

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

АНОНС

Принцессы не будет

Утверждена программа «Белых ночей-2014», предложенная Вадимом Некипеловым

Юлия Баталина

Оргкомитет фестиваля «Белые ночи в Перми» собрался 17 апреля, чтобы ознакомиться с его программой после доработки, на которую её отправили неделю назад. После презентации программа была принята, но члены оргкомитета не были единодушны: никто не голосовал «против», но пятеро воздержались.

Доклад директора ООО «ИнтерСфера» Вадима Некипелова принципиально отличался от того, который был сделан на предыдущем заседании оргкомитета фестиваля. Появилась цельность, единый сюжет, организаторы уже готовы говорить не о девяти основных мероприятиях, а о каждом дне «Белых ночей» подробно (см. таблицу на стр. 29).

После завершения презентации генеральный директор ГТРК «Пермь» Валерий Сергеев высказал всеобщее мнение: «Видно, что товарищи хорошо поработали. Видим цельную историю, где появились смысл».

Тем не менее многие моменты вызвали у экспертов сомнения и должны быть подкорректированы. Главный протест

вызвала программа 22 июня, которая напоминает игру «Зарница» и, по замечанию руководителя городского департамента культуры Вячеслава Торчинского, больше подошла бы для 9 Мая.

Вызвал опасения и акцент на пермскую эстраду. Учитывая опыт Некипелова в организации премии «Флориан» в области ночного шоу-бизнеса, члены оргкомитета попросили соблюдать эстетические границы, чтобы события в фестивальном городке не носили «ресторанный» характер.

Наконец, Торчинский посетовал на слабую программу открытия и закрытия фестиваля. Не впечатлил экспертов и День города, поскольку программа, которая у Некипелова значится как «Россия опоясана Уралом», на самом деле называется «Россия подпоясана Уралом»



Спектакль театра «Страшные фрукты» увидят далеко за пределами городка: артисты выступают на шестиметровых шестах



Эскиз фестивального городка от дизайнера Кирилла Тесленко

и представляет собой полуторачасовой детский самодеятельный спектакль-концерт, который никак не займёт весь праздничный день и, к тому же, был показан ровно год назад в тот же день.

Долго обсуждалась спортивная программа. Министр спорта Пермского края Павел Лях настаивает на том, чтобы кроме развлекательных «как бы спортивных» боёв в фестивальном городке в соседнем квартале эспланады была отдельная спортивная площадка, где пройдут соревнования, организованные под его ведомством. Вадим Некипелов пока не очень понимает, как организовать круглосуточную охрану этих объектов и какие ресурсы фестиваля должны быть задействованы в этой истории.

Завершая обсуждение, Вячеслав Торчинский отметил, что «мы должны понимать, что эта программа хоть и имеет право на существование, она уже не та, за которую мы голосовали».

В самом деле, на «Белых ночах» не будет заявленных первоначально мероприятий, которые вызвали наибольший резонанс: ни фестиваля клоунов под патронажем принцессы Монако Стефании, ни симфонического оркестра из Австрии, ни китайского цирка, ни Таркана, ни многочисленных ирландцев...

Вообще, концепция «каждый день отдан одной стране плюс два пермских муниципалитета» хоть и сопротивляется, но трещит по швам. Как признался один из членов команды Некипелова, венский оркестр оказался дороговат, а о принцессе посоветовали забыть представители администрации губернатора, испугавшиеся протокольных заморочек.

Справедливости ради надо сказать, что одиозных поп-исполнителей, вроде Ньюши и Алексея Глызина, тоже уже нет. ■