



• карьера

На работу — в банк

Сбербанк предлагает жителям трёх регионов присутствия банка — Пермского края, Удмуртской Республики и Республики Коми — возможность трудоустройства на самых разных должностях: от консультанта до руководителя.

Начать дорогу к вершинам банковского дела можно уже в вузе. Западно-Уральский банк открыл свои базовые кафедры в Пермском филиале «Финансово-экономического колледжа» при Финансовом университете Правительства РФ, Пермском филиале «Финансово-экономического колледжа» при Пермском институте экономики и финансов, в пермском кампусе «Высшей школы экономики». Выпускники этих специализированных направлений успешно защищают квалификационные работы и переходят на работу в Сбербанк.

При должном старании можно сразу попасть на самые высокие должности. Проект Западно-Уральского банка ОАО «Сбербанк России» и Пермского государственного научного исследовательского университета «Я — руководитель!» стартовал в октябре 2013 года. В нём приняли участие студенты четвёртого курса экономического факультета ПГНИУ, желающие работать в Сбербанке.

10 участников проекта смогли дойти до конца и практически одновременно с завершением обучения приступить к работе в Сбербанке. Впрочем, для того чтобы начать карьеру в Сбербанке, не обязательно учиться на базовой кафедре.

На сегодняшний день в структуре Сбербанка есть такие вакансии, как специалист по прямым продажам, консультант по банковским продуктам и специалист по обслуживанию частных лиц.

Потребность в молодых амбициозных и талантливых специалистах в Западно-Уральском банке Сбербанка России особенно высока сейчас, когда банк расширяет свой бизнес и увеличивает штат сотрудников, работающих с клиентами.

Более подробно об условиях работы в Сбербанке можно узнать на портале sberbank-talents.ru и по телефону 8-800-100-38-59 (звонок по Пермскому краю бесплатный).

реклама

У Дягилевского фестиваля появился свой клуб

• приглашение

В этом году международный Дягилевский фестиваль представил своим зрителям новый событийный формат. На площадке перед Пермским театром оперы и балета им. П. И. Чайковского открылся фестиваль клуб — пространство для проведения лекций, дискуссий, творческих встреч, пресс-конференций и видеопоказов.

Идея клуба возникла у организаторов в связи с желанием сделать фестиваль ещё более открытым и до-

ступным для зрителей. В преддверии спектаклей для всех желающих проходят специальные лекции, где искусствоведы и критики подробно рассказывают о предстоящем событии.

В клубе также проходят видеопозаы некоторых ан-

шлаговых мероприятий фестиваля. В рамках творческих встреч зрители могут пообщаться с хэдлайнерами — музыкантами, исполнителями, хореографами и композиторами с мировой известностью.

Вход на события клубной программы свободный.

