

афиша  
для детей

клубы по интересам

ПРОСТРАНСТВО «МОРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ»

«Игровой четверг» (0+)

| 2 октября, 13:00

ГАЛЕРЕЯ ТУФЕЛЬКИ

Мастер-классы «Туфельное настроение» (6+)

| ежедневно, с 12:00



театр

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

«Клошки по закоулочкам» (6+)

| 30 сентября, 11:00, 13:30

«Холодное сердце» (12+)

| 1, 2 октября, 11:00, 14:00

ГАСТРОЛИ ТВЕРСКОГО ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

«Алиса» (6+)

| 26 сентября, 11:00, 15:00

«Карлик Нос» (6+)

| 27, 28 сентября, 11:00, 13:30

ТЕАТР «СЦЕНА-МОЛОТ»

«Сказка, которая не была написана» (6+)

| 26 сентября, 14:00

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

«Репка, или Календарь забот круглый год» (0+)

| 26 сентября, 19:00; 27 сентября, 11:00

«Колобок» (0+)

| 28 сентября, 11:00, 13:30



кино

КИНОМАКС | VERY VELLY | КРИСТАЛЛ | СИНЕМА-ПАРК | ОКТЯБРЬ

«Клуб Винкс: тайна морской бездны» (Италия, 2014) (0+)

Реж. Иджинио Страффи. Анимация | со 2 октября



что ещё?

ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК

Сказочный цирковой спектакль «Дело было в Малахитовке» (0+)

| до 19 октября

• проект

## Садись «За П-ARTу»!

Пермские школьники обсудят вопросы современного искусства

В Перми стартует ставшая уже традиционной образовательная программа Музея современного искусства PERMM «За П-ARTой». Главная цель проекта – ответить на вопросы старшеклассников о культуре XX и XXI веков, рассказать о паблик-арте и арт-технологиях, показать, что современное искусство – это совсем не страшно, а очень даже интересно.

Проект рассчитан на 2014-2015 учебный год и включает в себя семь этапов, темы для которых будут определять сами ребята. Первый этап начнётся 18 октября в музее PERMM.

По словам организаторов проекта, занятия будут проходить в форме игровых экскурсий, мастер-классов, квестов, творческих мастерских, встреч с художниками, проектной деятельности.

Но самая главная «фишка» программы – то, что это не просто увлекательные лекции, а ещё и соревнования. На каждом из этапов за выполнение заданий командам будут начисляться баллы. В итоге несколько команд, набравших максимальное количество баллов, получит возможность реализовать собственный арт-проект, а лучшая станет обладателем кубка музея PERMM.

Для участия в проекте необходимо сформировать команду, сформулировать пять интересующих вопросов о современном искусстве и культуре и отправить свою заявку до 10 октября 2014 года на адрес [zapatoy@yandex.ru](mailto:zapatoy@yandex.ru).

Команду могут создать одноклассники или просто друзья. Состав – не более семи человек от 13 до 18 лет. В заявке необходимо указать название команды, ФИО участников, электронную почту и номер телефона капитана или руководителя.

Участие в проекте бесплатное. Вход – по билетам музея (50 руб. для школьников).

Более подробную информацию можно узнать по тел.: 254-35-77; 8-922-34-32-535.

Дарья Мазеина

## Афиша 26 сентября – 3 октября: избранное

Лучшие события недели по версии Юлии Баталиной

Предстоящий уик-энд и следующая неделя отличаются большим количеством новых выставок. Есть и подарки для сине-фильтров: в кинопремьерах увидим Бена Аффлека, Розамунд Пайк, Дэниела Рэдклиффа и Николаса Кейджа.

