

С похожей «монаршей» историей связывают и появление отворотов на брюках. Принц Уэльский, дабы не испачкаться во время дождя, подвернул брючины. Придворные решили, что это новое веянье моды.

Далее история брюк развивается в диапазоне «длиннее — короче», «шире — уже». В общем, «дудочки» vs «клёши».

Добрые люди так и довольствовались бы обсуждением: «А надо ли мужику носить длинную одежду или более прилично короткую». Но тут в привычной дуальности «мужчина — штаны» появляется третья сторона — женщина. Получается настоящий любовный треугольник.

Историки полагают, что штаны изменяли мужчинам ещё с Жанной д'Арк. Церковники припомнили потом это Орлеанской деве отдельной строкой.

В мужском наряде была замечена королева Франции Мария-Антуанетта. Говорят, толпа была столь рассержена, что легкомысленной королеве чудом удалось избежать расправы.

Уже в XIX веке некая подданная Голландии оседлала велосипед в приличных случаях шароварчиках. Чтобы утихомирить любопытствующих, пришлось вызывать пожарных.

Были очень известные леди, которые упорствовали в своём стремлении носить брюки: в мужском костюме регулярно появлялись Жорж Санд и Сара Бернар. Марлен Дитрих, невзирая на всю её «звёздность», полиция запретила выходить на улицу в брюках. Ещё в 1960-х годах студенткам Кембриджа нельзя было прийти на занятия в брюках.

Меж тем женщины Востока, к которым традиционно прилагаются эпитеты «порабощённая» и «бесправная», штаны носили испокон веков. Никому и в голову не придёт обвинить прелестных обительниц гаремов в том, что они носят «мужскую» одежду.

Примерно к середине XX века «свободные» женщины Запада отвоевали-таки право на брюки.

Немалая заслуга в том принадлежит Габриэль Шанель. Мадам Шанель была большой мастерицей всё упрощать. Историки моды часто характеризуют её стиль как «неброскую элегантность и практичность». Так что постоянные составляющие мужского гардероба —

Проблемы выбора

И здесь, по мнению стилистов, важно знать несколько маленьких хитростей, чтобы правильно подобрать брюки к особенностям своей фигуры.

Тех, кто считает свою фигуру полной, выручат брюки классического кроя, достаточно плотной ткани, тёмные, с вертикальными полосками, без объёмных карманов. Всё это позволит создать визуально более стройный силуэт. Максимальная длина брюк, которую делает возможной высокий каблук, также «удлинит» фигуру.

Очевидно, что тем, кто считает себя слишком худой, не нужно «вытягивать» силуэт. Таким леди подойдут брюки с заниженной талией. Клетка или горизонтальная полоска дают визуальный объём. Равно как широкие брюки, брюки с накладными карманами или брюки-галифе.

Не менее сложный процесс — выбор брюк для мужчины. Специалисты по стилю призывают не стесняться и примерять вещи до тех пор, пока не найдётся «своя», идеально севшая именно по вашей фигуре.

Что важно помнить при выборе новых брюк мужчинам? Брюки не должны быть слишком длинны или коротки. При оптимальной длине классического стиля брючина будет закрывать пятку, оставляя открытым каблук, спереди же образуя элегантный залом над обувью, закрывая 2/3 ботинка.

Очень важно правильно определиться с тканью и качеством вещи. Дешёвые предметы одежды быстрее мнутся, именно в них часто появляются «пузыри» на коленях.

Небольшие хитрости фасона и стиля визуально создадут более подтянутую



фигуру. Зрительно «укоротить» силуэт помогут отвороты на брюках. Большой объём зададут складки у пояса или так называемые французские карманы. Вертикальная полоска и тёмный цвет «вытянут» фигуру.

Что до нынешнего сезона, то показы зафиксировали: укороченные брюки — наше всё. Они могут быть широкими или узкими, из кожи или из бархата — главное, чтобы было видно лодыжку.

Говоря о других трендах, нельзя не вспомнить классику философии — «единство противоположностей». Нынче популярны и «бананы», и «дудочки». Словом, вот уж который сезон стилисты единодушны: носите то, что вам к лицу, и воздастся вам.

брюки и рубашки — не могли остаться вне поля зрения Коко Шанель. Эти предметы часто входили в её коллекции.

«Отбив» брюки и порадовавшись первым победам, женщины пустились во всевозможные эксперименты с тканями, фактурами, кроем, фурнитурой, фасонами и стилями. Результатом ста-

ли такие варианты брюк, которые самый рьяный защитник маскулинных вещей не рискнёт назвать «мужскими». Сегодня, если судить только по количеству брюк, это предмет преимущественно дамского туалета.