день	время	программа клуба	
20 июня (пт)	16:00	Творческая встреча с создателями оперы «Носферату»	18+
	18:00	Клубный лекторий Дягилевского фестиваля: лекция искусствоведа Анны Фефеловой о мировой премьеры оперы «Носферату»	18+
	22:00 – 22:30	Обсуждение со зрителями оперы «Носферату»	18+
21 июня (сб)	11:30	Клубный лекторий Дягилевского фестиваля: лекция-дискуссия «Можно ли вырастить нового Дягилева?». Ведущая — кандидат искусствоведения, доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории и Санкт-Петербургского государственного университета Ольга Манулкина	6+
	16:00	Видеоиллюстрации к вокальному циклу Г. Цендера «Зимний путь» Шуберта». Творческая встреча с режиссёром Алексеем Романовым. Просмотр короткометражек	18+
	20:00	Видеопоказ спектакля — номинанта Премии Дягилева-2014: опера Н. Римского-Корсакова «Царская невеста». Постановка Государственной оперы Берлина (2013). Режиссёр Дмитрий Черняков. Дирижёр Даниэль Баренбойм. Продолжительность 3 часа	18+
22 июня (вс)	12:00	Видеопоказ: дневник Дягилевского фестиваля-2014	6+
	13:00	Видеопоказ спектакля — номинанта Премии Дягилева-2014: Опера Г. Пёрселла «Королева индейцев». Постановка Пермского театра оперы и балета, Королевского театра Мадрида (2013). Режиссёр Питер Селларс. Дирижёр Теодор Курентзис. Продолжительность 3 часа 15 минут	12+
	19:00	Клубный лекторий Дягилевского фестиваля: лекция искусствоведа Анны Фефеловой о спектакле «Барочный карнавал» Le Poème Harmonique	16+
	21:30 – 22:00	Обсуждение со зрителями спектакля «Барочный карнавал» Le Poème Harmonique	16+
23 июня (пн)	12:00	Видеопоказ: дневник Дягилевского фестиваля-2014	6+
	13:00	Видеопоказ спектакля — лауреата Премии Дягилева-2013: Оперный диптих «Иоланта» / «Персефона» П. Чайковского / И. Стравинского. Постановка Королевского театра Мадрида (2012). Режиссёр Питер Селларс. Дирижёр Теодор Курентзис. Продолжительность 3 часа 20 минут	12+
	16:00	Conduction. Документальный фильм — наблюдение за работой дирижёра Теодора Курентзиса. Продолжительность 64 минуты	6+
	19:00	Видеопоказ: дневник Дягилевского фестиваля-2014	6+
24 июня (вт)	12:00	Видеопоказ: дневник Дягилевского фестиваля-2014	6+
	13:00	Conduction. Документальный фильм — наблюдение за работой дирижёра Теодора Курентзиса. Продолжительность 64 минуты	6+
	16:00	Событие фестиваля: концерт Фестивального хора. Творческая встреча с дирижёром Полом Хиллиером и хормейстером Виталием Полонским	6+
25 июня (ср)	17:00	Видеопоказ спектакля — лауреата Премии Дягилева-2013: опера Э. Денисова «Пена дней». Постановка Штутгартской оперы (2012). Режиссёры Иосси Вилер, Серджио Морабито. Дирижёр Сильвер Камбрелен. Продолжительность 2 часа 10 минут	18+
	21:00	Видеопоказ: дневник Дягилевского фестиваля-2014	6+
26 июня (чт)	12:00	Видеопоказ: дневник Дягилевского фестиваля-2014	6+
	16:00	Событие фестиваля: концерт «Венские классики как они есть». Творческая встреча с пианистом Алексеем Любимовым	6+
	19:00	Клубный лекторий Дягилевского фестиваля: лекция искусствоведа Анны Фефеловой о спектакле C(h)oeurs Королевского театра Мадрида	18+
	22:00 – 22:30	Обсуждение со зрителями спектакля C(h)oeurs Королевского театра Мадрида	18+
27 июня (пт)	12:00	Пресс-завтрак с участием музыкантов ансамбля духовых оркестров German Brass и артистов Фестивального хора	
	13:00	Видеопоказ: дневник Дягилевского фестиваля-2014	6+
	16:30	Электро-минимал-джаз: «Правила жизни» в импровизации. Событие фестиваля: концерт «Бомба». Творческая встреча с музыкантами Георгием Мансуровым и Риадом Мамедовым	12+
	19:00	Клубный лекторий Дягилевского фестиваля: лекция искусствоведа Анны Фефеловой о спектакле C(h)oeurs Королевского театра Мадрида	18+
	22:00 – 22:30	Обсуждение со зрителями спектакля C(h)oeurs Королевского театра Мадрида	18+

1

дягилевский
фестиваль
diaghilev
festival

2014

органый зал пермской филармонии

концерт фестивального хора

«покаянный канон» арво пярта
произведения иоганна себастьяна
баха и антона брукнера

28 июня 2014 года
18:00

дирижер пол хиллиер
хормейстер виталий полонский

исполняют: хор musicaeterna и ирландский национальный камерный хор

www.diaghilevfest.ru

+7 (342) 212 30 87

6+