

Управляющий директор ОАО «Пермский Моторный Завод» Сергей Попов имеет репутацию «очень эффективного менеджера» и за год работы на заводе оправдал эту репутацию. Сам он называет свой стиль руководства авторитарным, но при этом отдаёт должное команде. Попов твёрдо намерен построить новый завод и нисколько не сомневается, что у него это получится. При этом «авторитарный менеджер» любит грузинскую живопись в духе Пиросмани, посещает вернисажи и внимательно следит за культурной политикой. Так что в груди директора ПМЗ — не пламенный мотор, а настоящее живое сердце.

Когда кончаются дискуссии

В Сергей Владимирович, в первый раз вижу кабинет директора предприятия, где вместо производственных графиков по-домашнему расположились живописные полотна известного грузинского художника. Это ваша личная коллекция?

— Год назад после Рождества я был на арт-салоне, где было представлено творчество Нико Кхеркеладзе. Увидел картины и буквально загорелся. Сначала купил одну, потом вторую, третью. Так появилась коллекция.

Каждое произведение этого автора — маленькая история одного человека или отношений двоих людей. Про каждую картину можно придумать свой сюжет, часто — сказочный. Этим они интересны. И ещё: в каждой из этих работ я вижу себя — где-то в прошлом, где-то в настоящем, а где-то в будущем. Читайте, что это мой портрет в разных жизненных ситуациях. Это правда.

Я не знаток искусства, хотя регулярно посещаю вернисажи. Мне интересно всё новое. Люблю кино, театр. С удовольствием читаю книги, когда есть свободное время, особенно к этому располагают самолёты, когда летаешь в командировки.

В Как ваши увлечения сочетаются с вашей сугубо технической специальностью инженера и механика-технолога авиадвигателей?

— Сочетаются совершенно нормально, просто в душе я романтик. В юности меня манило море. Я даже поехал поступать в мореходку. Но когда переночевал в казарме, решил, что пару лет с этим можно подождать.

Забрал документы, вернулся на родину и поступил в Рыбинский авиационный технический институт. Причём радиотехнический и металлургический факультеты сразу для себя исключил. Специальность «авиационные двигатели» показалась мне более увлекательной, да и стипендия там была больше,

Управляющий директор ОАО «ПМЗ» **Сергей Попов** начал свою производственную карьеру в НПО «Сатурн» слесарем. За 10 лет вырос до уровня заместителя технического директора — генерального конструктора по производству. Руководил филиалом «НТЦ им А. М. Люльки», возглавлял «Пермское агрегатное объединение «Инкар» и ОАО «Стар». Откуда был откомандирован на соседний моторостроительный завод. С приходом Попова на ПМЗ впервые за долгое время финансовые потоки были отрегулированы так, что по итогам 2013 года ПМЗ получил прибыль. Опыт работы управляющего директора в Рыбинске и Москве дал возможность сформировать на пермской площадке «сборную команду» стратегически мыслящих профессионалов.

чем на других факультетах. Возможность стать ближе к небу в конечном счёте победила.

В Не пожалели об этом?

— Учиться, конечно, было тяжело. Но сейчас нисколько не жалею. Считаю, что мужчина, который хочет в жизни заниматься настоящим делом, должен получить, прежде всего, техническое образование. При этом второе образование может быть любым — экономическим, гуманитарным, юридическим, каким угодно.

Моя вторая специальность связана с управлением, я заочно окончил в Москве Государственный университет управления им. Серго Орджоникидзе.

В То есть появилась объективная необходимость освоить менеджмент?

— Необходимость в дополнительных знаниях. Я учусь всю сознательную жизнь: либо в вузе, либо на специализированных курсах, либо на советах из книг и уст профессионалов. Посещаю другие заводы, смотрю, как там всё устроено. Эти знания привожу сюда и стараюсь внедрить на практике.

Технические знания я получаю от специалистов. С большим удовольствием общаюсь с техническим директором нашего завода Иваном Григорьевичем Башкатовым. Его знания об авиационном двигателе ПС-90 накоплены многими годами практики и совершенно феноменальны. Любой разговор с ним для меня — урок в области двигателестроения.

В Какой стиль управления вам ближе — демократичный или авторитарный?

— У меня стиль точно авторитарный. На заводе все знают мой любимый анекдот про «твёрдые указания». Рассказать?

В Обязательно.

— Один барин любил охотиться и каждый раз по пути в лес переезжал через