

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

EX LIBRIS

«Пермскую библиотеку» ждёт пополнение

В Перми будет издано ещё семь книг, так или иначе связанных с Прикамьем

Юлия Баталина

Экспертный совет программы «Пермская библиотека» под председательством Маргариты Урих, директора краевой детской библиотеки им. Льва Кузьмина, спешно собрался 2 октября, чтобы рассмотреть заявки на издательские проекты, поступившие в третьем квартале 2014 года. Собирались спешно, потому что 3-4 октября проходил читательский интернет-марафон, организованный музеем-усадьбой «Ясная поляна» и поддержанный Пермской государственной художественной галереей, и нужно было до этой даты утвердить финансирование проекта, которое решили провести через программу «Пермская библиотека».

Как и ожидалось, совет программы «Пермская библиотека» поддержал проект Пермской государственной художественной галереи «Каренина. Живое издание», который буквально на следующий день уже был реализован.

Среди чтецов, принявших участие в «пермской команде» глобального флеш-моба, — уполномоченный по правам человека в Пермском крае Татьяна Марголина, министр культуры Пермского края Игорь Гладнев, президент Пермской государственной художественной галереи Надежда Беляева, учредитель Музея советского наива Надежда Агешева, главный режиссёр Театра-Театра Владимир Гурфинкель, главный хормейстер Пермского театра оперы и балета Виталий Полонский, художник Юрий Лапшин и много других известных пермяков. Каждый из них прочитал отрывок из романа «Анна Каренина» длительностью до пяти минут. Все они транслировались в глобальную сеть через YouTube, а впоследствии будут смонтированы в 30-часовой фильм.

Можно было смотреть трансляцию, не выходя из дома, но многие пожелали увидеть шоу вживую, и в Пермской галерее оборудовали небольшой зрительный зал.

Всего в акции «Каренина. Живое издание» приняло участие 726 чтецов в Санкт-Петербурге, Москве, Париже, Перми, Саратове, Сеуле, Лондоне, Туле, Нарьян-Маре, Дублине, Перми, Лос-Анджелесе, Нью-Йорке и других городах. Чтение длилось около 36 часов вместо запланированных 30. Первый отрывок прочитал актёр Сергей Гармаш в Доме Пашкова в Москве, а завершил чтение актёр Александр Филиппенко в Санкт-Петербурге.

Автор идеи читательского марафона Фёкла Толстая считает, что эксперимент удался: было более 70 тыс. просмотров на YouTube в режиме онлайн, а в настоящее время продолжают просмотры записи марафона. В Перми акция вызвала огромный резонанс: многие пожелали принять участие в чтении, другие пришли послушать, а в социальных сетях это была тема №1 в течение уик-энда.



Это второе издание в цикле «Пермь в фотографиях» продюсерского центра «Траектория» (первый фотоальбом в серии — «Признание в любви» Юрия Силина).

По мнению автора проекта Юлии Ворожцовой, темы и образы, увиденные Валерием Заровнянных, «дают новый ракурс, новый взгляд на пространство, в котором мы живём. Валерий Евгеньевич не документирует виды, ландшафты, лица, события, он создаёт поэтический образ Пермского края как уникальной, необыкновенной и завораживающей земли».

Проект реализует продюсерский центр «Траектория».

Каталог «Линия Тимофея»

Издание каталога «Линия Тимофея» приурочено к проведению выставки, посвящённой творчеству Тимофея Коваленко.

Проект реализует Центральный выставочный зал, автор проекта — художница Татьяна Нечуехина.

Максим Дуленцов. «Диамат»

Роман «Диамат», как утверждает его автор, написан в традициях серии «Библиотека путешествий и приключений», которая когда-то с большим успехом издавалась Пермским книжным издательством. В нём несколько сюжетных линий, действие разворачивается и в Перми, и в Пермской губернии в годы революции, и в Пермской области начала и конца XX века.

Проект реализует автор.



Эта документальная повесть — краеведческое исследование Владимира Гладышева, посвящённое Михаилу Романову, расстрелянному в Перми в ночь на 13 июня 1918 года. Какую роль играл Михаил Романов во внутривнутриполитическом раскладе противоборствующих сил в 1918 году? Почему он был так интересен иностранным спецслужбам? Почему до последнего момента его не сбрасывали со счетов в дипломатических кругах как союзных стран, так и Германии? Воевали на самом деле Михаил в годы Первой мировой или был просто шефствующим командующим, как это заведено для членов августейшей фамилии? Каким человеком он был в жизни?

Проект реализует издательство «Титул».

Николай Глумов. «Пролетарские дворы»

Сборник стихотворений. Николай Глумов — пермский поэт. Как сказано в заявке на финансирование проекта, «в его стихах нередко представлена точка зрения пролетариата, рабочего слоя, глазами интеллигента из этого слоя». В книгу включены как уже известные, выдержавшие несколько изданий стихи, так и ранее не издававшиеся произведения.

Проект реализуется Пермским отделением Союза писателей России в качестве седьмого тома издательской линии «Антология пермской литературы».



В книгу вошли сказки о животных, волшебные сказки, легендарные, новеллистические, сказки об одураченном чёрте, а также сказки-анекдоты. Все они были собраны этнографом, фольклористом и диалектологом Дмитрием Зелениным (1878-1954 гг.) на территории нынешнего Пермского края. Наследие Зеленина является уникальным памятником отечественной фольклористики, но в Перми эти сказки никогда не издавались. Единственное московское издание сказок состоялось более 20 лет назад. Книги давно стали раритетом.

Издание осуществляет индвидуальный предприниматель Борис Эренбург, подавший заявку лишь на электронную версию.

Искандер Садриев. «Пермский король Лир»

Сборник воспоминаний, рецензий, интервью с Игорем Нисоновичем Тернавским, бывшим художественным руководителем Пермского кукольного театра.

Игорь Тернавский — лауреат премии Пермской области в сфере культуры и искусства, почётный гражданин Перми, обладатель театральной премии «За честь и достоинство» фестиваля «Волшебная кулиса» Пермского отделения Союза театральных деятелей России.

Проект реализует Пермская краевая организация Союза журналистов России.

К моменту заседания совета программы «Пермская библиотека» поступило 10 заявок, из них поддержано семь