

МЕЛОМАНИЯ

## Магия хора

Пермские ценители хорового пения насладились мастерством молодых финнов

Хор Dominante Домского собора из Хельсинки (Финляндия) в Перми приветствовали стоя. Органный зал многократно взрывался долгими овациями. Зашкаливавшие по силе эмоций возгласы восторга были искренней оценкой мастерства поющих молодых людей. В городе, где знают цену искусству хорового пения, слушательская аудитория принимала финнов очень горячо...

**В**ыступление финского молодёжного хора, который впервые побывал не только в Перми, но и в России, состоялось исключительно благодаря фестивалю Пермской краевой филармонии «Европа без границ». Цель нового международного форума — организация гастролей коллективов, российских и европейских, обмен исполнительским опытом, расширение культурных горизонтов, пропаганда лучших достижений отечественной музыки.

Началось всё с приглашения Уральского государственного камерного хора Пермской краевой филармонии под управлением народного артиста России Владислава Новика в Финляндию. В древних соборах Хельсинки и Котка прославленный коллектив исполнил «Литургические песнопения» санкт-петербургского композитора Юрия Фалика. Выбор был сделан осознанно: один из лучших хоров России хотел познакомить финнов с русской духовной музыкой.

И вот, спустя полгода, ответный визит финнов. Один из самых известных, смешанных по голосам хоров Финляндии возник ещё в 1975 году как хор студентов университета Хельсинки. И сейчас здесь поют молодые люди из университета Аалто и музыкальной академии имени Яна Сибелиуса.

Более 30 лет хор возглавляет один из самых известных в Финляндии органистов и дирижёров Сеппо Мурто. Обладатель



многих почётных наград и звания «Дирижёр года» (2001 год, по решению Ассоциации хоровых дирижёров), он является не только активно гастролирующим органистом, но и профессором академии имени Сибелиуса. Безусловно, отсюда корни полного взаимопонимания, сердечности и творческого горения — как на сцене, так и за кулисами. Чуткая пермская публика ощущила всё это в полной мере.

Финны сделали акцент в концертной программе на свою музыку. При этом здесь было только одно по-настоящему известное имя — Ян Сибелиус, классик национальной музыки (XIX-XX вв.). Прозвучала «Любовная сюита» композитора. Его современника Тойво Куула хор представил двумя пейзажными зарисовками («На восходе солнца» и «Лодочку река несёт»). Из наших дней — композитор Яако Мянтюярви («Песни на тексты Шекспира» и «Аллилуя»), а также старшее поколение с труднопроизносимыми именем и фамилией — Эйноюхани Раутавара в отрывках из оперы «Распутин» и сюите в честь Ф. Г. Лорки.

Неудивительно, что оба отделения концерта открывались духовной музыкой:

хор Dominante является частью звуковой ауры финского Домского собора.

Вечер начинала композиция популярного современного японского автора Ко Мацусита «Славьте Господа», а во втором отделении прозвучали духовные сочинения Мендельсона и Грига. Очень впечатлил публику авангард наших дней — лирические зарисовки Дьёрдя Лигети (Венгрия) и Эрика Уитакера (США) «Ночь воды».

Репертуар хора Dominante, как рассказали финские гости, находится в очень широкой стилевой палитре: от музыки традиционной до модерна, от мюзиклов до оркестровых произведений. Хор сотрудничает с Финской национальной оперой, симфоническими коллективами разных городов, с дирижёрами из различных стран. Интересно, что в коллективе поощряют выступления артистов в составе камерных вокальных ансамблей, поскольку это наполняет творческую жизнь новыми событиями, повышает профессионализм.

Пермская публика сумела оценить экспрессию звучания и мастерское владение суперсовременными выразительными средствами: сложными поли-

фоническими комбинациями, сонорными эффектами, ритмическим и тембровым богатством партитур, тонким ощущением слова. Хор из Хельсинки, безусловно, стал ярким событием предъюбилейного, 79-го филармонического сезона.

А Международный фестиваль «Европа без границ» продолжит свою работу уже в январе 2015 года. По приглашению филармонии Пермь посетит ансамбль ручных колоколов Campanelli (Эстония). В программе прозвучит рождественская музыка в исполнении сразу 140 инструментов!

**Галина Коуулина, директор Пермской краевой филармонии:**

— «Европа без границ» — важный имиджевый проект, который способствует развитию творческих инициатив, зарождению новых культурных традиций, а также укреплению и расширению международных связей. Всё это в конечном итоге служит повышению привлекательного международного имиджа Пермского края и позволяет региону вносить достойный вклад в контекст современной европейской музыкальной культуры.

22.10 большой зал филармонии 19:00

ПРЕЗЕНТАЦИЯ АЛЬБОМА  
Игра в классики

**СУРГАНОВА**  
И ОРКЕСТР

12+ [kassy.ru](http://kassy.ru) 235 0000

Модерн концепт  
АВТО РАДИО

## ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР «КРУГОЗОР»

биг-бэнд / джаз-квартет

Музыкальное оформление  
важных событий:

- презентаций
- выставок
- праздников
- чемпионатов
- фестивалей
- встречи делегаций и гостей
- корпоративов

Художественный руководитель  
оркестра: ВЯЧЕСЛАВ МИРОНОВ  
Контактное лицо: ВЕРА КОРОТАЕВА  
Тел. + 7 963 0209528  
Факс + 7 (342) 2196103



МУЗЫКАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ  
ВАШЕГО ИМИДЖА!