

парикмахерского салона и стартовало явление, которое историки моды называют «феноменом Твигги».

Выглядел «феномен» серьезной худенькой девочкой с короткой стрижкой и большими глазами. Специалисты считают, что одной из основных причин, по которым «выстрелила» Твигги, была необходимость «свежей крови» в мире моды.

С вопросом «Как вам удалось стать первой супермоделью?» к Твигги пристают до сих пор. «Даже сейчас я не в состоянии объяснить, как это получилось. Я была застенчивым подростком, ненавидящим своё отражение в зеркале. А чем было любоваться? Я была действительно тощей, у меня не было и намёка на грудь. Некоторые мои одноклассницы выглядели более женственно, чем я. И тут внезапно все начали говорить, что я выгляжу потрясающе, и называть меня «иконкой стиля». Я просто думала, что этим восторженным психам надо показаться доктору», — смеётся Лесли, поясняя феномен имени себя.

В 16 лет она стала супермоделью, «лицом года», постоянно участвовала в фотосессиях и модных показах. В 20 лет сообщила всем, что «не может всю жизнь оставаться вешалкой для красивой одежды», и завершила карьеру модели.

После этого Твигги играет в театре, снимается в фильмах и на телевидении. Сфера чрезвычайно широка: от собственной программы и участия в жюри «Топ-модели по-американски» до «Маппет-шоу». За роли в мюзикле и театральной постановке Твигги получает два «Золотых глобуса».

Известна её книга «Как выглядеть потрясающе после 40». Наверное, её стоит почитать тем, кто, по мнению людей в белых халатах, одержим «синдромом Твигги». Синдром небезопасен для здоровья: девицы разной стати и физиологии самыми невероятными ухищрениями пытаются довести себя до показателей Твигги образца 1960-х.

Сама же Лесли утверждает, что всегда «ела что хотела», и, по-видимому, мало понимает страдающих синдромом, именованным в её честь.

*Карина Турбовская* ❧

