

Как правило, береты вяжутся самостоятельно. Для нерадивых растаманов — продаются (в интернете, например, от 600 руб.). Большой объём головного убора тоже неслучаен. В берет должна вмещаться внушительная причёска владельца — знаменитые дреды.



Те, в свою очередь, также имеют объяснение. Правильные растаманы с большим почитанием относятся к волосам, вспоминая по этому поводу библейского Самсона, сила которого, как известно, была именно в них. Посему волосы отрастают и сбиваются, по сути, в многочисленные колтуны. Когда наступит час икс, убеждённый идейный растаман, придёт Джа (так они зовут Создателя), по причёске отличит своих и, выдернув из толпы за волосы, отделит наконец «овец» от «козлиц».

Неправильные раста привязывают к голове искусственные дреды. Надо полагать, к смеху серьёзных адептов веры. Потому что за привязанные волосы, конечно, никого на небо не затянешь. «Зато не нужно стричься налысо, если хочешь сменить причёску. Дреды уже не расчесать», — возражают стилисты и прочие сторонники «Вавилона».

Эксперты считают, что раста в России является преимущественно субкультурой. Слушаешь регги, носишь раста-шапку, питаешь любовь к определённым растительным культурам — растаман. Специалисты жмут плечами: вегетарианство, отказ от алкоголя и курения, присущие растафарианству как религии, отчего-то приживаются в разы хуже, чем употребление определённых сортов растений в рядах «расейских» раста.

Если растафарианство стало известно в России в XX веке (оно и зародилось только в начале прошлого столетия), то с рединготом русские знакомы очень давно. Некоторые специалисты считают, что сюртук — суть редингот, разница лишь в названии и длине.

Само слово «редингот» имеет англо-французские корни и соответствующую историю. «Русское» «редингот» —

калька с французского *redingote*, которое восходит к английскому *riding-coat*, то есть «пальто для верховой езды».

Историки моды считают, что именно в качестве одежды для верховой езды редингот и появился в Англии в первой половине XVIII века. Британцы, как всегда, подошли к созданию одежды сугубо практично. «Конная униформа» кроилась по фигуре, снабжалась высоким воротником и пелериной от дождя, неширокими рукавами на манжетах и длинным разрезом сзади, шилась обычно из тёмных тканей.

Справедливости ради отметим, что на лис охотились в красных рединготах. По количеству их пуговиц можно было буквально сосчитать статус того «красного пиджака». Самые главные участники охоты получали четыре пуговицы на полу. Всякие прочие — лишь три.

В конце XVIII века редингот пересекает Ла-Манш и прочно обосновывается во французских владениях. Неброская и практичная британская одежда пришлась легкомысленным и нарядным французам очень ко времени. У них как раз случилась Великая французская революция, в ре-

зультате чего необходимость выглядеть демократично стала жизненно важной.

К этому времени редингот уже не является исключительно мужской одеждой. По обе стороны Ла-Манша его носят и дамы. Крой всё тот же: плотно облегающий фигуру верх и расходящиеся полы, позволяющие продемонстрировать платье под верхней одеждой.

Известен редингот и в России. Опять же и дамам, и кавалерам. Вот фрагмент из «Невского проспекта» Гоголя: «Всё, что вы ни встретите на Невском проспекте, всё исполнено приличия: мужчины в длинных сюртуках, с заложными в карманы руками, мамы в розовых, белых и бледно-голубых атласных рединготах и шляпках». Напомним, что сюртук — тот же редингот, только более длинный.

Сегодня редингот живёт всё так же: есть его светский вариант, женское пальто, есть и специализированный, предназначенный для конного спорта. Купить таковой можно и в интернет-магазинах. Тщательно пересчитав пуговицы представленных моделей, понимаешь, что в эконом-варианте их три, в рединготах подороже — четыре. Впрочем, наблюдение не претендует на репрезентативность. Может статься, что это случайность.

Карина Турбовская

