

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

## ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Запись оперы «Свадьба Фигаро», сделанная в Перми, получила международное признание



и сценического музыкального искусства, и звукозаписи.

Премия заработала огромный международный престиж благодаря принципиальности жюри и высоким стандартам. В этом году она будет вручаться в 21-й раз.

«Свадьба Фигаро» — первый из трёх дисков, запланированных к выпуску Sony Classical совместно с Пермским театром оперы и балета: компания подписала эксклюзивный долгосрочный контракт с Теодором Курентзисом и театром, согласно которому записи всех трёх опер Моцарта на либретто Лоренцо да Понте должны быть осуществлены с оркестром MusicAeterna Пермского театра.

Первые две оперы — *Le nozze di Figaro* («Свадьба Фигаро») и *Cosi fan tutte* («Так поступают все женщины») — уже записаны. Комплект дисков со «Свадьбой» уже выпущен, выпуск «Так поступают все женщины» планируется на осень.

В октябре планируется осуществить запись оперы *Don Giovanni* («Дон Жуан»), сценическая премьера которой состоится в Перми 21 сентября.

Среди лауреатов ECHO Klassik 2014 года — певицы Анна Нетребко и Чечилия Бартоли, пианистка Марта Аргерих, скрипачка Анне-Софии Муттер и другие суперзвёзды классической сцены.

Вручение премий состоится 26 октября в Баварской филармонии в Мюнхене.

Диск с оперой Вольфганга Амадея Моцарта «Свадьба Фигаро» в исполнении оркестра MusicAeterna под управлением Теодора Курентзиса удостоен награды ECHO Klassik в номинации «Лучшая запись года: опера XVII–XVIII веков».

ECHO Klassik является одной из самых важных и престижных музыкальных наград в мире. Это главная музыкальная премия в Германии, имеющая международный статус. Она вручается ежегодно в 26 номинациях, в которых учтены достижения

и звукозаписи.

## ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

## «Как я стал...»

Пермский театр юного зрителя открывает юбилейный сезон

Юлия Баталина

Юбилей — хороший повод для праздника, поэтому неудивительно, что на традиционном собрании труппы, который прошёл в Пермском театре юного зрителя 28 августа, царило веселье, а его художественный руководитель Михаил Скоморохов всех смешил — ведь театр открывает юбилейный, 50-й сезон, а сам Михаил Юрьевич летом отметил 65-летие.

Пермский ТЮЗ принадлежит к тем редким театрам, у которых есть точный день рождения — 4 декабря. На эту дату планируется праздничный вечер с застольем и куплетниками, но этим юбилейные события не исчерпываются.

К торжественной дате приурочен Всероссийский фестиваль детских театров, программы которого собирает театровед Татьяна Тихоновец. Уже дали согласие такие корифеи, как Российский академический молодёжный театр (Москва), Петербургский ТЮЗ, театр «Глобус» (Новосибирск) и Красноярский ТЮЗ. Фестиваль будет активным и интерактивным — кроме спектаклей пройдут зрительские конференции, квесты и другие игры. Для организации работы со зрителем прибудет очень востребованный специалист по театральной педагогике Александра Никитина (Москва).

Организаторы фестиваля понимают, что их творение будут сравнивать со знаменитой «Большой переменой» Эдуарда Боякова, и ничуть не боятся такого сравнения, несмотря на то что средства на фестиваль будут в разы меньше, чем получала команда Боякова.

Юбилею ТЮЗа будут посвящены книга об истории театра и выставка театральных художников, которую главный «тюзовский» художник Юрий Жарков готовит вместе с Центральным выставочным залом.

Ну и, конечно, премьеры. Худрук театра готовит к декабрю «Господ Головлёвых» по мотивам Салтыкова-Щедрина, а новый главный режиссёр Евгений Зимин в ноябре представит спектакль «Как я стал идиотом» по пьесе французского драматурга Мартина Пажа, совершенно в России не известной.

Во второй половине сезона, уже в 2015 году, должны выйти два спектакля по результатам работы Лаборатории молодой режиссуры. Начинающий режиссёр Максим Соколов поставит спектакль по повести своего однофамильца Саши Соколова «Школа для дураков», а Александр Николаев — ещё один выпускник Лаборатории — спектакль «Слушай, как поют эльфы» по пьесе Ярославы Пулинович «Как я стал...» (переименование обусловлено тем, что Евгений Зимин ставит французскую пьесу с похожим названием).

Открывается же новый сезон 14 сентября — и сразу премьерой: режиссёр Артём Баскаков поставил «Холодное сердце» по сказке Вильгельма Гауфа.

А 16 сентября будет показано капитальное возобновление «Чонкина». Этот



Михаил Скоморохов

выдающийся спектакль, возвращение которого Михаил Скоморохов посвящает приближающемуся юбилею победы в Великой Отечественной войне, намерен посетить губернатор Виктор Басаргин.

Ещё через три дня театр отправится на гастроли в Тверь и Ярославль со своими брендовыми спектаклями «У ковчега в восемь», «Охота жить!», «Предметы» и «Золочёные лбы».

В Перми в это время будет работать Тверской ТЮЗ, который привезёт четыре в высшей степени любопытные работы. Для взрослых будут показаны спектакли «Фауст. Первый опыт» по мотивам поэмы Гёте и «О мышах и людях» по пьесе Джона Стейнбека. Для детей гастролёры представляют две премьеры прошлого сезона, которые стали настоящими хитами: мюзикл «Карлик Нос» по мотивам сказки Вильгельма Гауфа и «Алиса» по мотивам сказок Льюиса Кэрролла.

Гастроли Тверского ТЮЗа в Перми пройдут с 23 по 28 сентября. ■

2014 ГОД КУЛЬТУРЫ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ПЕРМСКОГО КРАЯ

ПЕРМСКАЯ КРАЕВАЯ ФИЛАРМОНИЯ 79-й концертный сезон

**VI Певческий фестиваль «Поюще поле Прикамья»**

**13 СЕНТЯБРЯ 18:00**

Органный концертный зал

**14 СЕНТЯБРЯ 12:00**

Архитектурно-этнографический музей «Хохловка»

**14 СЕНТЯБРЯ 17:00**

Площадь перед ОКЗ

**6+**

Справки и заказ билетов: 235-10-20, 235-00-00, 212-65-07. Покупка билетов онлайн: [www.filarmonia.perm.ru](http://www.filarmonia.perm.ru)

**Хоровой марафон**

Академический женский хор студентов Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета

Академический хор Пермской государственной академии искусства и культуры

Академический хор «Млада»

Хор Пермского музыкального колледжа

Академический хор студентов Пермского государственного национального исследовательского университета

Хор юношей Пермской хоровой капеллы

Хор музыкального театра «Орфей»

**Фольклорный ансамбль «Воскресение»**

Художественный руководитель ансамбля - Ирина Кулёва

«Хороша ты песня русская...»