

Афиша 3-10 октября. Избранное

Лучшие события недели по версии Юлии Баталиной

Две новые выставки, несколько в меру дежурных концертов и новый фильм Никиты Михалкова — вот и вся культурная повестка. Культурно озабоченным пермякам можно отдохнуть и собраться с силами: в следующий уик-энд (ровно через неделю) начинается очередной концертно-театральный марафон.

ВЫСТАВКИ



Пермское отделение Союза художников России отмечает очередную юбилей. К 75-летней истории своей организации художники подошли креативно и после серии традиционных выставок-отчетов из свежих произведений живописи, графики и декоративно-прикладного искусства организовали фотовыставку **«История и современность»** (0+), название которой говорит само за себя. Авторы экспозиции просмотрели более 1000 архивных фотографий и отобрали около 500 снимков разных периодов истории. Материалы структурировали по темам, определявшим жизнь и творчество художников и искусствоведов: страницы истории, связанные с Пермским художественным техникумом, пленэры, съезды и выставочные, открытие выставок, отдых художников, портреты. Легендарным народным художникам Евгению Широкову, Александру Зырянову, Маргарите Тарасовой, Анатолию Тумбасову, Виктору Кузину «выделено» по персональному планшету. Выставка чрезвычайно интересна не только тем, кто знаком с её персонажами, но и всем любителям исторического фото: она выразительно зафиксировала приметы жизни нескольких последних десятилетий.

Дом художника,
4-21 октября

«Мотивы старинных легенд, призраки искусства былого оживают в картинах Гаспаряна, странно, тревожно и празднично переливаясь в современную ритмику. Его персонажи, обременённые нынешней интеллектуальной сложностью, неотрывны от пластических и цветовых воспоминаний далёкого прошлого, живущего в памяти поколений», — пишет профессор, доктор искусствоведения Михаил Герман о творчестве Армена Гаспаряна, чья выставка **«Рокировка»** (12+) открывается в галерее Марины Фельдблюм «25'17».

Персонажи, которые своими корнями уходят в архетипические образы мифологических сюжетов, причудливо трансформируются у Гаспаряна в виртуальных героев нового поколения. Искусство вне времени и пространства, точка отсчёта — мгновение, оставшееся до пробуждения. Короли, шуты, жрицы, обезьяны, собаки, старцы, лабиринты, корабли, диковинные сосуды, акробаты, ангелы — вот предметный мир гаспаряновских холстов. По воле художника они переживают таинственные метаморфозы, сплетаются в прихотливом танце, срастаются, образуя совсем уж фантастические образы. Вот-вот появится выход — станет до конца понятен смысл встреченных на пути фигур, символов, аллегорий, знаков, жестов. Ведь многие из них хорошо знакомы по классическим примерам европейского искусства! Но художник не столько повторяет известные образы, сколько напоминает о них, наделяя другим значением, объединяет в неожиданных сочетаниях.

Галерея «25'17»,
4 октября — 2 ноября

КИНО



Почему-то новый фильм Никиты Михалкова **«Солнечный удар»** (12+) рискнул выпустить лишь один из пермских кинотеатров. Вряд ли кинопрокатчики дружно солидаризируются с Ксенией Собчак, скорее, просто сочли фильм некассовым, а это дурной знак для Никиты Сергеевича. Фильм снят по мотивам произведений Ивана Бунина «Солнечный удар» и «Окаянные дни». По словам Михалкова, он переписывал их от руки, чтобы «тактильно» понять замысел Бунина. Увы, упражнения в чистописании не помогли постановщику: ажиотажа по поводу его нового произведения нет ни в кассах кинотеатров, ни в прессе. Сказалось, наверное, ещё и то, что в фильме нет известных актёров.

«Синема-парк», с 9 октября

Кроме того, в числе кинопремьер — новая версия **«Дракулы»** (12+) с участием Люка Эванса и Доминика Купера и комедия для всей семьи **«Александр и ужасный, кошмарный, нехороший, очень плохой день»** (6+), где снялись Стив Каррелл и Дженифер Гарнер.

В кинотеатрах с 9 октября

КОНЦЕРТЫ

Меломаны наверняка обратят внимание на концерт солистки пермской оперы **Татьяны Каминской** (6+). Кроме главной героини в концерте примут участие певцы Айсулу Хасанова, Владимир Тайсаев, Олег Иванов, Алексей Задорожный, Данис Хузин. Татьяна Каминская — одна из популярнейших солисток оперной труппы Пермского театра оперы и балета. Её любимая партия — Кармен, она пела её во множестве постановок в разных городах России. В концерте будут исполнены арии, дуэты и сцены из опер: «Черевички» Петра Чайковского, «Князь Игорь» Александра



Бородина, «Царская невеста» Николая Римского-Корсакова, «Иван Сусанин» Михаила Глинки, «Аида» Джузеппе Верди, «Дуэнья» Сергея Прокофьева и, разумеется, хабанера и сегидилья из «Кармен» Жоржа Бизе.

