

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПАЛИТРА

# «Это высший пилотаж галерейного менеджмента»

*На пороге 15-летия галереи «Марис-арт» её владельцы задумались о магии чисел*

Юлия Баталина

В 2015 году «Марису» исполнится 14 лет, стало быть, начиная с февраля пойдёт 15-й год работы этой частной галереи. В совпадении чисел, да ещё почти круглых, есть что-то очень эстетское, алхимическо-нумерологическое. Осознав этот факт, «марисовцы» решили продолжить числовой ряд и открыли выставку под названием «15», а в её рамках проанонсировали ещё 15 выставок — всё, что планируют на 2015 год.

Неудивительно, что большинство планируемых выставок так или иначе связаны с круглыми датами, в первую очередь с юбилеями художников. В 2015 году будет три солидных юбилея у авторов, работы которых благодаря «Марису» стали коллекционными хитами: 90 лет исполняется Александру Репину, Ивану Борисову и Николаю Калабухову. Увы, всех троих уже нет в живых, но их наследие по-прежнему актуально, и галерея обещает в очередной раз открыть их творчество по-новому.

Как отмечали многие из гостей вернисажа, умение подать по-новому хорошо известного художника — отличительная черта работы «Мариса». Сегодня Иван Борисов и Александр Репин — признанные пермские классики.

Мало кто помнит, что именно «Марис» «раскрутил» наследие гонимого при жизни Александра Репина. Иван Борисов был хорошо известен и до открытия этой галереи, и то, что именно она стала работать с его наследием, — знак серьёзного профессионального признания.

Художественное наследие пермских классиков — серьёзная часть работы галереи, но им эта работа далеко не исчерпывается.

Юбилейную дату в будущем году отмечает и Наталья Корчёмкина — автор, которого любят многочисленные галереи (и не только в Перми), знатоки керамики во всём мире, опытные коллекционеры и неискушённые зрители — все, включая малых детей. В «Марисе» готовится персональная выставка её старых и новых работ.

Галерея продолжит работу с различными графическими техниками: готовятся экспозиции рисунка и монотипии, а также выставка художественной эмали.

И, разумеется, будут тематические выставки. Театральная, посвящённая 150-летию со дня рождения мецената Алексея Бахрушина. Литературная, посвящённая 75-летию написания романа «Мастер и Маргарита». Выставка плаката и военного рисунка, посвящённая юбилею Победы.



Иван Борисов. «Отдыхающая балерина»

В тематических выставках «Марис» покажет работы своих постоянных авторов из столиц: Владимира Зуева, блестяще проиллюстрировавшего «Мастера и Маргариту», Татьяны Бадановой, Влади-

мира Наседкина и многих других мастеров графики, которые уже не первый год доверяют небольшой пермской галерее презентацию своих работ.

В будущем году намечено 15 выставок, но известно только 13 названий. Два промежутка времени оставлены на случай приятной неожиданности. Такой неожиданностью стало в нынешнем году открытие художника Николая Калабухова, который всю жизнь скромно проработал на заводе, и лишь теперь наследники показали его работы галеристам. Приятной неожиданностью может быть просто хорошая идея: согласитесь, обидно будет, если она придёт, а возможности для её реализации уже не окажется.

«Марис» демонстрирует удивительную для 15-летнего подростка плановность и продуманность действий. Как сказала на вернисаже директор Пермской государственной художественной галереи Юлия Тавризян, «в сентябре иметь выставочный план на следующий год — это высший пилотаж галерейного менеджмента».

Но выставка «15» — это не просто анонс событий года. Это ещё и... просто выставка, хорошо выстроенная и приятная во всех отношениях.

В большом зале — работы пермских классиков, в основном, живописные: лирические пейзажи Калабухова, философские композиции Репина, мастерские акварели Борисова. В малом зале — графика, литературные иллюстрации и театральные эскизы. И в обоих залах — оживляющая экспозицию керамика Натальи Корчёмкиной. ■



Александр Репин. «Ручей»



Николай Калабухов. «В детский сад»