

## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

СКАНДАЛ

## «Он будет как бы работать»...

## Изменится ли ситуация с музеем «Пермь-36» после 1 июля

Юлия Баталина

Как сообщил «Новому компаньону» президент Фонда защиты гласности, председатель правления АНО «Мемориальный центр истории политических репрессий «Пермь-36» кинорежиссёр Алексей Симонов, 17 июня в администрации президента РФ состоялось совещание, посвящённое ситуации с музеем «Пермь-36».

Напомним, решением министра культуры Пермского края Игоря Гладнева в учреждении сменён директор: Татьяна Курсина уволена, а на её место назначена бывший заместитель министра культуры Пермского края Наталья Семакова. Музей с января не получает субсидий, не может оплатить коммунальные услуги и работу сотрудников. Никакая деятельность на территории мемориального комплекса не ведётся, он отключён от электричества и воды.

Совещание в Москве было создано по инициативе защитников музея, чьё письмо было доведено до сведения первого заместителя руководителя администрации президента РФ Вячеслава Володина. Проводил совещание заместитель начальника управления президента РФ по внутренней политике Радий Хабиров. Присутствовали Алексей Симонов, председатель правления Международного правозащитного и благотворительного общества «Мемориал» Арсений Рогинский и Владимир Лукин (до 2014 года — уполномоченный по правам человека при президенте РФ). Руководство Пермского края представлял руководитель администрации губернатора Алексей Фролов.

**Алексей Симонов, президент Фонда защиты гласности, председатель правления АНО «Мемориальный центр истории политических репрессий «Пермь-36»:**

— Встреча продолжалась почти два часа, и мы смогли высказать всё, что хотели. Мне кажется, нас услышали. В администрации президента России поняли, что ситуация с музеем зашла в тупик и предлагаемый выход из тупика нас не устраивает. Там (в администрации президента РФ — ред.) пришли в ужас от передачи НТВ и от того, что директором музея назначена неопытная девушка (Алексей Симонов имеет в виду Наталью Семакову, бывшего заместителя министра культуры Пермского края — ред.), из-за попустительства которой съёмочная группа этого «жёлтого» канала беспрепятственно попала на территорию памятника.

По словам Симонова, итогом совещания стали новые договорённости между руководством Пермского края и АНО «Пермь-36». Алексей Фролов пообещал, что не позже 23 июня будут переведены все субсидии в адрес музея, который сможет погасить коммунальные задолженности.

Главный итог переговоров — решение о том, что администрация губернатора Пермского края обязуется в срок до 1 июля подготовить новый проект соглашения между государственным учреждением «Пермь-36» и одноимённым некоммерческим обществом. «Мы



ФОТО ВЕРОНИКА СВИЗЁВА

рассмотрим этот проект и либо примем его, либо начнём бодаться», — сказал Алексей Симонов.

**Алексей Симонов:**

— У нас было крайне неприятное ощущение от ситуации, которая складывалась вокруг музея, но после этого совещания появился оптимизм. Мы наконец-то смогли огрызнуться, и они поняли, что тихо, в темноте «закопать» общественный музей не получится. Придётся ещё с нами разговаривать.

Алексей Фролов по просьбе «Нового компаньона» тоже прокомментировал событие, но был краток, сославшись на то, что совещание было закрытым.

**Алексей Фролов, руководитель администрации губернатора Пермского края:**

— Я повторил на совещании то, что всегда говорил госпоже Марголиной (уполномоченный по правам человека в Пермском крае — ред.): музей работает и будет работать. Никто его закрывать не собирается.

Между тем беспокойство общественности по поводу ситуации с музеем сохраняется. Общество «Мемориал» разместило на сайте change.org петицию в поддержку АНО «Мемориальный центр истории политических репрессий «Пермь-36». К моменту написания материала количество подписавшихся под петицией приближалось к 40 тыс. человек.

