

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

АНОНС

«Ощущение, что сам Дягилев туда приходит...»

Премия им. Дягилева на фестивале его имени будет дополнена премией им. Мортье

Юлия Баталина

Главный музыкальный фестиваль Пермского края в 2014 году пройдет 19–30 июня. Несмотря на то что, согласно своей идеологии, Дягилевский фестиваль должен был стартовать 18 мая (в день открытия дягилевских «Русских сезонов» в Париже), нынче он задерживается в связи с занятостью художественного руководителя. Зато его продолжительность изменяется в лучшую сторону: целых 12 дней вместо традиционных девяти.

Общая смета Дягелевского фестиваля составит 55,2 млн руб. из трёх источников — краевого и городского бюджетов и фонда компании «ЛУКОЙЛ», но, как пояснил художественный руководитель Пермского театра оперы и балета и Дягилевского фестиваля Теодор Курентзис, не все финансовые вопросы пока «закрыты». Благодаря финансовой помощи «Белых ночей» удалось раздобыть кое-какие дополнительные средства, но всё же Курентзис не готов 100%-но ручаться за то, что все запланированные события состоятся. Тем не менее он сообщил, что фестиваль «движется по нарастающей» и уже может считаться одним из самых важных в масштабах России, а с точки зрения презентации новаторского искусства — одним из важнейших в мире, что логично: ведь Дягилев, по словам художественного руководителя фестиваля, «был в какой-то степени пермяк».

Об открытии фестиваля рассказал его директор Олег Левенков, которого Курентзис назвал «мой верный соратник». В этот день состоится премьера трёх балетов Джорджа Баланчина на музыку Игоря Стравинского: «Аполлон Мусажет», «Рубины» и «Симфония в трёх движениях».

«Симфония» — российская премьера, два других балета есть в репертуаре Мариинского театра. Для Пермского театра оперы и балета это знаковое пополнение репертуара: звучит давно желанная балетная музыка Стравинского, а Фонд Баланчина ещё раз продемонстрировал свою благосклонность пермскому балету.

Теодор Курентзис считает главным событием Дягилевского фестиваля 2014 года премьеру оперы Дмитрия Курляндского «Носферату». По его словам, «впервые в России поставлена современная опера большого формата — в трёх действиях, с хором и оркестром». Особое значение событию придаёт участие Янниса Кунеллиса, основателя arte rovera, которого дирижёр считает величайшим из ныне живущих художников, а также актрисы Аллы Демидовой. Яннис Кунеллис не просто создаёт декорации к спектаклю, по выражению Курентзиса, в театре возникнет «настоящая музейная инсталляция».

Событие, которое предстоит пережить пермякам, настолько экстремальное, что руководство Пермского театра

оперы и балета не ограничилось рекомендательной надписью «18+»: при входе в зал молодым зрителям придётся предъявить паспорт для доказательства «подходящего» возраста.

Среди особо любимых Курентзисом фестивальных событий — исполнение «Зимнего пути» Шуберта в интерпретации Ганса Цендера. Это первое исполнение в России, а также демонстрация вокальных возможностей певца Бориса Рудака, которого Курентзис называет «новой надеждой театра». Видеоарт к этому вечеру готовит пермский кинорежиссёр Алексей Романов.

Музыка барокко будет представлена «Барочным карнавалом» в исполнении французской группы Le Poeme Harmonique. «Обожаю этот жанр», — высказался Курентзис по поводу театрализованного музыкального представления.

Предметом гордости организаторов фестиваля — и заслуженно! — является организация приезда в Пермь «самого важного спектакля последнего времени» — балета Алана Плателя C(h)oeurs, ставшего лауреатом премии имени Дягилева год назад.

По традиции, в фестивале примут участие пианисты Антон Батагов, Алексей Любимов, Полина Осетинская, Олли Мустонен. У каждого будет сольный концерт, а все вместе будут участвовать в традиционном piano-gala поздно вечером в гостинной Дома Дягилевых, когда слушатели удобно располагаются в свободных позах на мягком ковре и внимают музыке в темноте. «Ощущение такое, что сам Дягилев сюда приходит», — считает Курентзис.

Кроме того, будет скрипичный гала, звездой которого станет Патриция Копачинская, и кларнет-гала.

Фестивальная рок-музыка в этом году будет с этническим уклоном: выступят канадская певица русского происхождения Chinawoman; германо-бурятско-тувинское трио Stappe-Scape, исполняющее протяжные горловые мелодии под космический саунд; певица Намгар, как сказано в фестивальном релизе, «укоренённая в бурятском и монгольском мелосе»; мультиинструменталист из Германии Маркус Ройтер и хорошо знакомая пермякам тувинская группа «Хуун-Хуур-Ту».

Фестиваль завершится, опять-таки по традиции, концертом большого фести-

вального оркестра, который под управлением Теодора Курентзиса исполнит Третью симфонию Густава Малера.

Пермская государственная художественная галерея, как обычно, тоже принимает участие в фестивале. Здесь открывается выставка «Искусство — деньги — искусство», посвящённая меценатству и коллекционированию, а также пройдёт «круглый стол», посвящённый проблемам коллекционирования предметов искусства.

Как всегда, состоится вручение премии имени Дягилева продюсерам, поддерживающим новаторские театральномызыкальные проекты. Председателем жюри премии был недавно скончавшийся интендант мадридского Teatro Real Жерар Мортье, и он ещё успел принять участие в работе жюри 2014 года. Теодор Курентзис считает, что наряду с премией имени Дягилева на фестивале должна вручаться и премия имени

Мортье, чтобы подчеркнуть его выдающуюся роль в судьбе современного музыкального театра и людей, работающих в этой сфере.

Теодор Курентзис поделился связанными с фестивалем мечтами. По его словам, он уже готов предъявить программе фестиваля 2015 года, осталось лишь утрясти финансовые вопросы. В будущем художественный руководитель надеется переформатировать фестиваль: сейчас он носит, в основном, просветительский характер («Если бы мы не привезли труппу Алана Плателя, пермяки бы не увидели этот потрясающий спектакль»), а в будущем должен стать креативным и представлять только продукцию, созданную специально для фестиваля, по его заказу. Это станет возможно, по словам Курентзиса, когда будет построен новый театр — с лучшей в Европе акустикой и самым современным сценическим оборудованием. ■

проект пермского академического театра оперы и балета им. п. и. чайковского

19.06-30.06

2014

1

дягилевский фестиваль diaghilev festival

2014

ДЯГИЛЕВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

международный фестиваль искусств в городе дягилева

16+

генеральный партнер: ГРУППА ПРЕДПРИЯТИЙ ОАД-ЛУКОЙЛ В ПЕРМСКОМ КРАЕ

при поддержке: министерство культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций пермского края

департамент по культуре и молодежной политики администрации города перми