизма неотразимо, а элемент исполнительской импровизации совершенно очевиден. Залом он владеет безраздельно. При этом искус самолюбования, восторг от собственной персоны для него абсолютно неприемлемы: творчество всегда выше успеха.

ДК им. Солдатов, 1
8 октября, 19:00

Премьера спектакля по пьесе швейцарского драматурга Лукаса Берфуса «Автобус» (18+) — долгожданное событие. Режиссёр Мириам Вальтер-Кон получила право постановки в результате участия в Лаборатории молодой режиссуры Театра-Театра, и уже тогда театралы заговорили о неординарном событии.

Где-то в самом центре Европы по горной дороге едет автобус. Самый обыкновенный, рейсовый. За рулём — самый обыкновенный водитель. В салоне — самые обыкновенные пассажиры.

Среди ночи девушка по имени Эрика неожиданно поймёт, что перепутала рейс, и тогда окажется, что автобус не такой уж обыкновенный, а заурядная поездка из города в город обернётся опасным путешествием. Но куда? Откуда? И то ли наваждение вдруг становится явью, то ли кто-то просто снимает кино...

«Сцена-Молот»,
18, 19 октября, 20:00

В кино нет заметных премьер, поэтому можно спокойно отсмотреть все **лучшие фильмы недавно прошедшего фестиваля «Флаэртиана»**. Они идут в киноцентре «Премьер» каждый день в 16:00 и 19:00. В ближайшие дни можно будет увидеть фильм-победитель «Абу Хараз» (18 и 21 октября, 12+) и фильм — лауреат приза зрительских симпатий «Машти Исмаил» (17 и 22 октября, 12+).

Одно из главных событий предстоящей недели — презентация книги стихов Павла Чечёткина «Кот Несмеяны» (16+).

Книга была издана в рамках проекта «Пермская библиотека». В ней собраны стихи, написанные за 10 лет.

Презентация обещает быть не только содержательной, но и зрелищной, поскольку Павел Чечёткин, кроме того, что является лауреатом премии «Триумф», «Илья-премии», премии им. Мерзлякова, ещё и великолепный чтец, настоящий артист, украшение любого поэтического вечера.

Городская библиотека им. Пушкина,
23 октября, 18:00

ОМЕГАНОЛ — ОСВОБОДИТЕ СОСУДЫ!

От сосудов зависят все органы и системы, в первую очередь — сердце и мозг. Чтобы сердце, прокачивая кровь, не напрягалось, она не должна быть слишком густой. Чтобы мозг работал исправно, ему нужен полноценный рацион: питательные вещества и кислород, которые доставляет по сосудам кровь.

Что же на деле? С возрастом на стенках сосудов откладывается холестерин, просвет их постепенно сужается. Так начинается атеросклероз, последствиями которого могут стать многие серьезные заболевания, в том числе инфаркт и инсульт. Что делать? Принимать комплекс ОМЕГАНОЛ. Он содержит вещества, помогающие поддерживать внутренние стенки сосудов чистыми, а состав и консистенцию крови — нормальными. Компоненты комплекса способствуют тому, чтобы давление не шалило, сердце

не надрывалось, а мозг не голодал. Вещества первой необходимости для сосудов — это полиненасыщенные жирные кислоты

ОМЕГАНОЛ ПОМОГАЕТ ОЧИСТИТЬ СОСУДЫ ОТ ХОЛЕСТЕРИНА, ПРЕДУПРЕЖДАЯ ИНФАРКТ И ИНСУЛЬТ

Омега-3. Именно они являются основным активным действующим веществом

ОМЕГАНОЛА. Это особенно важно для россиян, рацион которых обеднен источником этих ценнейших кислот — глубоководной рыбой. Омега-3 для ОМЕГАНОЛА извлекается из жира рыб дальневосточных и северных морей, которые, в свою очередь, получают эти кислоты с питанием — из планктона и особых водорослей (вскормленные в искусственных условиях рыбы не имеют достаточного количества Омега-3). Кроме того, в состав ОМЕГАНОЛА входят витамины А и Е, антиоксиданты. Компоненты комплекса

ОМЕГАНОЛ помогают укрепить сосуды, сделать их менее склонными к ломкости и разрывам. Природные соединения ОМЕГАНОЛА помогают снизить уровень холестерина в крови и предохранить стенки сосудов от образования холестериновых бляшек. Курсовой прием комплекса ОМЕГАНОЛ помогает зарядить сосуды, а с ними и весь организм здоровьем!



Спрашивайте в аптеках!

РЕКЛАМА. БАД.
Перед применением проконсультируйтесь со специалистом.

Телефон бесплатной горячей линии: 8-800-333-10-33 (часы работы: пн.-пт. 08.00-20.00; сб., вс. - выходной) | www.riapanda.ru
Дополнительная информация: Планета здоровья 8 (342) 219-84-84; Аптека от склада 8 (342) 214-47-48; Таймер 8 (342) 214-47-48