

Фестиваль «Живая Пермь» прошёл при поддержке Министерства культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края в рамках Года культуры. Фестиваль — это не столько «смотр» коллективов и исполнителей, сколько состязание продюсеров за креативность, свежесть идей, компетентность в организационном плане. «В первую очередь мы принимаем заявки именно от авторов проектов. Мы всегда рады тем, кто может придумать новую затею, чем-то удивить город. Для нас важно услышать «я придумал проект, дайте мне старт-ап!» За годы работы «Живая Пермь» стала стартовой площадкой для многих проектов, от уличных танцев до стрит-арта», — комментирует Татьяна Санникова.

Сегодня фестиваль современного искусства «Живая Пермь» — это пять направлений: «Искусство», «Музыка», «Литература», «Театр», «Неформат». Каждое из направлений — это множество событий, которые проходят в течение нескольких дней на самых разных площадках города. Это и уличные площадки, и очень неожиданные, этакий андеграунд. У каждого события есть свои давнишние поклонники. Чего стоит только действо «Хобби-Фест», где пермяки могут презентовать своё увлечение, поделиться плодами трудов «очумелых» ручек, научить всех желающих хоть мыловарению, хоть пению, хоть умению носить кольчугу.

В этом году, по мнению дирекции фестиваля, удачно «выстрелило» направление «Музыка», в частности этно и рок. «Этно-день и рок-концерты «Мануфактуры жести» прошли на «ура». Приехали коллективы, интересные зрителю и друг другу. Энергетика на их выступлениях была умопомрачительная! Все были счастливы: и те, кто слушал, и те, кто выступал», — говорит руководитель «Живой Перми».

Не менее ярким для своего зрителя стал «Фестиваль сказок», где нынче появился новый ведущий — этнолог Вячеслав Печняк из Екатеринбурга.

Ещё одно сказочное во всех смыслах направление — уличный театр. «Это отдельная гордость и радость «Живой Перми». Ведь всего пять лет назад в Перми уличных театров практически не было. И все эти годы мы приглашали на фестиваль коллективы, известные в стране: «Пластилиновый дождь», «Театр, имени