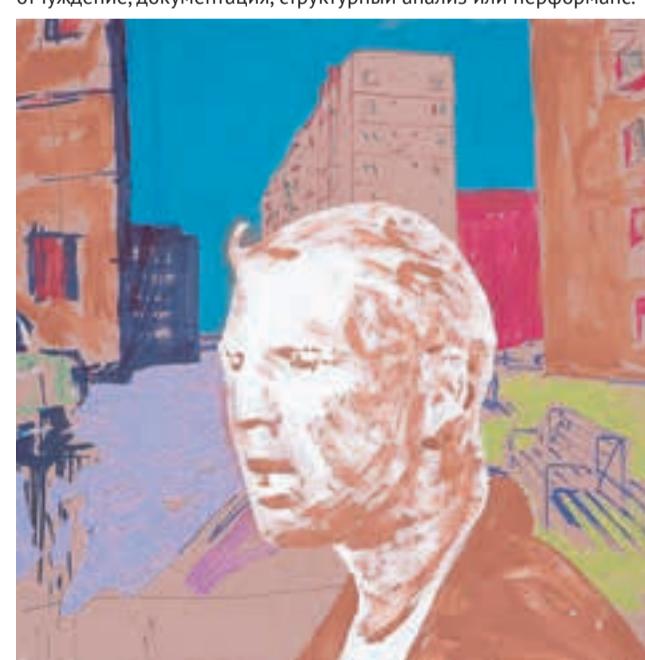
Главные события тем не менее – последние из шести премьерных показов «Дон Жуана» Моцарта в Пермском театре оперы и балета (27 и 28 сентября, 19:00, 18+) и закрытие фестиваля «Флаэртиана» (28 сентября, 19:00, 16+). Подробности этих событий были в прошлом выпуске «Афиши».

Наконец, агентство Cool Connections и сеть кинотеатров «Синема Парк» начали новый проект Felicita Itaiana – показ свежих итальянских комедий, не предназначенных для широкого коммерческого проката.



Пермская галерея и музей PERMM объединили свои фонды, чтобы показать, как воспринимают искусство его творцы. На выставке «Мир художника. Ближний круг» (Пермская художественная галерея, 26 сентября – 30 октября, 0+) представлены произведения русской живописи, скульптуры, оригинальной и печатной графики XX – начала XXI века, объединённые темой искусства и творческой личности. В экспозиции – плоды собирательской деятельности нескольких поколений музейщиков, для большого числа работ это премьера: они ещё никогда не выставлялись.

Поход на выставку можно объединить со знакомством с немецким видеорежиссёром. Программа «Новое утро» (Пермская художественная галерея, 26 сентября, 19:00, 6+) представлена куратором Виктором Нойманином, знакомит с актуальными художественными позициями как немецких, так и проживающих в Германии художников. Подборка работ представляет всю широту различных видов современных художественных стратегий, таких как поэтическое отчуждение, документация, структурный анализ или перформанс.



В тот же день открывается выставка «Отцы и дети» (Музей современного искусства PERMM, 26 сентября – 4 ноября, 0+), представляющая творчество художников из Ростова-на-Дону, охватывающее период с 1960-х годов до сегодняшнего дня.

Выставка состоит из двух частей: «Путь. Искусство. Водопад» и «Проект. Современное искусство. Призрак». Первая рассказывает о развитии неофициального искусства Ростова-на-Дону, а вторая отражает актуальную ситуацию в современной ростовской арт-среде.

В экспозиции представлены живописные работы, графика, видеоработы, инсталляции как классиков современного искусства родом из Ростова-на-Дону – Юрия Шабельникова, Александра Сигутина, так и молодых художников, которым только предстоит вписать своё имя в российскую историю искусства – Павла Платонова, Михаила Абрамова, арт-группы «СИТО» и многих других. Всего в выставке участвуют двадцать пять авторов и творческих объединений.

Если говорить о классиках, то необходимо обратить внимание на выставку «Линия Тимофея» (Центральный выставочный зал, 2-28 октября, 0+), где собраны работы заслуженного художника России Тимофея Коваленко.

Тимофеев Егорович Коваленко – яркий представитель эпохи 1970-х годов. Эта выставка – погружение во внутренний мир художника, его размышления и переживания. Это знакомство с «кухней» мастера, не только создавшего знаковые произведения, украшающие многие музеи Урала и России, но и оставившего после себя целую плеяду учеников, многие из которых сегодня передают свой опыт молодым.

