

ПЕРФОРМАНС

...Лучше хором

День славянской письменности и культуры в Перми ознаменовало выступление тысячного хора

Юлия Баталина

Тысячный хор — это идея худрука Мариинского театра Валерия Гергиева. Можно даже сказать, «идефикс». Гергиева нетрудно понять: когда тысяча голосов сливается воедино, возникает прекрасная музыка. Вот только достичь такого единства невероятно сложно: даже обычный, человек в 20 хор очень редко поёт идеально слаженно. Тем не менее Гергиеву идею воплотить удалось: он собрал детский тысячный хор «Россия», который пел на закрытии зимней Олимпиады в Сочи и на других важных российских событиях. В него вошли и пермские юные певцы, а сейчас начинается второй набор и опять в нём участвуют пермяки.

Тысячные хоры с подачи Гергиева стали российской певческой «фишкой». Более того, уже появились двух- и пяти-тысячные хоры. Так, в этом году на площади перед Исаакиевским собором в Санкт-Петербурге пятитысячный хор пел в честь Дня города.

В Перми тысячный хор впервые выступил в честь Дня славянской письменности и культуры на площади перед Дворцом культуры им. Солдатова 24 мая — так Пермь приняла участие в российской акции, проведённой по инициативе всё того же Валерия Гергиева.

В 11 российских городах в этот день в одно и то же время (13:00) сводные хоры выступили с концертами популярных советских песен.

Почему только 11 городов? Как сказал Гергиев во время приезда в Пермь 2 мая, в России, оказывается, не так много городов, где можно собрать тысячный хор, который пел бы слаженно. Пермь как раз в их числе.

Это неудивительно: хоровое искусство — одна из пермских традиций. Здесь работают чрезвычайно талантливые и увлечённые люди, умеющие создавать блестящие хоровые коллекти-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Для музыкальных гурманов подарком стало выступление Уральского государственного камерного хора с небольшим духовным песнопением, которым хористы предварили появление губернатора Пермского края Виктора Басаргина и митрополита Пермского и Соликамского Мефодия. Пусть и произошло некоторое отступление от утверждённой в Москве программы концерта, но это выступление было очень уместно, ведь День славянской письменности и культуры — это именины славянских просветителей, «Солунских братьев» Кирилла и Мефодия, авторов азбуки кириллицы, а следовательно, и именины митрополита Мефодия и российского патриарха Кирилла, крещённых в честь тех самых братьев.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

вы — и главный хормейстер Пермского театра оперы и балета Дмитрий Батин, и профессор Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета Лариса Петрова, и руководитель Уральского камерного хора Владислав Новик, и блестящая Ольга Выгузова — руководитель культового коллектива «Млада», не говоря уже о главном хормейстере MusicAeterna (который, увы, в акции участия не принимал) Виталии Полонском.

Ещё больше в Перми и Пермском крае хоров самодельных — от детских до ветеранских. Их певцы пусть и не являются блестящими профессионалами, зато поют от души.

В концерте приняли участие не только много хоров, но и два оркестра — Большой симфонический оркестр Пермского театра оперы и балета и Оркестр русских народных инструментов (ОРНИ) Пермской краевой филармонии. Руководить многоголосьем выходили по очереди главный дирижёр Пермского театра оперы и балета Валерий Платонов, дирижёр ОРНИ Галина Токарева, художественный руководитель Уральского государственного камерного хора Владислав Новик.

Репертуар концерта некоторых продвинутых слушателей разочаровал: пермские меломаны привыкли к сложной, хорошо аранжированной хоровой музыке, а тут — «Старый клён», «Кто пасётся на лугу»... Но большинство зрителей получали удовольствие и от музыки, и от прекрасной погоды, и от общения с многочисленными знакомыми. Словом, праздник удался. ■