

Вячеслав, откуда такое страстное увлечение мотоциклами?

— Наверное, каждый мальчишка в нашей стране хоть раз сталкивался с темой мотоциклов и был в какой-то степени ими увлечён. Вот и я как сейчас помню свой первый опыт. Мне было 12 лет; меня посадили на мотоцикл, завели его, и я поехал. Конечно, «поехал» это громко сказано. Я сразу упал, я и велосипедом-то тогда не очень владел.

ВСЕ МОТОЦИКЛЫ ОЧЕНЬ РАЗНЫЕ ПО ХАРАКТЕРУ: НА КАЖДОМ ОТПЕЧАТОК СТРАНЫ, В КОТОРОЙ ОН СОЗДАВАЛСЯ, ОТПЕЧАТОК ТЕХ НАСТРОЕНИЙ, ИСТОРИЧЕСКИХ ПОБЕД И ТРАГЕДИЙ

Но серьёзное увлечение началось, когда я учился в институте. Со времён Второй мировой на территории СССР осталось очень много трофейных военных мотоциклов: немецких, американских, итальянских, японских. Тогда я зацепился за эту тему как за бизнес-идею: у нас мотоцикл можно было купить за \$300, а продать за границей за \$1000. Но постепенно, занимаясь мотоциклами, я стал вглядываться в них, а через них — в историю и невольно полюбил то время. Особенно период гражданской войны в Испании. Мне почему-то кажется, что это самое героическое время: «Родина или смерть».

А потом я полюбил и сами мотоциклы того времени. Ведь тогда они представляли собой не то, что сегодня. Сейчас мотоцикл, скорее, предмет роскоши. Тогда он был средством передвижения, которое определяло повседневную жизнь людей и, более того, в период военных действий решало вопрос жизни и смерти.

Через мои руки прошло очень много мотоциклов, и я понял, что все они очень разные по характеру. На каждом из них — отпечаток страны, в которой он создавался, отпечаток тех настрое-



ний, исторических побед и трагедий. То есть моя коллекция представляет несколько исторических пластов, в каждый из которых можно проникнуть на моих мотоциклах.

То есть сейчас для вас это не простое коллекционирование, а целая философия?

— Я воспринимаю мотоциклы первой половины прошлого века как завораживающий мир красивых и мощных машин, в которых проявлен гений всех

наций, вовлечённых в величайшую трагедию и величайший триумф человечества — Вторую мировую войну. Каждый мой мотоцикл — это машина времени, мотор которой переносит вас в глубь нашей истории, давая шанс осознать её не только умом, но телом и душой.

Моя коллекция — это живая история. У нас в Самаре мы регулярно устраиваем мотопробеги, даём «поковыряться» в экспонатах и даже покататься молодёжи. Если что-то сломается — это