

## РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР



реклама

Когда мы начинали этот проект, то думали, что будем развивать только производство промышленных смол, так как рынок КФС считали насыщенным. Ничего подобного. Мы сегодня КФС продаём полностью и будем в этом направлении развиваться дальше.

И абсолютно точно продолжим инвестировать в «Метадинеа». Наше преимущество в том, что наши акционеры живут не одним днём, смотрят в перспективу.

**— Что тактически и стратегически получил «Метафракс», сконцентрировав в своих руках 100% долей «Метадинеа Австрия»?**

— Это было абсолютно правильное решение. Мы отставали в выпуске качественных смол, у нас не было ни современной технологии, ни понимания технологического процесса выпуска такой продукции. В рамках совместного предприятия мы получили технологическую поддержку. Без создания СП мы бы не имели такого предприятия.

Когда СП существовать перестало (сама компания-партнёр встала на путь распродажи), мы выкупили нашу долю. Для того чтобы поддерживать технологическое преимущество, нам надо было делать следующий шаг.

Надо признаться, что если оценивать проект с точки зрения окупаемости в чистом виде, то акционеры не должны были дать добро на покупку актива в Австрии. Потому что прямой матема-

тический расчёт окупаемости уводил её слишком далеко. Но есть стратегия, и в её рамках, объединив «Метадинеа Австрия» и «Метадинеа» (Россия), технологически усилив российскую компанию, имея постоянную взаимную подпитку и тот круговорот, который есть сегодня между этими двумя предприятиями, мы стали однозначно сильнее. И в этом смысле заложили для себя стабильность на многие годы вперёд. Потому что в Кремсе есть научный центр по разработке смол. Это то, чего нам не хватало. Есть производственная площадка, где можно экспериментировать, поддерживать исследования, выпускать продукцию, продавать её Европе. Тем более что самые крупные наши покупатели — европейские. А их заводы построены и в России.

Синергия налицо: генеральный директор австрийского предприятия является управляющим директором, в том числе в России. Начался обмен людьми, и никакие санкции не должны этот процесс остановить.

**— В мае «Метафракс» и Пермский государственный национальный исследовательский университет подписали соглашение о сотрудничестве. Вы и раньше взаимодействовали с пермскими вузами. В чём суть этого шага?**

— Подписывая соглашение с тремя факультетами ПГНИУ, я подчеркнул: самое главное, чтобы это соглашение

не осталось на бумаге. И попросил вуз более активно включиться в совместную работу. Мы, со своей стороны, к этому готовы.

Мы сформулировали, что хотим конкретно от химического, экономического и юридического факультетов. Нам предстоит запустить живой механизм по подготовке кадров для завода со второго и третьего курсов, студенты которых будут проходить на производстве оплачиваемую практику.

Даже если выпускник вуза впоследствии выберет не «Метафракс», а другое предприятие, мы, конечно, о нём пожалеваем, но молодой специалист будет адаптирован к работе на многих предприятиях, так как стандарты подготовки универсальны.

Студентов надо вовлекать в производство, тогда они выйдут не как сейчас, в виде «полуфабриката», а более готовыми специалистами, адаптированными к прямому производству. У нынешних выпускников абсолютно отсутствует реальная «картинка» полученной профессии.

У компании в Губахе есть химико-технологический колледж. Высшее образование молодёжь получает в классическом и политехническом университетах в Перми — это наши базовые учебные заведения. Это касается не только химиков-технологов, но и экономистов, юристов. Без экономики, правового сопровождения никуда: пред-

приятие заключает сделки, где цена ошибки исчисляется цифрами со многими нолями. Мы платим огромные деньги за такое сопровождение профессиональным компаниям.

Но в то же время хотим, чтобы у нас были собственные специалисты высокого уровня. Весь фронт работ мы, конечно, не закроем. Но, к примеру, экономисты «Метафракса» уже сами готовят отчётность по МСФО. Количество юристов тоже постепенно должно перейти в качество.

Научное мышление надо развивать со школьной скамьи, если не с детского сада. «Метафракс» проводит профильные олимпиады для четырёх районов. Мы понимаем, что наши основные работники — это жители Александровска, Губахи, Гремячинска и Кизела, если говорить о массовом привлечении кадров. Олимпиады выявляют сильных ребят, которых за счёт предприятия обучаем в вузах.

В своё время было абсолютно грамотным решение взять под опеку Губахинский химико-технологический колледж. На нашем предприятии высокотехнологичное оборудование. В последние пять лет идёт активное омоложение коллектива. Идёт смена поколений. Наша задача — именно этот момент не упустить.

**— Но кроме производства существует масса факторов, влияющих на кадровую политику. Даже современное предприятие, расположенное в глухой провинции, неспособно надолго удержать квалифицированный персонал...**

— Эти вопросы действительно, решаются уже не в производственной, а в политической плоскости. Нам удалось заложить мощную базу для перспективного развития Губахи. Бизнес поверил в это. Местный бизнесмен построил «Серебряную мечту» — огромный комплекс (7,5 тыс. кв. м) с гостиницей, конференц-залом, спортивным залом, боулингом, рестораном. Это самое главное признание: человек уверен, что город будет жить.

Раньше спрашивали молодёжь: чего вам не хватает? Нам отвечали: развлечений нет. Сейчас условия есть. В Губахе, например, три бассейна — два больших и один детский.

Если молодой человек рассчитывает свою жизнь на пять лет, то лучшей стартовой площадки, чем Губаха, для него точно нет.

Мощное современное предприятие даёт молодым жильё, с детскими садами нет проблем. Медицина развивается, узкие специалисты принимают по полисам ДМС в губахинской клинике «Философия красоты и здоровья». Центральную улицу города реконструировали — никогда в Губахе такого не было. За последние 30 лет здесь ни разу не асфальтировали внутриквартальные территории, что делается сегодня.

Балет на горе Крестовой стал настоящим брендом Губахи. Кто бы мог раньше в принципе связать Губаху с классическим балетом? За четыре месяца мы готовим третий культурный проект с Пермской государственной художественной галереей — арт-резиденцию современной деревянной скульптуры. Для детей прошла выставка «Сказка о Пермской земле».

Все проблемы разом, конечно, не решить, но мы говорим о комплексном подходе. Начались процессы, которые должны происходить. Мы их заложили.

Храм стоит в центре города. Посмотришь на всё это — и на душе становится спокойно.