

«В штанах или без них?» Вот в чём вопрос

Всё у этого предмета одежды неправильно: и считается он парами, поскольку некогда каждая штанина была отдельной вещью, и пошёл-то он от юбки. Перепоясали-де персы юбки ремнями промеж ног и: «По коням, хлопцы!» — поскакали на злого врага.

Историки, как правило, связывают появление штанов с верховой ездой. Всё понятно — в штанах удобнее. Все карты мешают находка под Владимиром. Археологи обнаружили останки людей в меховых штанах, живших 20 тыс. лет назад. Считается, что лошадь приручили много позже.

В общем, изобретение штанов — дело тёмное. В одном сходятся все специалисты по истории одежды: «культурные» народы — вавилоняне, египтяне, римляне — штанов не носили. Ибо без надобности — и так тепло.

Римляне мужиков в штанах за людей-то не считали. «Обёрнутые нижние конечности — верный признак варвара!» — были уверены они. Императоры и закон издали, согласно которому мужчина в штанах наказывался конфискацией имущества и изгнанием.

Но устои великой империи шатались, моральное разложение достигло таких границ, что некоторые отщепенцы мужского полу стали носить штаны. Штатские стыдливо — короткие штанишки под туникой. Распоясавшиеся солдаты переняли у варваров штаны до колен. На какое-то время это стало униформой. Полководцы, с триумфом возвращающиеся в Рим, могли позволить себе даже пурпурные полноразмерные штаны, своего рода знамя победы.

В Средневековье мужиков почему-то стал очень волновать вопрос о различии с женщинами. Тут уж было не собственно до штанов — речь шла о costume в целом. Столкнулись две культуры — западная и восточная. Западный священник, посетивший в X веке Константинополь, решительно осудил «женственный» византийский «унисекс», противопоставив ему «мужественную» франкскую моду: «Греческий монарх носит длинные волосы,



одежду с широкими рукавами и женскую причёску... Это лжец и предатель. Напротив, король франков носит красивую коротко подстриженную шевелюру, а его одежда, включая колпак, совершенно отлична от женской».

Но уже через сотню лет «женственные» длиннополые одежды проникают в Европу. Летописец Ордерик Виталий ужасается внешнему виду молодых людей, чья одежда делает их «мягкими и похожими на женщин». Что, понятное дело, является «содомским грехом» и сулит стране «позор и вырождение».

Средневековье. Споры «длинный» или «короткий» на время оставлены. Мужчины щеголяют в штанах-чулках, которые привязываются к коротким штанишкам, позже — к куртке. Наиболее изобретательные приделывают к своим чулкам подошвы, чтобы не надо было надевать обувь. Самым «писком» считаются штанины разного цвета. По их цвету и рисунку мож-

но было определить социальный статус носителя.

«В наши дни человеческая глупость дошла до того, что молодые мужчины носят такие короткие кафтаны, которые не закрывают ни срамных частей, ни зада... О, какой невероятный стыд!» (Майнцская хроника, XIV в.) Причиной развернувшихся околomodных баталий были те самые короткие кафтаны, которые не прикрывали попы. Штаны тогда было модно носить в обтяжку. Вид обтянутых гениталий и ягодиц ужасал благовоспитанных горожан. На сей раз модникам не сошло с рук: многие муниципалитеты приняли специальные постановления, запрещающие мужчинам носить кафтаны выше колен. В конце XIV века немецкое городское право требует, чтобы мужское платье «полностью прикрывало стыд сзади и спереди».

Смешные! Они ещё не видели гульфиков!