



Вечно живая угроза повторения

Мемориалы на месте бывших концентрационных лагерей — не те места, в которых обычно человек мечтает побывать. Однако лишь очутившись там, можно понять, почему их нужно посетить хотя бы однажды. Дело не в актуальности, хотя происходившие события по историческим меркам были почти «вчера»: всего два-три поколения назад. И не в кинематографической наглядности: например, на месте бывшего концлагеря Берген-Бельзен не осталось никаких построек того времени, эффект присутствия невозможен.

Так что сохранение концлагерей нужно не только и не столько для новых знаний, сколько для нового видения исторических событий, которое подчас невозможно сформировать из прочтения книг.

Освенцим

Какой небольшой город не хочет быть известным? Став, например, неотъемлемой частью киноповествования и местом, которое посещают ежегодно несколько сот тысяч человек со всего мира — о чём можно еще мечтать?

К Освенциму это не относится. Город, чья эмблема гласит, что он — «город мира», тяготеет своей печальной славой. Ведь история одного из древнейших городов современной Польши, побывавшего в составах разных государств и империй, представляет калейдоскоп событий.

Старинный городок, какие в Польше не честь, со всеми казалось бы полагающимися признаками: церковь и торговая площадь родом из средних веков, некогда многочисленное еврейское население, советская застройка на окраинах, супермаркеты, граффити и арт-объекты уже постсоветской эпохи.