



«Живая Пермь»:

МИССИЯ ВЫПОЛНИМА

В этом году в городе прошёл шестой фестиваль «Живая Пермь». Традиционные сроки, совпадающие с празднованием Дня города, изначально задают высокие требования ко всем событиям «Живой Перми». Да и пермяков, пожалуй, год от года всё сложнее чем-то удивить. Тем не менее фестиваль уже больше пятилетки успешно берёт обе эти планки.

В мае 2009 года в Перми открылся первый фестиваль «Живая Пермь», и его уличным аккордом стал проект «Живой квартал». Целый день концертов, выставок, показов, в которых мог поучаствовать любой желающий, любой прохожий. Мероприятия были вписаны в квартал от улицы Осинской до сквера Уральских добровольцев, от Советской до тогда ещё Коммунистической. По сути, это был большой полноформатный европейский хеппинг — событие диковинное для города, где общие праздники привыкли незатейливо отмечать «народным гуляньем» и концертом на эспланаде.

У кого память хорошая, тот ещё помнит, как на утро 13 июня на эспланаду после дня города выгоняли солдат для уборки территории, где не было незамусоренного клочка земли, над которой, как над обширной помойкой, летали птицы. Можно сказать, что «Живой квартал» стал точкой изменения отношения к массовым праздникам в Перми.

Как вспоминает генеральный директор Пермского дома народного творчества «Губерния», директор фестиваля «Живая Пермь» Татьяна Санникова, квартал в тот год именно «оживили». На крыльце старинного здания филармонии читали

стихи. В сквере ковали подковы, создавали арт-объекты и даже «удили рыбу» в фонтане. В уютном дворике театра «У моста» музицировала под открытым небом «Соломенная шляпка» (фестиваль актёрской песни — прим. автора). В арке жилого дома красовалась экспозиция картин современных художников, а из окон старого дома глядели куклы — экспонаты расположились прямо в окнах жилых квартир. А дефиле коллекции фестиваля «Красное платье» длиною в четыре квартала было столь неожиданным, что останавливались трамваи! Пермяки удивлялись... и фотографировали!