

КИНО

Глобальная метафора жизни

Юлия Баталина

Подведены итоги XIV Международного фестиваля документального кино в Перми

От воскресенья до воскресенья продолжался крупнейший международный фестиваль документального кино в России. Так получилось — повезло! — что фестиваль этот проходит в Перми, и поэтому пермским зрителям выпала возможность раз в год посмотреть лучшее документальное кино планеты и убедиться раз за разом, что именно документальное кино сегодня — по-настоящему художественное, что именно в документалистике сильнее всего проявляется авторское начало в кинематографе.

В этом смысле открытие фестиваля 21 сентября и его закрытие 28 сентября тематически перекликаются: показанные на церемониях фильмы — очень разные, но говорят, по сути, об одном и том же.

По традиции, на открытии был показан выдающийся документальный фильм, не участвующий в конкурсе. На сей раз проблем с выбором фильма открытия не было: на Венецианском фестивале в прошлом году неожиданно для киноманов победителем стал документальный фильм — «Священная римская кольцевая» (режиссёр Джанфранко Рози, Италия). Его и показали.

Фильм состоит из картинок жизни людей, которые живут и работают рядом с Римской кольцевой автодорогой. Наблюдая за горожанами, режиссёр создаёт трагикомическую галерею реальной жизни и движения времени. Врач

«скорой помощи», менеджер придорожной гостиницы, жители муниципальной многоэтажки рядом с аэропортом (самолёты пролетают чуть ли не перед окнами), актёры, подрабатывающие в съёмках рекламы, престарелые хиппи, живущие в трейлере... Каждая история — лишь небольшой эпизод из длинного жизненного пути, ни его начало, ни конец не показаны. Кажется, что фильм может продолжаться бесконечно, как бесконечно движется автомобильный поток вокруг итальянской столицы.

Это глобальная метафора человеческой жизни, простой, хрупкой, незначительной, на первый взгляд, но на самом деле — бесконечно ценной.

На церемонии закрытия фестиваля, опять-таки по традиции, показали фильм, который получил главную награду — приз «Золотой Нанук».

Фильм Мачея Дрыгаса (Польша) «Абу-Хараз» — это



Кадр из фильма «Абу-Хараз»

«Прощание с Матёрой» XXI века. История суданской деревни, затопленной нильским водохранилищем, — пронзительная метафора умирания традиционного образа жизни, потери корней современными человечеством. Деревня Абу-Хараз живёт размеренным укладом: возделывает рисовые поля и пальмовые плантации, пасёт скот, чтит могилы предков. Из-за строительства плотины приходится переехать в новый, наспех возведённый безликий город в крошечной пустыне. Здесь нет пальмового оазиса, негде пасти скот и даже направление, в котором находится Мекка, найти непросто — нет ориентиров. Могилы предков остались под водой, а сами предки приходят к жителям

во сне — вместе с образами покинутой деревни.

Когда речь идёт о полнометражном фильме, содержание которого можно передать одной фразой, очень важно не только, о чём этот фильм, но и как он снят. «Абу-Хараз» — эталон суровой красоты. Почти монохромный, выдержанный в желтовато-серых тонах, он состоит из молчаливых, но выразительных сцен пасторальной жизни, а нашествие воды выглядит как вселенская катастрофа.

Неудивительно, что фильм заслужил не только главный приз, но и приз ассоциации кинопрессы — ФИПРЕССИ, который уважающие себя кинорежиссёры ценят чуть ли не больше.

Совпадение двух главных призов — событие редкое и многозначительное, подчёркивающее адекватность выбора обоих жюри.

На протяжении восьми дней фестиваля произошло множество важных событий. Два конкурса — международный и российский, — ретроспектива фильмов пермской киностудии «Новый курс», авторские ретроспективы членов жюри, презентация новых работ московского режиссёра Бориса Караджера — выхода из Перми, а также несколько специальных кинопоказов, которые сопровождались длительными и страстными дискуссиями.

Павел Печёнкин представил свою новую работу «Опыт юности», рассказывающую

о судьбе писателя Варлама Шаламова и о Вишерлагере — первом лагере для репрессированных на территории Пермского края. Сценарий к фильму написал директор АНО «Пермь-36» Виктор Шмыров. Обсуждение прошло в режиме «худсовета»: окончательная версия фильма будет готова к декабрю.

Традиционный пресс-клуб собрал ведущих политологов и политтехнологов Перми на обсуждение эстонского фильма «Пепел и деньги», посвящённого выборным технологиям. Аудитория дружно согласилась с авторами фильма: да, выборы — это манипуляция общественным сознанием.

А ещё смотрели лучшие фильмы Германии, Бельгии, Испании, стран Кавказа; вместе с фестивалем Rock-line смотрели немое кино под живую музыку, а ещё озвученный фильм самого Роберта Флаэрти «Моана»... Словом, неделя выдалась напряжённой.

