

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

МИРОВОРЧЕСТВО

# Игорь Гладнев «больше так не будет»

**Виктор Басаргин выслушал жалобы  
топ-менеджеров от культуры  
на своего министра**

Юлия Баталина

**Г**убернатор Пермского края Виктор Басаргин попытался помирить пермских деятелей искусства с профильным министром. На состоявшейся по его инициативе 24 сентября встрече присутствовали художественный руководитель Пермского театра оперы и балета Теодор Курентзис, исполнительный директор того же театра Галина Полушкина, председатель Пермского отделения Союза театральных деятелей Анатолий Пичкалёв, художественный руководитель Театра-Театра Борис Мильграм, директор Пермской краевой

филармонии Галина Кокоулина, директор Коми-Пермяцкого театра драмы Анатолий Четин и президент Международного фестиваля документального кино «Флаэтиана» Павел Печёнкин.

Исполнительная власть региона была представлена вице-премьером краевого правительства Надеждой Кочуровой и министром культуры Игорем Гладневым.

Как полагают участники, встреча стала откликом на претензии Теодора Курентзиса к Министерству культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края, высказанные публично.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Губернатор предложил деятелям культуры разъяснить суть претензий, после чего все участники встречи говорили о том, что между минкультом и учреждениями культуры отсутствует нормальная коммуникация.

«К нам в министерстве относятся как к врагам. Каждую нашу просьбу воспринимают в штыки», — высказался один из участников встречи, попросивший не публиковать его имя.

У каждого из учреждений — своя конкретика в подтверждение этого тезиса. Так, Коми-Пермяцкий театр драмы получил предписание открыть сезон 15 октября и за год набрать 40 тыс. зрителей. При этом здание театра по-прежнему не достроено и не достраивается, а руководители краевого минкульта не были на этом объекте ни разу.

Руководители Театра-Театра сообщили, что если они срочно не получат от минкультуры 19 млн руб., не доплаченных в нынешнем году, то ноябрь будет последним месяцем работы этого учреждения.

Руководство Пермского театра оперы и балета требует возвращения финансирования учреждения на уровень 2013 года.

На протяжении всей встречи министр Гладнев молчал, старательно записывая все претензии.

Басаргин пообещал творческим деятелям разобраться с их проблемами, а также лично попросил министра культуры Пермского края Игоря Гладнева не оказывать давление на Театр оперы и балета. По словам очевидцев, министр пообещал губернатору, что «больше не будет оказывать давление на Теодора Иоанновича». ■

## «Прекрасно, что мы были услышаны, но твёрдых гарантий нам пока никто не давал»

**Марк де Мони, генеральный менеджер Пермского театра оперы и балета:**

— Мы благодарны губернатору Виктору Басаргину за то, что он лично включился в сложный для пермских театров момент и принял участие в разрешении конфликта. Сейчас, как мы считаем, мы вышли из фазы острого противостояния с краевым минкультом и перешли в фазу диалога, поиска решений. Итог состоявшейся 24 сентября встречи можно назвать «протоколом о намерениях»: мы намерены реализовать свои творческие планы, а руководство Пермского края намерено помочь нам обеспечить их финансово.

Насколько мне известно, конкретные цифры не обсуждались. Наша позиция остаётся неизменной: чтобы финансирование театра из краевого бюджета вернулось на уровень 2014 года плюс индексация с учётом инфляции. Этого, по правде говоря, тоже недостаточно для реализации всех наших планов, но мы готовы активно привлекать спонсоров и уже делаем это.

Сейчас мы должны начинать работу над оперой «Сказки Гофмана», премьера которой запланирована на конец января. Чтобы не выбиться из постановочного графика, мы уже сейчас должны готовить костюмы и декорации. Это серьёзные затраты, и нам сложно идти на них без особой уверенности в завтрашнем дне.

Прекрасно, что мы были услышаны, но твёрдых гарантий нам пока никто не давал. Нам остаётся ждать от краевого минкульта скорректированное государственное задание на 2015 год.

Рад сообщить, что из государственного задания будут убраны все попытки определять направления художественной деятельности и требования согласовывать с министерством печатную продукцию театра. Кроме того, мы считаем, что необходимо активизировать выработку культурной стратегии региона и привлекать для её разработки экспертов и общественность.

5  
08/09/2014 19:00  
симфония № 5  
до-минор, op. 67  
симфония № 7  
ли-мажор, op. 92  
дирижер — теодор курентзис

7  
21/10/2014 19:00  
ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН  
симфония № 1 до мажор, op. 21  
ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ  
симфония № 38 ре мажор, к. 504  
(«праздничная»)  
куратор — мартин зандхоф

1  
18/01/2015 19:00  
симфония № 2  
ре-мажор, op. 36  
симфония № 4  
си-бемоль мажор, op. 60  
симфония № 8  
фа мажор, op. 93  
дирижер — пётр белякин

2  
14/02/2015 19:00  
симфония № 3  
ли-бемоль мажор, op. 55 («героическая»)  
симфония № 6  
фа мажор, op. 68 («пасторальная»)  
дирижер — теодор курентзис

3  
24/04/2015 19:00  
симфония № 9  
ре-минор, op. 125  
дирижер — масаки сузуки  
хормейстер — виталий полонский  
исполняют сводный хор театра  
и оркестр musicaeterna

6+  
ВСЕ СИМФОНИИ БЕТХОВЕНА  
В ИСПОЛНЕНИИ ОРКЕСТРА MUSICAETERNA

ПЕРМЬ  
ТЕАТР  
ОПЕРЫ  
БАЛЕТА

билеты: [www.permopera.ru](http://www.permopera.ru) +7 (342) 212 30 87

реклама