ВЫСТАВКИ

Международная акция «Ночь музеев»

«Ночь музеев» — ежегодная акция, посвящённая Международному дню музеев. В этом году тема акции — «Музейные коллекции объединяют».

«Ночь музеев» в соборе (0+)

Пермская художественная галерея вновь откроет свои двери для посетителей ночью — совершенно бесплатно.

На протяжении всей акции будет работать несколько площадок, на которых посетители узнают, как хранить произведения искусства, смогут создать персональный дизайн для своей банковской карты, коробочки для хранения мелочей, копилки для денег и другие оригинальные вещи.

В залах галереи состоятся концерты студентов и преподавателей Пермского музыкального колледжа — Mobilis in mobile и «Музыкальная шкатулка», а на Соборной площади выступят экспериментальные музыканты Алексей Бронников и Точка.дна.

Можно будет осмотреть две новых выставки: «Искусство — деньги — искусство» и «Искусство против плесени».

По традиции, завершится праздник розыгрышем призов по входным билетам в галерею за 2013–2014 годы и праздничным фейерверком.

Пермская государственная художественная галерея, 17 мая, 18:00

«Ночь музеев» в Доме Мешкова (0+)

Пермский краеведческий музей традиционно откроет двери для посетителей вечером и ночью, подготовив специальную программу.

Интерактивная площадка Paintball Art — с 19:00;
аквагрим — с 19:00;
интерактивный перформанс «Портрет XIX века» — 19:00;
перформанс «Рисование телом» — 21:00;
Latino-show Graviola — 22:00.

Пермский краеведческий музей, 17 мая, 19:00

«Ночь музеев» с динозаврами (0+)

Музей пермских древностей, который принимает участие в «Ночи музеев» второй раз, подготовил программу в модном тренде развлекательной науки.

Настоящие опыты и занимательные эксперименты в «Шоу сумасшедшего профессора Николя»;

«Колыбельная для динозавров» (саксофонист Александр Николенко и скрипачка Наталья Кочнева);

мастер-класс для малышей «Разноцветные звери» (игрушки из воздушных шаров);

Интерактивные площадки: выставка таинственных экспонатов «Чёрные ящики», мастерская времён пермского периода, «Фотосалон Родерика Мурчисона», настольная игра «Гардероб для динозавра», интерактивная игра «По следам звероящеров».

Музей пермских древностей, 17 мая, 19:00

«Ночь музеев» на Вышке (6+)

Музей-диорама впервые принимает участие в «Ночи музеев».

В программе — «Красный квест» по экспозиции и мастер-классы «Кукла-скрутка» и «Красная гвоздика».

Музей-диорама, 17 мая, 19:00

«Наедине с собой» (18+)

Музей советского наива в рамках «Ночи музеев» открывает совместную выставку украинского художника Гамлета Зиньковского и его уральского коллеги Сергея Рожина.

«Наедине с собой» — проект Гамлета Зиньковского, посвящённый Марку Аврелию и созданный в период увлечения его творчеством, состоит из 460 рисунков, сделанных шариковой ручкой, и раскрывает тему отношений человека с самим собой.

Сергей Рожин из Екатеринбурга представит проект «Семь дней», созданный в технике коллажа и по содержанию соответствующий общей концепции выставки «Наедине с собой»: на протяжении недели художник существовал в изоляции от мира, заново открывая его для себя.

Музей советского наива, 17 мая — 14 июня

КОНЦЕРТЫ И ФЕСТИВАЛИ

«Песни у людей разные...» (6+)

Академический хор «Млада» повторяет полюбившуюся многим программу «Песни у людей разные...», в которую вошли любимые песни советской эпохи в современной аранжировке.

Большой зал филармонии, 17, 18 мая, 19:00

Вечер симфонической хоровой музыки (6+)

Бенефис Большого хора Пермского театра оперы и балета, главный хормейстер — Дмитрий Батин, дирижёр — Валерий Платонов.

В программе:

Модест Мусоргский. Вокальный цикл «Детская» и три фрагмента из оперы «Хованщина»;

Георгий Свиридов. Поэма «Памяти Сергея Есенина» для тенора, хора и симфонического оркестра

Большой зал филармонии, 20 мая, 19:00

ТЕАТР

ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС МОНОСПЕКТАКЛЕЙ «MONOFEST» (12+)

Церемония открытия фестиваля. «Концерт Саши Чёрного для фортепиано с артистом»

Исполнитель — Алексей Девотченко (Гоголь-Центр, Москва).

«Концерт Саши Чёрного для фортепиано с артистом» был создан в 1990 году Алексеем Девотченко и петербургским режиссёром Григорием Козловым по стихам известного русского поэта первой трети XX века Саши Чёрного (псевдоним Александра Михайловича Гликберга).

В центре спектакля — судьба русского интеллигента, петербуржца начала прошлого века, переживающего (или проживающего) вместе с Россией все выпавшие на её долю испытания. Единственным другом и собеседником героя на протяжении всего спектакля является фортепиано, игрой на котором Алексей Девотченко владеет профессионально.

