

Экскурсия и деловой разговор

Руководство Пермского театра оперы и балета 11 сентября принимало у себя в гостях депутатов Пермской городской думы и главу города Игоря Сапко

• ВИЗИТ

Встреча началась с экскурсии — группа депутатов побывала за кулисами театра, в производственных цехах, гримборных актёров и даже на сцене во время установки декораций для репетиции оперы Моцарта «Дон Жуан». Увиденное очень впечатлило гостей в том числе и потому, что условия для работы у артистов, музыкантов и даже швей костюмерного цеха очень сложные. Неудивительно, что разговор после экскурсии начался с обсуждения предстоящей реконструкции театрального здания.

Планами реконструкции поделилась исполнительный директор театра Галина Полушкина. По её словам, реконструкция должна быть проведена в течение ближайших четырёх лет и уже этой осенью начнётся возведение первой очереди новой сцены — энергоблока, который будет располагаться на территории нынешнего театрального сквера на углу улиц Советской и Сибирской.

Единственный недостаток планов реконструкции — отсутствие проекта преобразования Театрального сквера. Руководителям театра видится новый сквер с современным фонтаном перед входом в театр, с большим количеством клумб, малых архитектурных форм, альпийских горок, с креативной детской площадкой и с местами для выступления музыкантов.

Галина Полушкина предложила городу «подключиться к этой истории» и на 2015 год запланировать в бюджете финансирование проекта реконструкции сквера.

Депутатам идея понравилась, хотя некоторые моменты оказались им достойными обсуждения.

Игорь Сапко, председатель Пермской городской думы, глава Перми:

— Мы неслучайно пришли в театр пешком, вы ведь — наши соседи! По дороге мы смогли осмотреть сквер,

площадь перед театром. Меня в этой истории смущает только то, что мы говорим о бюджете 2015 года, а ведь необходимо делать проект сквера в увязке с новым зданием, которое появится только через три года. При обсуждении проекта бюджета хотелось бы это учесть.

Мне кажется правильным к реконструкции сквера привлечь меценатов, всех горожан, чтобы мы ощутили, как город любит Театральный сквер.

Некоторые депутаты выразили обеспокоенность тем, что муниципалитет готов включиться в новый дорогостоящий инфраструктурный проект, не завершив два текущих — реконструкцию эспланады у Театра-Театра и набережной Камы.

Присутствовавший на встрече глава городского департамента культуры Вячеслав Торчинский их успокоил: «Надо какие-то проекты делать параллельно, а то жизни не хватит, чтобы сложилась картинка». По его словам, в 2015 году реконструкция набережной и эспланады перед Театром-Театром будет завершена, а параллельно вполне можно проектировать реконструкцию сквера.

Многие из депутатов высказывались в том смысле, что надо максимально сохранить историческую планировку сквера и существующие насаждения — большие деревья, сирень и яблони.



В разгар обсуждения незаметно появился художественный руководитель театра. Теодор Курентзис присел к краешку, не претендуя на место во главе стола, но активно подключился к разговору. Судя по его выступлению, он активно интересуется прошлым Перми и мечтает возродить «продвинутой» культурный город, каким Пермь была до революции.

Теодор Курентзис, художественный руководитель Пермского театра оперы и балета:

— Мы не жили в то время, но возникает чувство ностальгии по красоте. Большинство зданий того времени существуют до сих пор, но мы их не видим. Мы много думаем о своих морщинах, но не думаем о «шрамах»

на городе, в котором растут наши дети.

Два года назад перед театром был паркинг. Я приехал в Пермь и увидел: такой красивый театр, а перед ним — паркинг! Где сквер, в котором мамы должны читать детям Пушкина? Где он? В каждом городе, который уважает себя, есть достопримечательное, красивое место, которое можно сфотографировать и послать родственникам как открытку к Рождеству. В Перми таким местом должен стать Театральный сквер. Это важная мечта.

Культура — это то, что мы создаём для потомков. Она не может ограничиваться стенами театра, она должна быть везде.

Где наша молодёжь будет пить кофе и обсуждать ве-

ликих поэтов современности? На парковке? В супермаркете?

Нам пора измениться! Надо уходить от этого. Вся посредственная культура, вся разруха, неуважение к предкам должны уйти. Для меня это очень важно! Я живу в этом городе и хочу утром в воскресенье пойти на службу в храм, а потом выпить кофе в уютном кафе и хочу, чтобы так здесь воспитывали детей. Пермь должна стать таким местом, о котором говорят: «Это особый город, город культуры». Родители всюду должны отправлять детей сюда учиться, молодёжь должна здесь оставаться и находить себя. Культурная элита всего мира должна приезжать

сюда на Дягилевский фестиваль.

Игорь Сапко сообщил, что в проект бюджета 2015 года заложено более 7 млн руб. на финансирование Международного Дягилевского фестиваля. Это происходит впервые: до сих пор доля города в финансировании фестиваля не превышала 1 млн руб.

Игорь Сапко:

— Мы понимаем, в какой непростой обстановке формируются бюджеты будущего года, но необходимо проводить динамичную, согласованную культурную политику. Культура — тот стержень, на который нанизываются политика, экономика, образование — все сферы жизни.

