

ПОДНОГОТНАЯ

«Министр Гладнев нанёс безобразный вред губернатору...»

Судьбу музея «Пермь-36» готовы рассматривать в администрации президента РФ

Юлия Баталина

Уполномоченный по правам человека в Пермском крае Татьяна Марголина считает, что краевой министр культуры Игорь Гладнев не имел права единолично принимать решение о смене директора учреждения культуры — музея «Пермь-36».

Напомним, 23 мая директор музея Татьяна Курсина пришла на заседание рабочей группы по урегулированию отношений между автономной некоммерческой организацией «Мемориальный центр истории политических репрессий «Пермь-36» и одноимённым государственным учреждением. Заседание уже неоднократно переносилось, но на сей раз Курсину уверили, что оно состоится. Однако вместо этого её пригласили к министру культуры Пермского края Игорю Гладневу, который сообщил Курсиной, что она не справилась с должностью директора и поэтому уволена.

Татьяну Курсину обвинили ровно в том, что она сама ставила в упрек краевому минкульту: сотрудники учреждения более четырёх месяцев не получают зарплату, музей отключён от энергоснабжения и закрыт для посетителей, а подписание соглашения между АНО и госучреждением постоянно затягивается.

Место директора музея, по решению Гладнева, займёт уже бывший заместитель министра культуры Наталья Семакова. Она никогда не была для него «своим человеком»: должность

замминистра Семакова получила по желанию вице-премьера краевого правительства Надежды Кочуровой, и глава минкульты относился к ней как к «засланному казачку», мечтая куда-нибудь переместить из своего ведомства. Таким образом, меняя директора «Перми-36», Гладнев «убивает двух зайцев». Следует ожидать, что сейчас то и деньги на зарплату, и электричество, и возможность экскурсионной деятельности в музее немедленно появятся.

В настоящее время в работе музея сложилась тупиковая ситуация: АНО «Пермь-36», которым руководит историк Виктор Шмыров, не имеет права на любые действия на территории бывшего исправительно-трудового лагеря — имущественный комплекс принадлежит госучреждению, которым с 23 мая руководит Наталья Семакова. Госучреждение, в свою очередь, не может пользоваться музейными экспозициями: все экспонаты находятся в собственности АНО.

Все наблюдатели, которые находятся «в теме», соглашались с тем, что эта ситуация ставит под угрозу вхождение Пермского края в ЦП «Увековечение памяти жертв политических репрессий». ■

«Кандидатура Татьяны Курсиной — это здравый компромисс»

Татьяна Марголина, уполномоченный по правам человека в Пермском крае:

— Не понимаю, как это вообще могло произойти. Когда речь идёт о социально важном учреждении культуры, подобные решения может принимать только наблюдательный совет. Кандидатура Татьяны Курсиной — это здравый компромисс, достигнутый в ходе длительного, трудного, но плодотворного процесса переговоров, которые начались по поручению Виктора Фёдоровича Басаргина. Сейчас минкульт, произвольно ставя на должность директора человека, не имеющего никакого представления о музее, снова сознательно идёт на конфронтацию, тем самым уничтожая все результаты, достигнутые с таким трудом, и срывая выполнение поручения губернатора.

Предполагаю, что я сама невольно стала одной из причин этого события. На прошлой неделе я была у губернатора и рассказала ему о катастрофическом положении, в котором находится музей. Виктор Фёдорович был абсолютно не в курсе дела. Думаю, что министру тут же «прилетело», и ему понадобилось отреагировать на критику и найти «козла отпущения». Отсюда и поспешное и, прямо скажем, неумное решение.

Игорь Алексеевич, видимо, не понимает, что речь идёт о памятнике российского и международного уровня, который принадлежит не ему и не нам, а нашим потомкам и человечеству. Если бы у него было понимание масштаба: что такое музей и кто такой он — он бы никогда не пошёл на столь опрометчивые действия.

Я проинформировала о случившемся главу группы разработчиков федеральной целевой программы «Увековечение памяти жертв политических репрессий» Михаила Федотова и уполномоченного по правам человека при президенте РФ Эллу Памфилову. Они намерены ставить вопрос о судьбе музея «Пермь-36» в администрации президента РФ.

Проинформировала и администрацию губернатора Пермского края: здесь должны понимать, что министр Гладнев нанёс безобразный вред губернатору. Мы также планируем обратиться во все инстанции с открытым письмом, которое подпишут правозащитники и деятели культуры.

А Татьяне Георгиевне Курсиной юридический аппарат уполномоченного по правам человека поможет с обращением в суд.

ФОТО ВЕРОНИКА СВИЗЕВА