Дом Дягилева,
9 октября, 19:00

«Сольный» концерт даст также **хор MusicAeterna** (6+), программа которого называется «Антология хоровой музыки XVII-XXI веков».

Пермский музыкальный колледж,
10 октября, 19:00

Повезло любителям джаза: в цикле «Мировой джаз в Перми» состоится редчайший концерт. На сей раз выступает не темнокожая американская дива, а очень белокожая и очень худенькая исландка **Гудрид Хансдоттир** (18+). Её музыку характеризует смесь скандинавского фолка со шведской поп-музыкой и классическим роком 1970-х. Гудрид Хансдоттир — уроженка Фарерских островов. Этот архипелаг на севере Атлантики является автономным районом Королевства Дания, но географически и культурно гораздо ближе к Исландии. Достаточно сказать, что у фарерцев, как и у исландцев, нет фамилий — только отчества. Отец Гудрид по имени Ханс (что нетрудно угадать) — очень известный на Фарерских островах музыкант. В 14 лет он научил её играть на гитаре, и с тех пор Гудрид начала сочинять песни, выпустив через 13 лет свой первый альбом Love Is Dead (2007), который сразу принёс ей популярность. Она была признана лучшей исполнительницей 2007 года на островах.

Её следующий альбом The Sky Is Opening (2009) был очень хорошо встречен музыкальными критиками и получил на Фарерских островах звание «Лучший альбом 2009 года». После этого певица отправилась на гастроль и с большим успехом выступала в Дании, Норвегии, Исландии и Германии.

Третий альбом Beyond The Grey стал своего рода «гимном» Фарерских островов: на большинство песен Гудрид вдохновила народная музыка, культура и природа её родины. Песни в альбоме звучат на двух языках — фарерском и английском, причём зачастую смешиваясь в одной песне.

Как говорит сама певица, она находит вдохновение в шведской поп-музыке и рок-музыке 1970-х годов. Ей нравятся группа Jethro Tull и Кейт Буш. Творчество же самой Гудрид — это причудливый сплав поп-музыки, северных баллад и пронзительной фарерской лирики.

В Перми Гудрид вместе со своим гитаристом Барталом Аугустинуссоном обещает спеть лучшие песни со всех своих пластинок.

Ресторан «Форт Гранд»,
9 октября, 20:00

ВСТАНЬТЕ «У РУЛЯ» СВОЕГО ДАВЛЕНИЯ

Стрессы – «бич» нашего времени. И как бы хорошо мы ни владели собой, наша реакция на них всегда эмоциональна. Разница лишь в том, что одни из нас подавляют эмоции, «загоняя» их внутрь, а другие «выплескивают». Но и в том, и в другом случае наши переживания влияют на здоровье. И особенно наглядна связь эмоциональной сферы с гипертонией. Понервничали – давление подскочило.

Механизм прост: когда мы нервничаем, сосуды сужаются. Кровь с трудом проходит через узкие пути, и давление повышается. Если же стенки сосудов недостаточно крепкие, они могут не выдержать, что приводит к инфаркту или инсульту. Но гипертония – не повод отчаиваться и «опускать руки». Да, мы не всегда можем изменить ситуацию и даже свою реакцию на нее. Но в нашей власти – контроль над

давлением. Взять давление «в свои руки» поможет **комплекс АД НОРМА**.

**АД НОРМА ПОМОГАЕТ
ОСУЩЕСТВЛЯТЬ КОНТРОЛЬ
НАД ДАВЛЕНИЕМ**

Основу **комплекса АД НОРМА** составляют два растения с мощным гипотензивным действием – плоды аронии черной

плодной и боярышник. Способность аронии снижать давление, давно известна в народной медицине. Но благодаря современному криогенному способу ее подготовки, в капсулах **АД НОРМА** ее целебные свойства усилены в разы. Второй основной активный компонент капсул – экстракт боярышника. Это растение с широким спектром действия не только контролирует давление, но и нормализует

состояние нервной системы, а также благотворно влияет на сердечно-сосудистую деятельность в целом. Витамин Р (рутин), дополняющий действие основных компонентов, препятствует развитию хрупкости и проницаемости капилляров. **Комплекс АД НОРМА** рекомендован для курсового применения. Он обладает накопительным эффектом, благодаря чему результат сохраняется в течение длительного времени после отмены.



Спрашивайте в аптеках!

РЕКЛАМА. БАД.
Перед применением проконсультируйтесь со специалистом.

Телефон бесплатной горячей линии: **8-800-333-10-33** (часы работы: пн.-пт. 08.00-20.00; сб., вс. - выходной) | www.riapanda.ru
Планета здоровья 8 (342) 219-84-84; Аптека от склада 8 (342) 214-47-48; Таймер 8 (342) 214-47-48; ООО Здоровье 8 (342) 229-77-00