Дом актёра, 16 мая, 20:00

Моноопера «Жалобная книга»

(По мотивам одноимённого рассказа А. П. Чехова)

Исполнитель — Михаил Наумов (бас, Пермский театр оперы и балета).

Композитор — Игорь Роголев (Санкт-Петербург).

Режиссёр — Ольга Маликова-Наумова.

Дом актёра, 16 мая, 12:00

«Однажды мы все будем счастливы»

(По пьесе Екатерины Васильевой)

Исполнитель — Ангелина Мигранова (Молодёжный экспериментальный «Театр.Акт», Казань).

На протяжении всей пьесы героиня пытается найти своё место в окружающем мире и отчаянно ищет недополученную любовь.

Дом актёра, 16 мая, 16:00

«Москва — Петушки. Поэма»

(По поэме в прозе Венедикта Ерофеева «Москва — Петушки»)

Исполнитель и режиссёр — Сергей Карякин (Москва).

Это смешной и страшный спектакль о сложных отношениях человека с окружающей действительностью, о призрачной возможности создавать свою реальность и жить в соответствии со своей верой, о жизненном выборе и о плате за этот выбор.

Дом актёра, 17 мая, 16:00

«Последняя ночь последнего царя»

Исполнитель — артист Коми-Пермяцкого национального драматического театра им. М. Горького Альберт Макаров (Кудымкар).

Спектакль по пьесе Эдварда Радзинского об убийстве Николая II и царицы Александры Фёдоровны с детьми.

Дом актёра, 17 мая, 12:00

«Вишнёвый сад»

(По мотивам комедии А. П. Чехова)

Исполнитель — Анатолий Смоляков (театр «Туки-Луки», Пермь).

Главным и единственным «живым» персонажем спектакля является старик Фирс, забытый в пустом доме. Окружающие вещи становятся его собеседниками, «оживают» в руках актёра и превращаются в кукол — персонажей спектакля.

Театр «Туки-Луки» (ДК им. Гагарина, малый зал), 17 мая, 20:00

«Юра»

(По «Блокадной книге» Даниила Гранина и Алеся Адамовича)

Исполнитель — Антон Леонов (Театр НеНормативной пластики, Санкт-Петербург).

В основе спектакля дневник 16-летнего мальчика Юры Рябкина, жившего в блокадном Ленинграде.

Дом актёра, 18 мая, 12:00

Песенный моноспектакль «Берегиня»

Исполнитель — Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» Людмила Глухова (Санкт-Петербург).

В основе музыкального спектакля — старинные русские баллады, плачи, народные и авторские песни и распевы.

Дом актёра, 18 мая, 16:00

«Посторонний»

(По мотивам прозы Альбера Камю)

Исполнитель — Николай Шубяков (творческая мастерская Granart, Нижний Новгород).

В сознании главного героя Мерсо, приговорённого к смерти через гильотинирование, в одиночной камере за один миг пролетает перед глазами вся жизнь со дня смерти мамы.

Дом актёра, 18 мая, 20:00

«Уроки аббатисы»

(По пьесе Елены Шварц «Труды и дни монахини Лавинии из ордена Обрезания Сердца»)

Исполнитель — Анна Некрасова («Романтический театр Юрия Томошевского», Санкт-Петербург).

Основные события этой истории разворачиваются в монастыре, где живёт главная героиня — монахиня Лавиния. Зритель оказывается в волшебном и мистическом мире, где монахини летают на Афон на крещёном чёрте, ангелы являются в образах фантастических зверей, но самым главным чудом остаются метаморфозы человеческой души.

Дом актёра, 19 мая, 12:00

«Патриотизм»

(По одноимённой повести Юкио Мисимы)

Исполнитель — Светлана Смирнова (Санкт-Петербург)

«28 февраля 1936 года, на третий день известных событий, поручик гвардейского транспортного батальона Синдзи Такэяма, потрясённый известием о том, что его ближайшие друзья оказались в числе заговорщиков, не в силах смириться с приказом о подавлении мятежа в одной из комнат своего особняка сделал харакири собственной саблей... Его супруга Рэйко последовала примеру любимого мужа и тоже лишила себя жизни».

Пермская Арт-резиденция, 19 мая, 16:00

КИНО

«Люди Икс: Дни минувшего будущего» (6+)

Благодаря своим способностям путешествовать во времени Китти Прайд, живущая в будущем, предупреждает нынешних мутантов о том, что их ждёт опасность. Но вместе с героиней из грядущего в настоящее явились и силы зла.

«Принцесса Монако» (16+)

Байопик Грейс Келли.

Николь Кидман в роли Грейс Келли, Тим Рот в роли князя Ренье III Гримальди, среди действующих лиц — Мария Калласс, Аристотель Онассис, Альфред Хичкок и Шарль де Голль.

«Этим утром в Нью-Йорке» (12+)

Женщина-врач по ошибке сообщает одному вредному пациенту, что ему осталось жить полтора часа. Стремясь исправить свою адскую оплошность, она устремляется на поиски человека, который решил, пока не поздно, исправить все ошибки, совершённые им в жизни.

В кинотеатрах с 22 мая