

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

НАСЛЕДИЕ

Монастырская развалина

Гражданские активисты призывают сохранить деревянную церковь Николы Чудотворца на севере Пермского края

Юлия Баталина

ФОТО ВАЛЕРИЙ ЧЕПКАСОВ



В ходе консультационно-просветительской экспедиции сотрудники Пермской гражданской палаты узнали, что в деревне Монастырь (Гайнский район) на берегу Камы сохранилась деревянная церковь Николы Чудотворца, построенная в начале XX века. Сохранившая свой архитектурный облик недействующая церковь, по словам местных жителей, была построена вятскими мастерами в 1910 году, но не обладает никаким охранным статусом и из года в год всё более ветшает. В Краевом центре охраны памятников не считают этот объект уникальным

По запросу в Министерство культуры Пермского края специалистами тогда ещё Областного центра охраны памятников проводилось обследование здания, по результатам которого эксперты решили, что «храм может быть признан объектом культурно-исторического наследия местного (окружного) значения». Однако церковь так и не была включена в список памятников истории и культуры, как считают чиновники, из-за «отсутствия хозяйствующего субъекта, способного обеспечить её сохранение и содержание».

Как говорится в релизе Пермской гражданской палаты, «власти оставили столетнюю религию гнить дальше».

Сама церковь, по сведениям минкульта, построена в 1905–1910 годах взамен сгоревшей и представляет собой пятиглавый трапезный двухсветный деревянный храм с шатровой колокольней. Общее состояние этого храма 10 лет назад специалисты оценивали как «подлежащее реставрации». Более того, заключение от 2001 года о его историко-культурной ценности указывает и наличие рядом с храмом крестьянской усадьбы, здания бывшей школы и хозяйственных построек этой школы, которые были возведены ещё раньше —

в конце XIX века. То есть весь комплекс построек, несомненно, представляет собой историко-культурный интерес и мог бы быть использован как архитектурно-этнографическая экспозиция.

КСТАТИ

Муниципалитетам Прикамья предложено подумать о развитии у себя туризма

Министерство физической культуры и спорта Пермского края объявило среди муниципалитетов конкурс инвестиционных проектов в сфере туризма. Цель — отбор наиболее перспективных проектов для включения в укрупнённый краевой инвестиционный проект, который, в свою очередь, планируется предложить для включения в федеральную целевую программу по развитию туризма.

На конкурс принимаются проекты по развитию туристско-рекреационных и автотуристских кластеров на основе государственно-частного партнёрства, где создание обеспечивающей инфраструктуры (строительство дорог, инженерных коммуникаций) берёт на себя государственная и муниципальная власть, а строительством собственно туристических объектов (гостиниц, горнолыжных комплексов, кафе и др.) займётся бизнес. Предпочтение будет отдаваться проектам с более высоким участием бизнеса.

Предпринимателям, имеющим проекты по строительству или реконструкции объектов туристической инфра-

структуре, необходимо обратиться в администрацию муниципального образования, на территории которого планируется строительство объекта, после чего уже муниципалитет будет подавать соответствующую заявку.

Конкурсные проекты будут приниматься с 1 августа по 1 сентября. К концу 2014 года планируется создать «чёрновик» укрупнённого инвестиционного проекта, а в мае 2015 года проект должен быть представлен в Федеральное агентство по туризму для включения в федеральную программу.

Светлана Климова, куратор туристического направления Министерства физической культуры и спорта Пермского края:

— Вхождение в состав мероприятий федеральной программы позволит муниципалитетам привлечь федеральные и краевые средства на строительство и реконструкцию туристической инфраструктуры, что создаст более комфортные условия для развития туристического бизнеса, а в дальнейшем сформирует в крае туристско-рекреационные зоны.

После обращения внимания Пермской гражданской палатой на проблему сохранения церкви краевые чиновники пришли к выводу о возможном включении церкви Николы Чудотворца в реестр объектов культурного наследия муниципального значения. Для этого администрация Гайнского района должна предоставить в Министерство культуры Пермского края ряд документов: заявление о включении объекта культурного наследия в реестр, заключение государственной историко-культурной экспертизы и согласие органа местного самоуправления.

Однако местные власти, по словам правозащитников, не торопятся продлевать все необходимые бюрократические процедуры, опасаясь новых финансовых обязательств, которые последуют за получением строений из деревни Монастырь охранного статуса.

Игорь Аверкиев, председатель Пермской гражданской палаты:

— Гайнская администрация не должна оставаться один на один с новой статией расходов. Во-первых, существенной подмогой для реставрации и обустройства нового историко-культурного комплекса может стать краевой грантовый конкурс социальных и культурных проектов. При грамотной работе администрации и местных активистов участие в этом конкурсе может ежегодно приносить по 300–500 тыс. руб. на восстановление этого замечательного образца деревянного зодчества.

Кроме того, я очень надеюсь, что не останутся равнодушными к судьбе памятника многие коми-пермяки, сделавшие карьеру в бизнесе, политике, культуре и живущие не только в округе, но и в краевой столице, а также в других регионах России.

Это действительно замечательный памятник в замечательном месте. Но первый и главный шаг, конечно, за властями — церковь Николы Чудотворца должна стать официальным историко-культурным памятником.

Специалисты Пермского краевого центра охраны памятников не разделяют энтузиазма общественников. По мнению одного из них, участника экспедиции 2001 года, который прокомментировал ситуацию на условиях анонимности, церковь в деревне Монастырь не является уникальной: это не народное зодчество, а типовой проект, «близнец» известной церкви из села Бигичи, которая недавно была перевезена в Чердынь и отреставрирована. Кроме того, по его словам, расходы на восстановление храма в Гайнском районе будут потрачены впустую: поскольку Монастырь — практически нежилая деревня и к ней нет хороший проездной дороги, церковь всё равно придёт в упадок.

При этом специалист обращает внимание на то, что если церковь в Монастыре — не слишком значительный в историко-этнографическом плане объект, то сама деревня «очень интересна»: жилые дома, даже те, что построены в начале XX века, сделаны по старинной технологии, использовавшейся ещё в XVII веке.

Монастырь — очень старинное поселение, деревня староверов, ушедших подальше от сферы влияния официальной церкви, русский анклав на территории коми-пермяков. В 2001 году там оставалось три жилых дома, а также действовал летний лагерь для трудных подростков. Что сохранилось в деревне сейчас, собеседнику «Нового компаньона» из Краевого центра охраны памятников неизвестно. ■