

Чудеса меланхолии и фаду под портвейн



Екатерина Сабирова,

редактор сайта
о самостоятельных
путешествиях *Mishka.Travel*

Красота и культура

Наш самолёт, летевший по маршруту Барселона — Лиссабон, начал снижение. Пилот предупредил о тумане над столицей Португалии. Мы прилипли к иллюминаторам — туман оказался лёгкой утренней дымкой, благодаря которой город приобрел нежные

Европейцы обычно говорят про Португалию так, будто это богом забытое местечко на краю континента: что и нищета там, и безработица, и чудовищный кризис, и даже Министерство культуры упразднено. Вроде как незачем ехать — покупать можно и на испанском побережье.

А ехать нужно. Хотя бы для того, чтобы все эти мифы разрушить.

очертания. То, что мы увидели, было по-настоящему красиво: зелёные холмы, вспоротые реками, воды которых медленно и торжественно впадали в Атлантический океан. Над реками парят мосты, их окончания скрываются в бесконечной дали.

В Лиссабоне самолёты заходят на посадку прямо над историческим цент-

ром города, и в сиянии чистого утра мы смогли разглядеть тонкие улочки и вольно раскинувшиеся площади с фонтанами. За всю историю моих географических открытий это была самая красивая посадка самолёта.

Миф о том, что в Португалии живут исключительно неграмотные крестьяне и рыбаки, разбивается уже в первые