

ПОСЛЕ ЗАТЯЖНЫХ
ХОЛОДОВ ХОЧЕТСЯ
ПРАЗДНИКА,
КОТОРЫЙ ЛЮДИ
СЕБЕ И УСТРАИВАЮТ
С ПОМОЩЬЮ
НОВОГО РОМАНА



Дальше у всех по-разному: у кого-то, как говорится, «играет гормон», «вожжа под мантию попала». А кто-то «включает мозги» и каким-то образом контролирует процесс, переживая состояние влюблённости, которое приходит и уходит. Ведь чувство симпатии мы можем испытывать ко многим людям. Соответственно, дружба может перерасти в какие-то иные отношения.

О весеннем всплеске чувств можно рассуждать и на уровне нейрофизиологии. Существовали разные стадии развития человеческого мозга. Рептильный мозг сформировался 100 млн лет назад. Он отвечает за безусловные рефлексы: размножение и выживание, то есть за сохранение вида. Канал его восприятия — кинестетика, тактильные ощущения.

Сверху его покрывает эмоциональный мозг, который сформировался 50 млн лет назад. Канал восприятия — слух, то есть звуки. Все звуки человек делит на приятные или угрожающие. Поэтому в ухаживаниях так важна аудидальная составляющая (музыка, мелодичный голос, ласковые слова и т. д.).

Далее идёт рациональный мозг, сформировавшийся позже «коллег», — 20 млн лет назад. Он воспринимает всё через зрение и анализирует поступающую информацию. Следовательно, весна, солнце, свежая зелень, тепло заставляют включаться инстинкты размножения и т. д. Дальше — как в песне: «Весна идёт, весне дорогу!»

Так что весной свою роль играют сразу несколько факторов: гормональный всплеск, изменение внешнего облика человека, который преобразается после зимы. Ну и, наконец, после затяжных холодов хочется праздника, который люди себе и устраивают с помощью нового романа.

Если говорить о том исследовании, которое проводилось в СССР, то специалисты констатировали, что многое зависит и от территории. В южных, приморских регионах СССР всплески симпатий, влюблённостей отмечались чаще. Однако надо учитывать, что первый поток туристов начинается как раз весной. Люди едут в отпуск в ожидании отдыха и приключений.

Если же говорить о контроле над чувствами, то психологи выделяют две его разновидности — сублимация и трансформация. При сублимации все всплески влюблённости человек переводит в нечто иное. Допустим, в стихи, песни, другие виды творчества. Если речь идёт о трансформации, то индивиду не нужно прикладывать какие-то специальные усилия, трансформация происходит сама собой. Есть анекдот, который хорошо иллюстрирует это понятие. Врач спрашивает у пациента: «Работа вас удовлетворяет?» Тот не понимает, что это значит. Доктор уточняет: «Вам секса после работы хочется?» «Нет!» — отвечает человек. «Значит, работа вас удовлетворяет!» — резюмирует врач. Конечно, это шутка. Но примерно так и работает механизм трансформации.

Влюбляться по весне или нет — это выбор каждого конкретного человека. Здесь не может быть оценки «хорошо» или «плохо». Если влюблённость для человека — это процесс творчества, активности, получения жизненной энергии, почему нет?!