Наконец, в городской библиотеке им. Пушкина тоже работает любопытная выставка – «Привлечь любовь пространства» (до 23 октября, 0+). Здесь выставлены керамические изделия, созданные в рамках программы «Арт-школа на Вильев-2014».

Главное событие в кино (не считая закрытия «Флаэртианы») – начало программы Felicita Itaiana в «Синема Парке» (18+). Арт-объединение Cool Connections, которое уже два года радует кинозрителей полноэкранными версиями знаменитых театральных постановок, начинает новый проект – итальянские комедии, которые не выйдут в широкий российский прокат. Фильмы демонстрируются на итальянском языке с русскими субтитрами.

Программа короткая, фильмы идут каждый день:

«Арбитр» (26 сентября, 19:30)

Что жарче любых политических баталий? Только страсти, разгорающиеся на футбольном поле! Даже если это поле больше похоже на пыльный затоптанный луг в глухой деревне на Сардинии... Зато живут здесь исключительно энтузиасты футбола, спортивные маньяки, готовые сражаться за победу до последней капли пота – и крови.

От большинства спортивных комедий, регулярно появляющихся во всех уголках земного шара, эта отличается стилем блеском и визуальной оригинальностью: остроумно придуманная, населённая десятками колоритных типов, она снята в изощрённой черно-белой гамме и широком формате, больше напоминающем об эпических вестернах.

«Песни, мафия, Неаполь» (27 сентября, 19:30)

Пако – безработный пианист с консерваторским дипломом, застенчивый тихоня, который устраивается на работу – ни за что не угадаете – в полицию! По блату, по протекции, по звонку влиятельного человека, уже пристраивавшего в то же учреждение разных жирдяев и дохдяг, никак не подходящих для роли «служить и защищать». Так бы и гнил негодный для полицейского дела Пако в кабинетной пыли, если бы не смелое предложение прозорливого комиссара использовать музыкальный дар Пако для поимки самого опасного человека – неуловимого и невидимого босса каморры по кличке Фантазм. И вот горе-музыкант внедряется в группу, которой предстоит выступать на свадьбе отпрысков мафиози – с непредсказуемыми, но приятными последствиями...

«Не в стульях счастье» (28 сентября, 19:30)

Дино – татуировщик, который травит своим клиентам байки про збуастую сперму китов и делится нехитрой холостяцкой мудростью: «женщины приходят и уходят, а татуировка остаётся». Бруна – косметолог из соседнего салона, которая в один день лишается и профессионального, и личного счастья: солярий забирают за долги, муж уличён в измене. Ко всему прочему, Бруна теряет одну из редких постоянных клиенток: колоритная бандерша-заключённая скоропостижно умирает, но успевает сообщить о сокровищах, спрятанных в старинном стуле. Бруна и Дино отправляются на поиски, в извилистый путь от Венеции до Альп. И это кинопутешествие будет и опасным, и приятным, и живописным.

Конечно же, это вольный неавторизованный ремейк наших «12 стульев»; сходство станет ещё более очевидным, если вспомнить третьего охотника за сокровищами – священника, определённо срисованного с отца Фёдора. Но не стоит упрекать фильм в плагиате – он вполне своеобразен и пропитан национальным колоритом. На родине его сравнивали с Тарантино и Гольдони – горячая смесь!

«Захочу и сокочу» (29 сентября, 19:30)

Вы думаете, проблемы с утечкой умов существуют только у нас? Как бы не так: в Италии учёным так же несладко – работы можно лишиться при первом же сокращении университетского штата, высшее образование – ничего, все имеют только знакомства с продажными депутатами. Но героя этой комедии на тему «Как по-рядочному человеку жить в коррумпированной стране» не стали отчаяваться и пустили весь научный багаж на производство наркотиков. Новых, из ингредиентов, отпускаемых без рецепта, неизвестных прежде ни науке, ни уголовному кодексу: по итальянским законам, вещества, не включённые в список наркотических веществ, наркотиком не является. И понеслось...

Все фильмы программы Felicita Itaiana – лауреаты международных фестивалей и призёры разнообразных премий.

Полная версия афиши – на сайте [newsko.ru](http://newsko.ru)