

## РАЗВОРОТ

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Особая колонна была посвящена сказам Павла Бажова, 135-летие которого отмечается в этом году

После парада на улице Сибирской шоу продолжилось на стадионе «Юность», где главный забавой стал конкурс велофриков. Кроме всевозможных «безумных хирургов», стимпанк-персонажей и «ужасов, летящих на крыльях ночи» в шоу участвовали и весьма гlamурные девчачьи команды, которые лихо отплясывали сальсу на велосипедах карамельных цветов.

Одним из победителей стал екатеринбуржец Василий Галихин, который приехал в Пермь на собственном «богатырском коне», как окрестил это чудо ведущий шоу Евгений Категоров. Грандиозное трёхколёсное сооружение с толстеннымишинами, которым позавидовали бы

пикапы из клипов группы ZZ Top, сразу после завершения конкурса стало народным достоянием: прокатиться на нём по стадиону смогли все желающие.

Среди призёров были российский паралимпийский спортсмен и семейная команда, которая приехала на шоу на «Горыныче»: трёхместном велосипеде с тремя плюшевыми драконами головами. Все победители получили продукцию от пермского завода Forward. Причём у всех оказались разные модели.

Сразу после вело-фрик-шоу начался гала-концерт «Камвы», который продолжался до позднего вечера. Зрите лей было не так много, как хотелось бы: погода была хоть и сухая, но прохлад-

ная. Самые отважные любители этнофутуризма лихо отплясывали под заковыристые мелодии; особенно воодушевил народ Виктор Жалсанов из Бурятии, который вместе с двумя французами выдал полную бешеної энергии программу из горлового пения в сопровождении электроники.

Согреться и пополнить калории помогла весьма удачная ярмарка креативной еды: чёрные вафли из теста с черникой, каракатицы и начинкой из рябины, киш с писташками, котлеты из вальдшнепа пользовались не меньшим успехом, чем печёная в фольге картошка и сложноподготовленные хот-доги.

В это время рядом со стадионом, в парке им. Горького, работала «Осенняя ярмарка». Над палатками красовались отдающие советским прошлым вывески: «Берёзовское райпо», «Бардымское райпо». Все эти райпо бойко торговали деревенской выпечкой и «молочкой», а рядом креативная молодёжь рекламировала веганские пряники, состряпанные без муки, и украшения из ботиночных шнурков.

Над всей этой пестротой летал съёмочный квадрокоптер, придавая событию футуристический оттенок.

Так Пермь реабилитировалась за неудавшийся День города. Возможно, это начало новой хорошей традиции... ■



Солидная фигура акулы «Кущенко» шла во главе колонны, посвящённой Каме



Во время движения колонны глава Перми Игорь Сапко успевал раздавать зрителям цветы, а журналистам — интервью