



Просто отжимали свою законную часть клиентуры у коллег из Лондона-Парижа.

Нежнее всего о Востоке говорили западные дизайнеры, восхищавшиеся его традицией. Дрис Ван Нотен, например, изгнавший из этнографических мотивов драматизм и театральность. Он обожает Индию...

Любить Индию и соответствовать моде — это очень трудно. Увы, бэкграунд у индийского костюма весьма печальный: дух Болливуда, враждебный представлениям о современности, витает над ним и на подиуме бросается в глаза. Бросался до недавнего времени. Пока восточные дизайнеры не приехали на Запад, не выучились в его «парсонах» и «сент-мартинсках» и не объяснили нам, что Азия — это очень и очень современно. Это, собственно говоря, континент будущего, которое вот-вот наступит. И как объяснили!

А, в самом деле, как?

Самый глупый для восточного дизайнера ход — гламурная переделка какого-нибудь этнического кафтана. Только западный мастер может себе такое позволить: взгляд постороннего сулит невероятные открытия. Поэтому, не отказываясь от идеи «иранское-индийское-



афганское в дизайне», восточный модельер подвергает анализу и деконструкции национальный орнамент, костюм, крой... И потом играет отдельно взятыми элементами по западным правилам.

Вот, например, в коллекции американского дизайнера иранского происхождения Жасмин Шокриан никто бы не узнал и не увидел никаких персидских мотивов, если бы не текстовое сопровождение от автора. Во вполне конструктивистских, по-европейски лаконичных вещах она воплотила свои представления об иранской архитектуре и добавила благородства вещам «чёрно-синего оттенка икры из Каспийского моря».

Индийские, шри-ланкийские, афганские дизайнеры смело мешают западный гранж и массовую культуру с восточным блеском. Получается классно и очень эксцентрично — как у Ашиша Гупты.

Маниш Арора, рассказав нам об этнографии космических пришельцев и протянув нить от неё к традиционному индийскому костюму, во многом предсказал нынешнюю цветовую революцию. Этим летом мы воздали ей должное, но и зимой психоделическая этнография никуда не уйдёт. Подвинется,