Подписи появляются каждые несколько минут. Среди «подписантов» — известный актёр Алексей Девот-

ченко, журналист «Новой газеты» Леонид Никитинский, политолог и член Совета при президенте РФ по содействию развитию институтов гражданского общества и правам человека Дмитрий Орешкин, активный член Пермского землячества, профессор Евгений Сапиро, проректор Пермского гуманитарно-педагогического университета Андрей Белавин, поэт Андрей Родионов и многие другие известные люди из Перми, Москвы, городов России и из-за рубежа.

Копии открытого письма, по словам заявителей, будут направлены президенту РФ Владимиру Путину, председателю правительства РФ Дмитрию Медведеву, поскольку оба они не раз высказывали слова поддержки «Перми-36», а также уполномоченному по правам человека в РФ Элле Памфиловой, в Совет при президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека, в Общественную палату РФ.

Появляются и другие выступления в поддержку музея. Члены Пермской туристической гильдии призывают коллег поставить подписи под собственным письмом в защиту Мемориального центра истории политических репрессий «Пермь-36».

**Елена Елагина, исполнительный директор Пермской туристической гильдии:**

— Музей политических репрессий «Пермь-36» (единственный в стране) вместе с Кунгурской ледяной пещерой и Бело-

горским монастырём образует мощный туристический кластер, притягивающий в Пермский край жителей других регионов России и путешественников из других стран. Сейчас же сотрудникам турфирм приходится давать отрицательные ответы на заявки.

Факт появления в России музея на месте лагеря политзаключённых означал, что «узников совести» в нашей стране больше нет, и это важно для демонстрации открытости нашей страны. Кроме того, кратковременное знакомство школьников с зоной особого режима неплохо работает на профилактику правонарушений, так как экскурсии по музею «Пермь-36» оказывают на подростков сильное впечатление.

Напрямую к губернатору Виктору Басаргину с вопросом о судьбе уникального научного и культурного учреждения обратился профессор Страсбургского университета Михаил Мейлах. Выдающийся учёный, культуролог с мировым именем прибыл в Пермь на симпозиум «Дягилевские чтения» в рамках Международного Дягилевского фестиваля и встретился с губернатором на церемонии открытия фестиваля.

**Михаил Мейлах, профессор Страсбургского университета:**

— Я отрекомендовался и высказал свою обеспокоенность историей с музеем. Губернатор мне ответил: «Не понимаю, почему столько шума? Никто музей не закрывает. Он для нас очень важен, это брендовый проект, мы даже пожертвовали замминистром культуры, чтобы наладить там работу».

Мне кажется, это обычная советская лицемерная демагогия. Никто музей не закроет — это был бы слишком большой скандал. Он будет как бы работать, но утратит свой международный авторитет, который строился на том, что им руководили выдающиеся учёные, знатоки этого исторического периода. И уж точно не будет никаких громких проектов, вроде фестиваля «Пилорама», каким он был ещё два года назад.

Интерес Мейлаха к судьбе музея неслучаен: он сам бывший узник этого лагеря. В 1983 году он был арестован за распространение антисоветской литературы и осуждён на максимальный срок по этой статье — семь лет исправительно-трудовых лагерей и пять лет колонии-поселения. К счастью, в 1987 году он был освобождён и полностью реабилитирован по указу Михаила Горбачёва.

**Михаил Мейлах:**

— Меня арестовали за хранение русских книг, изданных за рубежом, — тогда они все считались антисоветскими. А максимальный срок дали, потому что я не стал сотрудничать со следствием и не назвал ни одного имени.

Мейлах бывает в Перми ежегодно. Несмотря на далеко не юный возраст, обожает сплав по пермским рекам, равно как и Пермский театр оперы и балета. Страсбургский профессор — блестящий пример настоящего диссидента из тех, что отбывали наказание в лагере, которых активисты движения «Суть времени» считают «сборищем бандитов и предателей». ■