

АКЦЕНТЫ

DIARY

А из нашего окна...



СВЕТЛАНА ФЕДОТОВА

Дорогой дневник, в моём окне всегда что-то интересное транслируют.

Недавно выглянула, смотрю, а там председательница нашего ТСЖ о чём-то темпераментно беседует с «новой русской» из нашего подъезда. (Никакая она, конечно, не «новая русская», её так только называют). Вдруг эта тётка бьёт нашу боевую председательницу сумкой по голове и с криком: «Милиция! Помогите!» — бежит по направлению к мусорке. Мимо идёт сосед с собакой. «Помогите!» — в лицо ему истощно кричит «новая русская». Тот спокойно, как будто тут и нет никого, продолжает идти по тропинке.

Пять лет назад «новая русская» с парой-тройкой соседок активно выступала против создания в нашем доме ТСЖ. Тогда тоже до мордобоя дело дошло. Кроме того, дамы завалили запросами прокуратуру и все прочие проверяющие инстанции.

Год назад «новая русская» вызывала меня на беседу. В глаза заглядывала, по руке гладила. «Помогите!» — говорит мне. «Что вам нужно?» — «Я хочу стать председателем ТСЖ». — «Но вы же боролись против его создания!» — «Теперь я — за!» Через полгода, встретив нас с ребёнком в подъезде, она стала кричать истощным голосом о моих моральных качествах — просьбу её я проигнорировала. Сумкой, правда, не била.

А как в нашем Доме учёных проходят собрания членов ТСЖ! Речи такие, что почти ничего из сказанного нельзя цитировать ни в газете, ни где бы то ни было ещё: лексика части жителей профессорского дома примерно соответствует дискурсу хулиганствующих подростков.

При этом у нас одно из лучших ТСЖ в городе по показателям и эффективности работы: отремонтированы карнизы и подъезды, приведён в порядок двор, поменяли систему отопления, на очереди — замена лифтов и т. д. Фасад у нас ужасен, это правда. Никак не может наш дом войти в городскую программу по ремонту. Все дома кругом ремонтируют, а наш — нет.

«Как грустно», — всё твердила профессор Янковская, глядя на облупившиеся стены нашего дома, с которого, как шрапнель, падает штукатурка. Здесь жили великие профессор Кертман, ректор Пермского госуниверситета Букирев, доктор Вагнер, профессор Чирвинский, который знаменит на весь мир, и

То, что тебе непонятно, ты можешь понимать как угодно.

Чак Паланик

другие. Впрочем, имена эти ни нынешним властям, ни большинству пермяков ничего не говорят. Но не про это хотелось сказать, а про то, что в мордобоях в нашем ТСЖ Путин виноват так же, как и Чубайс в 1990-е.

Продолжаю обзор мира из моего окна. На прошлой неделе на берёзе вдруг обнаружилась сова! Откуда она взялась в центре города? Неизвестно.

Наблюдения в бинокль показали, что эта птица семейства совиных похожа на неясыть. Сову тут же стали окружать со всех сторон вороны — их гнездовые находится неподалёку, в психиатрической больнице. Там, в парке бывшей лечебницы, кстати, большое количество не только лип, дубов и яблонь, но и разных видов птиц.

Одна ворона давай сове зачитывать права и ломать клювом ветки — мол, вот как я с тобой сейчас сделаю. Другая подобралась сзади и как клонет неясыть в попу! Пять других ворон сидели на ветках кругом и громко каркали. Сова не двигалась и только вертела головой.

Пролетела на бреющем полёте над берёзой стая других птиц, не ворон, сделала вираж и расселась в отдалении, эдакая группа поддержки. Длилось это противостояние долго — час, может, полтора. Вороны скандалили, сова хлопала глазами. Вдруг, клац, клац — и одна из ворон упала вниз. Кто-то из нашего дома стрелял по птицам из пневматической винтовки. Остальные тут же поднялись и улетели, а неясыть осталась. Спустила какое-то время лесная гостья расправила свои большие крылья и тоже улетела.

