

Украшения с тонкой душой и богатой историей

Carrera у Carrera приглашает в мир ювелирного искусства, где мастерство и вдохновение едины

Изделия из золота и драгоценных камней, пластика изящных мини-скульптур — это результат кропотливой ручной работы одной из лучших ювелирных мастерских мира. Более чем в 40 странах открыто около 300 фирменных магазинов бренда, который по праву считается одним из 30 престижнейших производителей ювелирных украшений. Штаб-квартира компании в Мадриде объединяет усилия 60 лучших ювелиров мира.

История

Мануэль Каррера работал как ювелир с душой скульптора. Созданный им стиль кардинально изменил существовавшее до тех пор представление об изделиях из золота. Именно Мануэль наделил их матово-глянцевой поверхностью, которая до сегодняшнего дня остаётся визитной карточкой Carrera у Carrera.

Его страсть к совершенству и кропотливая работа позволили компании занять одно из мест на олимпе ювелирного мастерства.

Традиции

Каждое новое украшение в мельчайших деталях моделируется из воска, затем при помощи особой технологии литья восковая модель воплощается в золоте. Следующие шаги включают использование драгоценных камней, отобранных в геммологической лаборатории, и обработкой золота по эксклюзивной технологии



Carrera у Carrera, благодаря которой поверхность нужных деталей украшения приобретает матовость. Последний штрих — гравировка персонального идентификационного номера изделия, который является гарантией его подлинности.

Скульптура в ювелирном искусстве

Каждый год ювелирный дом представляет новую коллекцию в Базеле, но, как и прежде, каждое из украшений соединяет в себе тончайшую работу и исключительную дизайнерскую мысль. Последняя коллекция



Tesoros del Imperio, посвящённая деталям испанского платья периода золотого века, — яркий тому пример.

В линии Reina уголки кружева складываются в подобие короны с бриллиантами и синими топазами удивительной глубины цвета.

В линии Velazquez бриллианты, аметисты и голубые топазы сияют в окружении фрагментов узора, запечатлённого мастером Диего Веласкесом на портрете королевы Изабеллы Бурбонской, гарцующей в седле.

Кольца линии Cervantes копируют складки испанского воротника, завоевавшего весь мир — даже тот, который политически не зависел от власти империи.

Спокойное превосходство юной королевы передаёт линия Isabel. Дизайн колец, серёжек и кулона из золота с бриллиантами подсказан формой пера, венчающего берет Изабеллы.



ЭЛИТНЫЕ
АКСЕССУАРЫ

Эталон

На правах рекламы

г. Пермь
ул. Осинская, 6
тел: 218 17 41
www.etalon-perm.ru