

На велосипедах через Кунь-Лунь...

Путешественник Андрей Королёв выпускает свою книгу странствий

Доцент кафедры туризма географического факультета Пермского классического университета, мастер спорта России по спортивному туризму Андрей Королёв готовит к изданию книгу о путешествиях «Тайны полюсов недоступности». Её электронный вариант можно будет увидеть на сайте Министерства культуры Пермского края уже в июле.

Андрей Королёв, доцент кафедры туризма географического факультета Пермского государственного национального исследовательского университета:

— Лет 10 назад я разработал экспедиционный проект «Полюсы недоступности Земли». С моей спортивной командой мы посещаем и пересекаем самые удалённые от любой инфраструктуры места на планете, поднимаясь на высшие точки этих районов. О природе этих мест, их обитателях и наших приключениях я захотелось написать.

В книгу, которую готовит к выходу продюсерский центр «Траектория»,

войдут рассказы об экспедициях на острова Гренландия и Мадагаскар, на Аляску в горы Кунь-Лунь, Тибет и Гималаи, о преодолении на лыжах «крыши мира» — Памира, походах по территории Евразии, в том числе по следам Н. М. Пржевальского. Планируется издание второго тома книги, куда войдут впечатления о приключениях в Новой Зеландии, Австралии, Африке и Южной Америке.

Литературным редактором «Тайны полюсов...» выступила известная пермская журналистка Юлия Баталова.

«Юлия Александровна заочно пропутешествовала вместе с героями книги и придала тексту большей авантюристичности», — говорит руководитель продюсерского центра «Траектория» Юлия Ворожцова.

Помимо «записок путешественников» в книгу вошли фотографии из экспедиций. На них — портреты диких животных, зыбучие пески, пейзажи Тибета, Аляски и других полюсов недоступности.

Книга издаётся при поддержке экспертного совета «Пермская библиотека» краевого министерства культуры. ■



ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Состоялся отчётно-выпускной концерт Пермского хореографического колледжа

Уже стало традицией, что отчётные концерты пермской балетной школы проходят на сцене Пермского театра оперы и балета в начале июня два вечера подряд. В один никак не вместить всех желающих стать зрителями: родители выпускников приезжают не только из самых разных городов России, но и из Японии и США.

Имена самых перспективных выпускниц 2014 года уже известны благодаря конкурсу «Арабеск» и балету Алексея Мирошниченко «Принцесса Флорина и Голубая птица» — это наследница славной балетной династии Екатерина Полещук, её коллега по «Принцессе Флорине...» Дарья Тихонова, дипломантка «Арабеска» Кристина Михайлова и, конечно, Лариса Москаленко, явная фаворитка художественного руководителя театра оперы и балета. Недаром Мирошниченко отдал ей самую эффектную роль в «Принцессе Флорине...» — роль злой феи, а для выпускного вечера поставил с ней свою известную миниатюру на музыку Курта Вайля «Я тебя не люблю».

Эта «великолепная четвёрка» прекрасных, очень взрослых для своих лет девушки представляют класс заслуженного учителя России Лидии Улановой. Им на пятки наступает Мариани Кулошвили из класса народной артистки России Светланы Сидоровой.

Что касается юношей из класса художественного руководителя колледжа, заслуженного деятеля искусств России Владимира Толстухина, то им ещё надо дорасти до принцев. Пожалуй, среди них лишь два готовых солиста — Ильшат Латипов и Климент Крэйн.

В концерте танцевали в основном классику. Причём, если на конкурсах и балетных гала исполняют па-де-де и классические вариации, то здесь — целые сцены из балетов. Ведь надо продемонстрировать не только достижения солистов, но и выучку кордебалета, умение исполнить характерный танец, навыки актёрской игры и ансамблевость. Весьма содержательный концерт, в котором были большие фрагменты из таких редких балетов, как «Пери» Фридриха Бургмюллера или «Наяда и рыбак» Сезара Пуни, доставил немало удовольствия не только родителям артистов, но и менее заинтересованным зрителям.

Первые крики «Браво!» раздались после яркой балетной миниатюры «Тэнью и его невесты» на музыку группы «Кодо», поставленной художественным руководителем Бурятского театра оперы и балета Морихиро Иватой специально для японских студентов Пермского хореографического колледжа; а уморительный, но тем не менее вполне профессиональный танец саботьер из балета Петера Гертеля «Тщетная предосторожность» в исполнении учеников младших классов создал весёлое настроение на весь вечер.



Справки и заказ билетов по тел.: 235 10 20, 235 00 00, 212 65 07
Покупка билетов онлайн: www.filarmonia.perm.ru

6+

ренчама