Украина из моего окна не видна. Главное — ни телевизор, ни интернет не включать.

«Попасть бы на 100 лет вперёд — узнать, что же там на самом деле было», — говорит мой муж. «Сейчас-то что по этому поводу думать?» — спрашиваю я его. «Ну вот смотри, — отвечает он. — Помнишь, в Ленинграде на Неву совершил посадку пассажирский самолёт? Примерно такая же ситуация однажды произошла и в Америке — самолёт приводился на воды Гудзона, и все пассажиры и экипаж были спасены. «Думали ли вы о Боге?» — спросил корреспондент командира экипажа. «Знаете, в салоне было множество людей, которые о нём думали. Мне нужно было решать другие задачи». Вот и здесь: об Украине есть кому думать, а ты занимайся своими делами». ■

ЦИТАТЫ

«Скорее всего, тренировать эту команду уже не буду»

Константин Парамонов, и. о. главного тренера ФК «Амкар»:

— Сегодня меня сильно удивило то, что я увидел на поле. Во втором тайме «Урал» два раза дошёл до наших ворот и дважды забил. При этом мы создавали видимость, что владеем территориальным преимуществом. Когда надо бить по воротам, мы падаем. Очень весело было на всё это смотреть.

За свою карьеру я впервые услышал столько неприятных слов в свой адрес. Играл здесь всю жизнь, теперь тренирую. Так получилось, что моя карьера закончилась, даже не начавшись. Скорее всего, тренировать эту команду уже не буду. Скажу об этом президенту и генеральному директору.

Из выступления на послематчевой пресс-конференции 18 апреля

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Пермское землячество и Пермская ТПП помогут предпринимателям выбрать оптимальную стратегию

Пермская торгово-промышленная палата и региональная общественная организация «Пермское землячество» проведут 30 апреля в классическом университете совместный «круглый стол» на тему «Пермь — Москва. Стратегии роста успешного бизнеса».

Организаторы предлагают участникам «круглого стола» обсудить подходы к освоению новых рынков, схемы создания оптимальной бизнес-инфраструктуры и пути преодоления типовых трудностей, возникающих у предпринимателей при поиске новых партнёров и развитии дела в других регионах.

В качестве модератора выступит Светлана Левченко, первый заместитель председателя правления, исполнительный директор РОО «Пермское землячество», кандидат экономических наук, доцент, заслуженный экономист РФ. До своего переезда в Москву она возглавляла Управление ФАС по Пермскому краю.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ПЕРМСКОГО КРАЯ
ПЕРМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. П. И. ЧАЙКОВСКОГО

16+

19:00 ОРГАНИЙ ЗАЛ
ПЕРМСКОЙ КРАЕВОЙ ФИЛАРМОНИИ
8 МАЯ 2014

ФРАНЦ ШУБЕРТ
ЗИМНИЙ
ПУТЬ

СОЧИНЕННАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ
ДЛЯ ТЕНОРА И КАМЕРНОГО
ОРКЕСТРА ГАНСА ЦЕНДЕРА

ДИРИЖЕР
ТЕОДОР КУРЕНТЗИС

СОЛИСТ
БОРИС РУДАК (ТЕНОР)

ИСПОЛНЯЕТ ОРКЕСТР MUSICAETERNA
ПЕРМСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

ВИДЕОАРТ
АЛЕКСЕЙ РОМАНОВ

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ

ГРУППА КОМПАНИЙ
«СИБИРСКИЙ БАНК»СИБИРСКИЙ
БАНК

PROGNOZ

ЖЕНУЖИНА УРАЛА

ЖЕНУЖИНА УРАЛА

ЖЕНУЖИНА УРАЛА

ЖЕНУЖИНА УРАЛА

ПЕРМЬ
ТЕАТР
ОПЕРЫ
БАЛЕТА