Юлия Баталина

ВСТРЕЧАЮТ ПО ПРОЦЕНТАМ, ПРОВОЖАЮТ ПО УМУ

К вопросу сбережения своих средств нужно подходить грамотно и с долей разумной осторожности. По всей стране с каждым днём закрывается всё больше и больше кредитных кооперативов, банков и прочих финансовых организаций. Проблема нечестных «однодневок» и сомнительных финансовых компаний затрагивает практически каждый российский город. Такому явлению, как обманутые вкладчики, уже более 15 лет. Средства массовой информации постоянно поднимают эту тему. Но на чужих ошибках учатся не все. Количество обманутых вкладчиков с каждым годом растёт. Это в основном люди, которые не обладают хорошими экономическими знаниями, но отличаются доверчивостью. «Мы стали жертвой рекламы», — признаются они. Выяснялось, что вкладчики даже не знали членов правления кооперативов и не ведали, куда идут их деньги. Тогда как законом регламентированы права и обязанности членов кооперативов. Эксперты в области управления финансами не раз говорили о том, на что важно обратить внимание при выборе компании, которой вы доверите свои средства. Например, должны насторожить сверхвысокие проценты и слишком «сладкие» условия — 8–15% в месяц, 120% годовых!!! Нужно учитывать, что любая компания, которая возьмётся приумножить ваши сбережения, сможет сделать это только на реальных условиях. Для достойного дохода нужно время и грамотный подход. А все эти раздутые проценты всего за один месяц — это всегда заканчивается одинаково.

Будьте обстоятельны и разумны — сыр в мышеловке никогда не был хорошей перспективой.*

Если вы хотите не потерять и приумножить свои накопления — воспользуйтесь **вексельной сберегательной программой «НАСЛЕДИЕ»**. Сберегательная программа — это один из гибких и удобных инструментов защиты сбережений и приумножения средств. Размер процентного дохода зависит от суммы векселя и срока инвестирования: чем выше сумма и дольше срок, тем больший доход вы получаете. Программа чутко реагирует на экономические изменения и деятельность Центробанка России. **На сегодняшний день мы повысили ставки до 35% годовых! Все сбережения наших клиентов надёжно застрахованы!**** Компании, входящие в холдинг, более 8 лет работают на рынке управления финансами и их сбережения. **Внимание!** Теперь не нужно ждать даты предъявления векселя к платежу, вы можете самостоятельно выбирать, когда получать начисленные проценты: раз в квартал или в конце срока векселя***. Основная сумма сбережений подтверждается векселем и продолжает работать****. Для оформления векселя при себе необходимо иметь: паспорт, ИНН и СНИЛС. Получить более подробную информацию можно в офисе ООО «СКН» по адресу: ул. Куйбышева, д. 50А, офис 502А, телефоны: **8 (342) 204-04-79, 8-922-354-04-79** или позвонив в Единый Федеральный Центр обслуживания клиентов по номеру **8-800-333-14-06** (звонок бесплатный), а также на сайте www.sberfin.ru.

* по материалам www.taminfo.ru

** ООО «Лойд-Сити», ОГРН 1027700307040. Лицензия: № 3681 77; ООО «АРТЕКС», ОГРН 1023500876882. Лицензия: № 2174 35

*** при условии подписания соглашения о выплате начисленных процентов по векселю

**** при ежеквартальном начислении процентов по векселю

ООО «СКН» ИНН 5904295090 ОГРН 1135904016577



сберегательная программа
“НАСЛЕДИЕ”

до **35%**
ГОДОВЫХ*

**СБЕРЕЖЕНИЯ
ЗАСТРАХОВАНЫ****

www.sberfin.ru

ул. Куйбышева, д. 50А, эт. 5, оф. 502А
тел.: **8 (342) 204-04-79, 8-922-354-04-79**

8-800-333-14-06
звонок по России бесплатный

Группа предприятий «СКН» выпускает векселя в соответствии с тарифной сеткой, процент по которым определяется суммой и сроком: 30000 руб. сроком на 3 мес. - 20% годовых, 6 мес. - 21% годовых, 9 мес. - 22% годовых, 12 мес. - 24% годовых, 18 мес. - 26% годовых, 24 мес. - 28% годовых; 50000 руб. сроком на 3 мес. - 21% годовых, 6 мес. - 22% годовых, 9 мес. - 23% годовых, 12 мес. - 25% годовых, 18 мес. - 27% годовых, 24 мес. - 29% годовых; 100000 руб. сроком на 3 мес. - 22% годовых, 6 мес. - 23% годовых, 9 мес. - 24% годовых, 12 мес. - 27% годовых, 18 мес. - 30% годовых, 24 мес. - 31% годовых; 500000 руб. сроком на 3 мес. - 23% годовых, 6 мес. - 24% годовых, 9 мес. - 26% годовых, 12 мес. - 29% годовых, 18 мес. - 31% годовых, 24 мес. - 32% годовых; 1000000 руб. сроком на 3 мес. - 24% годовых, 6 мес. - 25% годовых, 9 мес. - 28% годовых, 12 мес. - 30% годовых, 18 мес. - 32% годовых, 24 мес. - 33% годовых. *Для граждан, имеющих пенсионное удостоверение, по согласию сторон могут быть установлены льготные ставки по простому векселю (+2% к ставкам, установленным документами компании). **ООО «Лойд-Сити», лицензия: № 3681 77; ООО «АРТЕКС», лицензия: № 2174 35