Тем, кто пропустил главные события фестиваля, можно только посочувствовать. Хотя не всё ещё потеряно: лучшие фильмы «Флаэртианы» можно будет посмотреть в течение октября в киноцентре «Премьер» на программе «Эхо «Флаэртианы».

ВОЕННО-МЕМОРИАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

ОСНОВАНА В 1997 ГОДУ

РИТУАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

ЗАКЛЮЧАЕМ ПРИЖИЗНЕННЫЕ ДОГОВОРЫ

• АВТОКАТАФАЛК

• БРИГАДА

• ВЫЕЗД АГЕНТА

г. Пермь

• ул. Леонова, д. 7

8 (342) 226-41-00

• ул. Каменского, д. 1

8 (342) 269-56-56

24 часа

8 (342) 269-56-56

8 (800) 200-07-10*

www.vmkros.ru

*Звонок по России бесплатный.

ЗАО «Военно-мемориальная компания». Реклама

УНИКАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ТОЛЬКО ОДНА КВАРТИРА!

1 550 000 рублей.

Телефон 246-11-47

1-комнатная квартира, 10 этаж. Общая площадь — 46,2 кв. м. Окна и балкон выходят во двор, 2 подъезд.

В новом жилом комплексе Gamovo House (Пермский край, с. Гамово, ул. 50 лет Октября, 22)

Срок сдачи — 4 квартал 2015

Строительство ведёт надёжный пермский застройщик

ОАО «СтройПанельКомплект»

проектная декларация на сайте <http://www.spk.perm.ru>

Начало реки	Оборотень - кровосос								Песчаная гора в пустыне
↓	"Жалоба" заражавших петлей	Сыр с плесенью		Конь мчит, закусив ...	Лодка для краснокожих		Седобородый мудрец с гор	Противоположное слово	↓
↙		↓		↘	Мера участка дачника				
	Разбавитель масляных красок	→					Плод для прованского масла	Взрослеющий отрок	
↙					Работник при лошадях	→	↓	↓	
	Главный приз Голливуда		Окисел на поверхности металла	→					
Остов постройки	Морской разбойник		Жезл монарха		Цитрус для чаепития	→			
↓			↓				Английская пивная	Прибрежный ивовый куст	Сапожная нитка
	Фондовая или товарно-сырьевая	Вязанка цветов		Ферма в Техасе	Торжественный марш	→		↓	↓
	Просо или перловка	↘	↓				С ним смотрят, качая головой	Защитник Родины	
↙					Каждая в алфавите	→	↓	↓	
	Графство в Англии	→					Иконный шкафчик		
↙					Повод к действию	→			
Пьеса-шутка	Веревка для буксировки	→					Кровото-чащая ...		

Прогноз погоды на выходные

Пятница, 3 октября

облачно, небольшой дождь

+2°C

северо-западный, 3 м/с

+7°C

Суббота, 4 октября

облачно, небольшой дождь

+1°C

северо-западный, 2 м/с

+6°C

Воскресенье, 5 октября

облачно, небольшой дождь

+1°C

северо-западный, 2 м/с

+6°C

Ответы на сканворд, опубликованный в №35, 26 сентября 2014 года

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

Аэропорт. Облик. Ковка. Отава. Манас. Свора. Поселок. Осина. Тундра. Топор. Такси. Терка. Русак. Аура. Туше. Линза. Редут. Сити. Сага.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

Холмс. Тантал. Лондон. Транс. Элита. Джакузи. Каспер. Карат. Пикассо. Тир. Весло. Утес. Ра-виоли. Посуда. Рондо. Ашуг. Макака. Ракета.

пятница

приятное с полезным

Рекламная служба: 210-40-28, 210-40-23

пятница

16+

Учредитель: ООО «Газета «Пятница»

Издатель: ООО «Издательский дом «Компаньон»

Директор: Дмитрий Овсов

Главный редактор: Ольга Богданова (friday@idk.perm.ru)

Заместитель главного редактора: Марина Замяткина (zms@idk.perm.ru)

Начальник отдела рекламы: Ирина Герасимова (gif@idk.perm.ru)

Тел.: (342) 210-40-28, 210-40-23

Адрес редакции и издателя: 614000, Пермь, ул. Сибирская, 27б. Тел.: (342) 210-40-23, 210-40-28, 210-40-26

Вёрстка: Препресс-центр ИД «Компаньон» prepress@idk.perm.ru

Отпечатано: ООО «Полиграфкомбинат» г. Реж, ул. О. Кошевого, 16 Заказ №1505 Тираж 150 000 экз. Печать офсетная.

Поступившие в редакцию материалы не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламы редакция ответственности не несёт.

При перепечатке материалов и сведений, опубликованных в «Пятнице», ссылка на газету обязательна.

Мнения авторов публикаций могут не совпадать с позицией редакции.

Газета выходит по пятницам.

Распространяется бесплатно.

Подписано в печать: по графику 1.10.2014 г. в 16.00, фактически 1.10.2014 г. в 16.00.

Объём 2,0 п. л.